السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبر عن المشهد الأوّل و أكمل إثراء المشهد الثاني بأقوال :

.....

.....

.....

.....

و أثناء البحث رأى الثعلب غرابا

يحمل بمنقاره قطعة جبن فقال له:"

.....

....."

قال الغراب في نفسه".....

....."

فتح الغراب منقاره ليغني فوقعت منه قطعة الجبن فالتقطها الثعلب الماكر و فرّ هاربا بكامل سرعته.

المربية يسرى

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبر عن المشهد الأوّل و أكمل إثراء المشهد الثاني بأقوال :

في يوم من أيّام الرّبيع.أحسّ الثعلب بالجوع فخرج إلى الغابة ليبحث على غذاء يسدّ به رمقه.

و أثناء البحث رأى الثعلب غرابا يحمل بمنقاره قطعة جبن فقال له:"سمعت من.بقية الحيوانات أنّ لك صوتا عذبا فلم أصدّق ما قيل لي."قال الغراب في نفسه"يجب ان أثبت له ان لي صوتا جميلا"

فتح الغراب منقاره ليغني فوقعت منه قطعة الجبن فالتقطها الثعلب الماكر و فرّ هاربا بكامل سرعته.

المربية يسرى

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

1)أرتّب اقسام النَّصِ.

توجّهت البنتان إلى الحقل وقد حملت كلّ منهما قفّة.
و عند الوصول قالت مريم:".....

شرعت البنتان في قطف أزهار النارنج بكل عزم و نشاط.
قالت ميساء لصديقتها مريم":.....

في صبيحة يوم ربيعي التقت ميساء صديقتها مريم
و قالت لها:".....

2)أكتب النّصّ مع الإثراء المناسب للكلمات المسطرة.

.....

.....

.....

.....

.....

المربية يسرى

السّنة الأولى
إنتاج كتابي(الإصلاح)

1)أرتّب اقسام النَّصِ.

2	توجّهت البنتان إلى الحقل وقد حملت كلّ منهما قفّة. و عند الوصول قالت مريم:"....."
3	شرعت البنتان في قطف أزهار النارنج بكل عزم و نشاط. قالت ميساء صديقتها مريم":....."
1	في صبيحة يوم ربيعي التقت ميساء صديقتها مريم و قالت لها:"....."

2)أكتب النّصّ مع الإثراء المناسب للكلمات المسطرة.

في صبيحة يوم ربيعي (جميل/مشمس/رائع/بديع) التقت ميساء صديقتها مريم و قالت لها:"ها قد حل فصل الرّبيع هيّا بنا نجمع أزهار النارنج ".

توجّهت البنتان إلى الحقل(القريب/المجاور) وقد حملت كلّ منهما قفّة(صغيرة/جميلة). و عند الوصول قالت مريم:"ما أجمل هذا المنظر! و ما أروع رائحة أزهار النارنج! هيّا بنا نبدأ في العمل."

شرعت البنتان في قطف أزهار النارنج (الفوّاحة) بكل عزم و نشاط. قالت ميساء لصديقتها مريم"؛ سنقوم بتقطير هذه الأزهار و نستخرج منها ماء الزّهر المنعش"

السّنة الأولى

إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الأوّل و أثري المشهد الثاني بأقوال:

.....

.....

.....

.....

بينما كانت البنت منهمكة في قطف الأزهار راها ذئب ماكر متنكرا على هيئة رجل فتوجّ إليها سائلا:".....

..... ؟'

عرفت ليلى بمكر الذئب فخافت و خمّنت قليلا قبل الإجابة و قالت:".....

.....

و في تلك الأثناء أطلّ صياد كان يصطاد الأرانب بتلك الغابة .رأه الذئب فظنّ أنّه وال

ليلى ففرّ هاربا بكامل سرعته .

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الأوّل و أثري المشهد الثاني بأقوال:

في يوم ربيعيٍّ جميل خرجت ليلى إلى الغابة لتقطف بعض الأزهار لتهديها لأمّها بمناسبة عيد ميلادها.

بينما كانت البنت منهمكة في قطف الأزهار راها ذئب ماكر متنكرا على هيئة رجل فتوجّ إليها سائلا:"ماذا تفعلين هنا أيتها البنت الجميلة ؟" عرفت ليلى بمكر الذئب فخافت و خمّنت قليلا قبل الإجابة و قالت:" أنا أجمع الأزهار رفقة أبي الصّياد الماهر فه

يبحث عن ذئب ماكر قيل أنّه في هذه الغابة و في تلك الأثناء أطلّ صياد كان يصطاد الأرانب بتلك الغابة .راه الذئب فظنّ أنّه وال ليلى ففرّ هاربا بكامل سرعته .

