

المادة: التاريخ  
المدة: 60 دقيقة  
المستوى التعليمي: 7 أساسي

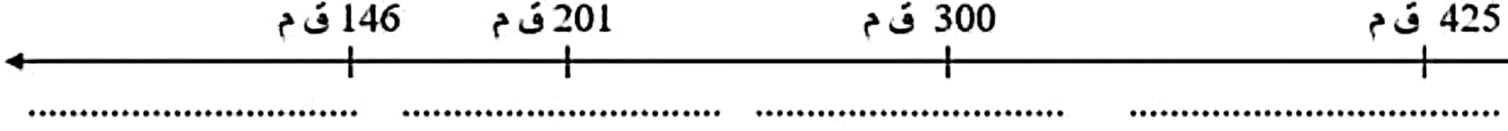
## الفرض التاليفي الثاني

الاسم: .....  
اللقب: .....  
القسم: .....

### الجزء الأول: (6 نقاط)

1. سجل هذه الأحداث على السلم الزمني: (نهاية الحرب الثانية بين قرطاج وروما - نهاية الفترة الكلاسيكية - سقوط قرطاج البونية - رحلة حنون إلى خليج غينيا)

/12



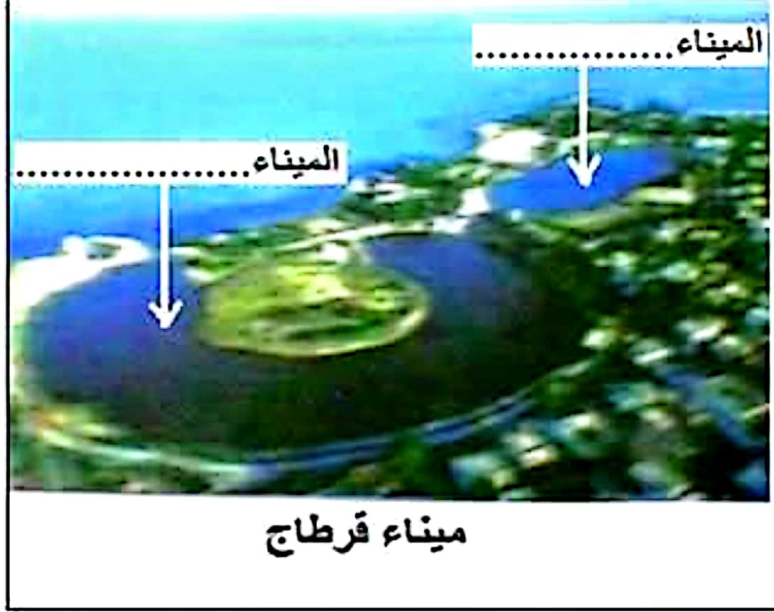
/12

2. أكمل الفراغين على الصورة:

/12

3. اربط الشخصية بتعريفها:

- |             |  |
|-------------|--|
| ● خملك      | ● ملك نوميدي تحالف مع الرومان ضد قرطاج |
| ● حنبعل     | ● عالم قرطاجي ألف موسوعة عن الفلاحة    |
| ● ماسينيسان | ● بحار قرطاجي وصل إلى الجزر البريطانية |
| ● ماغون     | ● قائد قرطاجي خاض حربا ضد روما         |



### II الجزء الثاني: (12 نقطة) تحرير فقرة:

الموضوع: عرف من خلال فقرة بأهم أسباب الحرب الثانية بين قرطاج وروما ودور حنبعل فيها.

/1.5

المقدمة:

/9

الجوهر:

/1.5

الخاتمة:

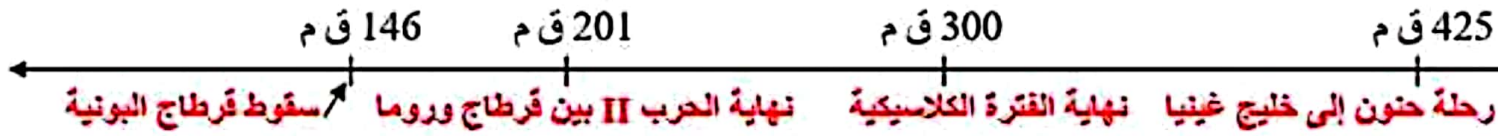
الصياغة والتنظير /12

## اصلاح الفرض التأليفي الثاني (مثال 1)

## I الجزء الأول: (6 نقاط)

## 1. التمرين الأول:

/2



## 2. التمرين الثاني: (أنظر على الصورة)

## 3. التمرين الثالث:



## II الجزء الثاني: (12 نقطة) تحرير فقرة:

الموضوع: عرف من خلال فقرة بأهم أسباب الحرب الثانية بين قرطاج وروما ودور حنبعل فيها.

