

C.R.E de Béja

Épreuve : Français

Date : Le lundi 30/5/2022

Heure : 8h à 10h

Année scolaire : 2021/2022

Durée : 2h

Coefficient : 4

Texte :

(Depuis que son grand-père, Jean-Michel, a apporté un vieux piano à la maison, Christophe prend plaisir à y jouer seul et en cachette.)

Le jour où Melchior¹, entré sur la pointe des pieds, avait surpris l'enfant assis devant le clavier trop haut, il l'avait observé ; et une illumination lui avait traversé l'esprit : « Un petit prodige² !...Comment n'y avait-il pas pensé !...Quelle fortune pour une famille !...[...]

Fort de cette assurance, aussitôt après le souper, dès la dernière bouchée prise, il plaqua de nouveau l'enfant devant le piano et lui fit répéter la leçon de la journée, jusqu'à ce que ses yeux se fermassent de fatigue. Puis, le lendemain, trois fois. Puis, le surlendemain. Et tous les jours, depuis. Christophe se lassait vite ; puis il s'ennuya à mourir ; enfin, il n'y tint plus, et tenta de se révolter³. [...]

Il décida qu'il ne jouerait plus de musique, ou le plus mal possible, qu'il découragerait son père. Ce serait un peu dur ; mais il fallait sauver son indépendance.

Dès la leçon suivante, il tenta d'exécuter son plan. Il s'appliqua consciencieusement à taper à côté des notes et à rater tous ses traits. Melchior cria ; puis il hurla ; et les coups se mirent à pleuvoir. Il avait une forte règle. À chaque fausse note, il en frappait les doigts de l'enfant, en même temps qu'il lui vociférait⁴ à l'oreille, à le rendre sourd. [...] Christophe ne sentait plus ses doigts. Il s'arrêta, et, tremblant d'avance à l'idée de l'orage qu'il allait déclencher, il dit courageusement :

– Papa, je ne veux plus jouer.

Melchior fut suffoqué.

– Quoi !...quoi !...cria-t-il.

Il lui secouait le bras, à le briser. Christophe, tremblant de plus en plus et levant le coude pour se garder des coups, continua :

– Je ne veux plus jouer. D'abord parce que je ne veux pas être tapé. Et puis... Et puis... je n'aime pas la musique !...je n'aime pas la musique !...

Romain ROLLAND, *Jean-Christophe*, Tome 1, 1904 P. 73-74

¹ Melchior : le père de Christophe

² Prodige : personne extraordinaire par ses talents.

³ Se révolter : désobéir, résister, entrer en lutte contre une autorité.

⁴ Vociférer : parler en criant et avec colère

Nom : Prénom : Classe :

I- COMPREHENSION (7 points)

1- Pourquoi Melchior décide-t-il de faire apprendre le piano à son fils ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (2 points)

.....
.....
.....
.....
.....

2- Melchior force Christophe à apprendre le piano.

a- Relève du texte deux indices textuels qui soulignent la violence du père. (1.5 point)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

b- Quelle est la réaction de Christophe face à cette violence ? (1.5 point)

.....
.....
.....
.....
.....

3- Pour quelles raisons, Christophe refuse-t-il, vers la fin du texte, de poursuivre les cours de piano ? Cite deux raisons. (2 points)

.....
.....
.....
.....
.....

II- LANGUE (6points)

1- Réécris la phrase suivante en remplaçant les groupes nominaux soulignés par les pronoms personnels adéquats.

Le grand-père a offert un piano à son petit-fils, mais c'est le père qui a montré à Christophe comment se servir de cet instrument. (2 points)

.....
.....
.....
.....

2- Transforme, dans chacune des phrases suivantes, le complément circonstanciel de but en une proposition subordonnée de même sens. (2 points)

- Le père multiplie les exercices pour permettre à son fils de devenir un grand pianiste.

.....
.....
.....

- Christophe s'applique à jouer correctement de peur d'être puni par son père.

.....
.....
.....

3- Mets les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur, selon le sens.

(2 points)

- Melchior ne (changer) pas d'attitude, tant que son fils ne pas (améliorer) ses capacités.

.....
.....
.....
.....
.....

Ayant constaté que Christophe se désintéresse de la musique à cause de la violence de son père, Jean-Michel, son grand-père décide de lui envoyer une lettre pour l'encourager à reprendre ses cours de piano et le convaincre des bienfaits de la musique.

Ultracompact

Devoir de synthèse régional 3
(9^{ème} enseignement général)

Corrigé et barème de notation

Éléments de réponse	Barème
1- COMPRÉHENSION (7 points) 1- Melchior décide de faire apprendre le piano à son fils parce qu'il est surpris par son talent de musicien « c'est un petit prodige ! » et parce qu'il pense que son fils peut être une source de revenus considérables pour sa famille : « quelle fortune pour la famille ! » 2- Melchior force Christophe à apprendre le piano. a- Le père oblige son fils à répéter tous les jours, à longueur de journée, jusqu'à l'épuisement total : « ... jusqu'à ce que ses yeux se fermaient de fatigue. » En plus il exerce sur lui beaucoup de violence physique : il lui crie dessus et le frappe avec une règle sur les doigts quand il se trompe : « Melchior cria, puis il hurla : et les coups se mirent à pleuvoir. » : « Il avait une forte règle. A chaque fausse note, il en frappait les doigts de l'enfant. » ; « Christophe ne sentait plus ses doigts. » . « Il lui secouait le bras à le briser »... b- Face à la violence du père, Christophe est d'abord ennuyé, fatigué, dégoûté ; il ne veut plus jouer de la musique. Puis, il décide de se révolter et de jouer faux pour décourager son père. 3- Christophe refuse de poursuivre les cours de piano parce qu'il ne veut plus être agressé par son père et parce qu'il n'aime plus pas la musique.	2 points : 1pt pour une raison ; 1pt pour la justification 1.5 point : 0.75pt/ indice correctement relevé et/ou reformulé (1.5 point : accorder la totalité de la note à une seule réaction) 2 points : 1pt/raison

II- LANGUE (6 points) 1- Le grand-père le lui a offert, mais c'est le père qui lui a montré comment s'en servir 2- - Le père multiplie les exercices pour que son fils devienne un grand pianiste. - Christophe s'applique à jouer correctement de peur que son père ne le punisse 3- Melchior ne changera pas d'attitude, tant que son fils n'aura pas amélioré ses capacités.	2 points : 0.5pt/ pronom personnel 2 points : 1 pt/phrase 2points : 1pt/verbe correctement conjugué
II- ESSAI (7points) Les critères d'évaluation : - Compréhension du sujet et cohérence du développement. - Correction linguistique. - Pertinence des idées et richesse du vocabulaire	3 points 3 points 1 points