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الثاني و أكمل الأقوال الواردة بالمشهد الثالث

حلّ أجمل الفصول و أبهها فصّل الرّبيع
قرّر الأطفال الخروج إلى الغابة للتّنزّه
كانت الغابة غاية في الروعة والجمال
العصافير تزقزق و الفراشات المزركشة تحلّق في كلّ مكان.

.....

.....

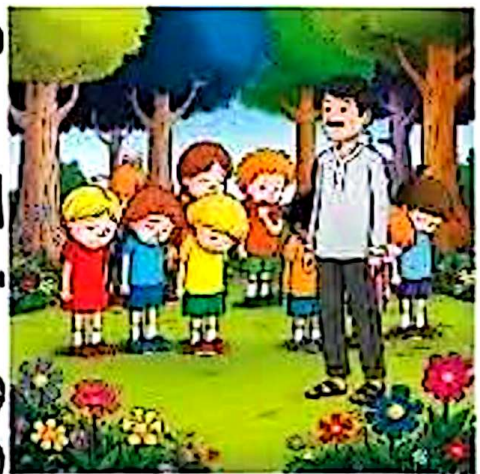
.....

.....

.....

شاهدهم حارس الغابة فتوجّه إليهم موبخا و قال:".....

.....



اعتذر الأطفال من حارس الغابة قائلين: "
....."

و قبل العودة إلى المنزل قام الأطفال بتنظيف ما قاموا ببعثرته فعادت الغابة إلى جمالها المعتاد.

المربية يسري

السّنة الأولى
إنتاج كتابي (الإصلاح)

أعبّر عن المشهد الثاني و أكمل الأقوال الواردة بالمشهد الثالث

حلّ أجمل الفصول و أبهها فصل الرّبيع قرّر الأطفال الخروج إلى الغابة للتّنزّه

كانت الغابة غاية في الروعة والجمال العصافير تزقزق و الفراشات المزركشة تحلّق في كلّ مكان.

بدأ الأطفال اللّعب فوجدوا مجموعة من الفضلات جمعها حارس الغابة لنقلها الى مكان اخر فقاموا ببعثرتها في كلّ مكان.

أصبحت الغابة ملوّثة و بشعة.

شاهدهم حارس الغابة فتوجّه إليهم موبخا و قال:"لماذا فعلتم هذا الفعل المشين؟ هذا سلوك غير سليم عليكم اصلاح ما أفسدتموه."

اعتذر الأطفال من حارس الغابة قائلين: "سامحنا يا سيدي لن نعيد الكرّة مرّة أخرى."

و قبل العودة إلى المنزل قام الأطفال بتنظيف ما قاموا بعثرته فعادت الغابة إلى جمالها المعتاد.

المربية يسرى

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الأوّل و أثري المشهد الثاني بأقوال

.....

.....

.....

لقيها الأرنب المغرور فتوجّه إليها قائلا:".....

"

ردّت السلحفاة:".....

"

بدأ السّباق كانت السلحفاة تزحف ببطء أمّا الأرنب المغرور فسبقها مسافة طويلة وكاد أن يصل إلى خط الوصول لكن تعب و قرّر أخذ قسط من الراحة على جانب الطريق.

واصلت السلحفاة الزحف حتى وصلت إلى خط الوصول بينما كان الأرنب في سبات عميق غارقا في أحلامه.

المربية يسرى

السّنة الأولى
إنتاج كتابي

أعبّر عن المشهد الأوّل و أثري المشهد الثاني بأقوال

في يوم مشمس جميل خرجت السلحفاة للتنزّه في الحقول المجاورة.

لقيها الأرنب المغرور فتوجّه اليها قائلا:"أنت بطيئة الحركة بسب ارجلك القصيرة."

ردّت السلحفاة:"فلنقم بسباق لنرى من منّا الأسرع."

بدأ السّباق كانت السلحفاة تزحف ببطء أمّا الأرنب المغرور فسبقها مسافة طويلة وكاد أن يصل إلى خط الوصول لكن تعب و قرّر أخذ قسط من الراحة على جانب الطريق.

واصلت السلحفاة الزحف حتى وصلت إلى خط الوصول بينما كان الأرنب في سبات عيق غارقا في أحلامه.

المربية يسرى