/1.5

المقدمة:

دام الصراع بين روما وقرطاج أكثر من قرن وهو يتمثل في 3 حروب دامية انتهت الحرب الأولى بهزيمة قرطاج لكننا نجدها تغامر بخوض حرب ثانية ضد روما. فما هي أسباب الحرب الثانية بين قرطاج وروما؟ وما هو دور حنبعل فيها؟

/9

الجوهر:

تعتبر حدة التنافس بين قرطاج وروما من أهم أسباب الحرب الثانية بينهما فقد استعادت قرطاج قوتها بسرعة بعد تركيزها على استغلال ثروات إيبيريا وتمكنت من اكمال الدفوعات المالية المفروضة عليها إثر هزيمتها أمام روما خلال الحرب الأولى بينهما وهنا بدأ دور حنبعل في هذه الحرب التي سميت باسمه (حرب حنبعل) فقد استغل هذه الظرفية للنار من روما واستعادة مجد بلاده قرطاج. بدأ حنبعل بمهاجمة مدينة صاغنتوم الواقعة على الساحل الشرقي لإيبيريا وهي حليفة روما سنة 219 ق م فما كان من روما إلا أن أعلنت عليه وعلى قرطاج الحرب في السنة الموالية وقد تواصلت هذه الحرب 16 سنة.

/1.5

الخاتمة:

قاد حنبعل انطلاقاً من سنة 218 ق.م. حملة عسكرية ناجحة على الأراضي الإيطالية كبد فيها الرومان خسائر بشرية فادحة فاستدرجوه إلى الأراضي القرطاجية وتحالفوا مع ماسينيسان ملك النوميديين فكانت آخر المعارك بين القرطاجيين والرومان في زامة سنة 202 ق.م. فما كانت نتائج هذه المعركة والحرب

الصياغة والتنظيم /2

كلها على قرطاج وعلى حنبعل؟

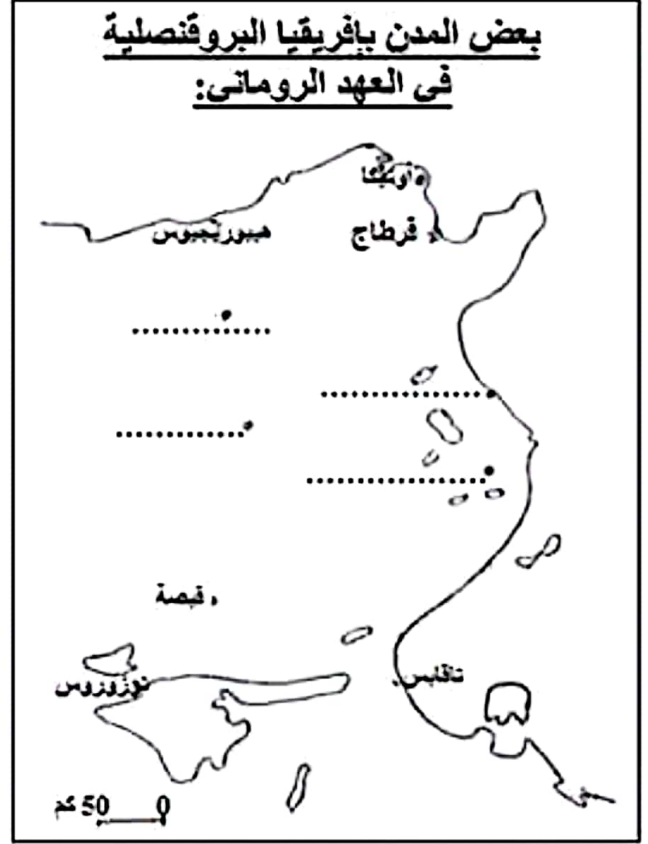


## الفرض التآلفي الثاني

القسم الأول : ( 6 نقاط )

12 1. اربط الحدث بتاريخ وقوعه:

- |  |           |
|--|-----------|
| ● انطلاق الحرب الثانية بين قرطاج وروما | ● 814 ق م |
| ● تأسيس الفينيقيين لقرطاج              | ● 218 ق م |
| ● تأسيس يوليوس قيصر لأفريكا الجديدة    | ● 202 ق م |
| ● نهاية الحرب الثانية بين قرطاج وروما  | ● 46 ق م  |



2. سجل على الخريطة أسماء هذه المدن في العهد الروماني:  
( مقتريس - تيسروس - بولاريجيا - هندروميثوم )

12 3. أكمل الفراغات للتعرف على المسرح الروماني:  
هو معلم متعدد الأشكال و..... يقع في .....  
وسط المدينة فالمسرح نصف الدائري يخصص للعروض.....  
والثقافية أما المسرح ..... فإنه حلبة صراع في حين كان  
المسرح البيضوي فضاء للسباق.

## II القسم الثاني : ( 12 نقطة ) تحليل وثيقة :

أجب على هذه الأسئلة بالاعتماد على الوثيقة ومستعينا بما درست:

1. قدم نوع الوثيقة وموضوعها ثم بين الغاية من وراء وضع الرومان لهذا القانون:

14 هذه الوثيقة ..... يتعلق موضوعه .....  
ب.....

وقد وضع الرومان هذا القانون ل.....  
.....

مقتطفات من قانون منسياتا\*  
" إعفاء الفلاح الصغير الذي يستثمر قطعة أرض لم تنتج سابقا  
من تقديم القسط المطلوب من إنتاجه إلى صاحب الأرض طيلة  
الفترة التي لم تبلغ فيها الأشجار (أشجار الزيتون) التي غرسها  
فترة الإنتاج "  
\*صدر في بداية القرن الثاني ميلادي لتنظيم الإنتاج الفلاحي في البروقنصلية

2. أستحضر 5 عوامل أخرى شجعت على ازدهار النشاط الفلاحي في البروقنصلية خلال ق II م:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13 3. أذكر 3 مظاهر لازدهار النشاط الفلاحي في هذه الولاية الرومانية:

.....  
.....  
.....

12 الصياغة والتنظي

## اصلاح الفرض التأليفي الثاني (مثال 2)

## I الجزء الأول : (6 نقاط)

- 12 1. اربط الحدث بتاريخ وقوعه:
- |           |  |
|-----------|--|
| ● 814 ق م | ● انطلاق الحرب الثانية بين قرطاج وروما |
| ● 218 ق م | ● تأسيس الفينيقيين لقرطاج              |
| ● 202 ق م | ● تأسيس يوليوس قيصر لأفريكا الجديدة    |
| ● 46 ق م  | ● نهاية الحرب الثانية بين قرطاج وروما  |

- 12 2. التمرين الثاني: (انظر الخريطة)

- 12 3. التمرين الثالث:
- هو معلم متعدد الأشكال والاختصاصات يقع في أطراف وسط المدينة فالمسرح نصف الدائري يخصص للعروض الفنية والثقافية أما المسرح الدائري فإنه حلبة صراع في حين كان المسرح البيضوي فضاء للسباق.



## II الجزء الثاني : (12 نقطة) تحليل وثيقة:

- 14 1. التمرين الأول:
- هذه الوثيقة نص قصير يتعلق بموضوعه بإعفاء الفلاح الصغير من الضرائب. وقد وضع الرومان هذا القانون لتشجيع على الانتاج الفلاحي في البروقنصلية وخاصة غراسة الزيتين.

- 15 2. التمرين الثاني:
- وفرة ظروف طبيعية ملائمة (مناخ متوسطي - سهول خصبة - مياه)
  - دعم البنية الأساسية الفلاحية (سدود - آبار - مواجل - قنوات)
  - توفر الأمن.
  - ازدهار المبادلات الداخلية والخارجية.
  - خبرة سكان البروقنصلية بالنشاط الفلاحي منذ العهد البوني (موسوعة ماغون عن الفلاحة)

- 13 3. التمرين الثالث:
- وفرة الانتاج.
  - اتساع مجال الزراعات ليشمل مناطق سقوية في الوسط والجنوب.
  - تنوع الانتاج الفلاحي المتوسطي (زيتين - كروم - تين - رمان - حبوب).