

د) أدخل على الجملتين التاليتين ما يطلب منك من متقنات مناسبة (مع الشكل الثامن): (1 ن)

١ كـ إنـتـرـ السـارـدـ بـالـقـبـرـوـانـ

(مـفـولـ فـيـهـ لـلـأـمـانـ)

كـ إنـتـرـ السـارـدـ بـالـقـبـرـوـانـ

(مـفـولـ مـطـلـقـ يـفـدـ تـأـكـيدـ الـحـدـثـ)

ه) عـنـ وـظـيـفـةـ ماـ تـحـتـهـ سـعـلـرـ فيـ كـلـ جـمـلـةـ مـقـاـيـيـ (0.5 ن)

٠.٥

الجـمـلـةـ	وـظـيـفـةـ مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ
جامع عقبة في القبروان	.....
إنها القبروان	.....



٠.٥

و) أذكر في ما يلي المعنى الذي أفاده المفهول المطلق المسطر (تأكيد الحدث / بيان نوع الحدث / بيان عدد مرات وقوع الحدث): (0.5 ن)

### صفحة أكاديمية التميز في العربية

كـ تـجـنـدـ الـفـنـاجـدـ جـفـانـ الـقـبـرـوـانـ نـجـبـنـاـ

كـ ثـصـارـعـ الـقـبـرـوـانـ الـتـؤـمـ صـرـاعـاـ مـرـبـاـ

ز) خذ جذور الكلمات في الجدول التالي. ثم بين نوع كل جذر (اصبع سالم/ مثلث/ أحوف/ دائري/ ثقب) (1 ن)

١

الكلمة	جـذـرـ	نـوعـ الـجـذـرـ
قالوا	(..... / ..... / .....	.....
ثقب	(..... / ..... / .....	.....
وصنعوا	(..... / ..... / .....	.....
الإيقاء	(..... / ..... / .....	.....



١

ج) عـوـضـنـ فيـ مـاـ يـلـيـ ضـمـرـ (ـهـ) وـغـيـرـ (ـهـ) وـغـيـرـ مـاـ يـعـبـ تـفـيـزـةـ (ـمـعـ الشـكـلـ الثـامـنـ) (١ ن)

كـ قـالـواـ عـنـهـاـ إـنـهـاـ ذـرـةـ الـثـرـاثـ الـسـيـاحـيـ فـيـ تـوـنـسـ وـوـحـنـفـوـهـاـ بـطـلـيـقـةـ الـشـفـرـاءـ

ذـرـةـ الـثـرـاثـ الـسـيـاحـيـ فـيـ تـوـنـسـ

كـ قـالـواـ



النص:

## ما أجمل القيروان !!



قالوا عنها إنها ذرة التراث البشري في تونس وذرة حضارتها الإسلامية، ووصفوها بـ "ملحمة الشغراء والثانية"، ليخبرها الخاص وجفاليها الذي تجنبه مساجدها التاريخية وقبابها وأزقتها الملونة تجسيداً إنها القيروان ، رابعة النلات ١ وعاصمة الغرب الإسلامي. تنفيذ قببين منها القبة يتراءاً إلـ غريق وتقعاً ليمنا التاريخية . وفي مقدمةها، جامع عقبة بن نافع ، أحد أقدم الفنادق في شمال أفريقيا، ومثامن الصناعي أبي زمعة البلوي. بالإضافة إلى العديد من ال معالم التي تستجلب أنجاذب الخصائص الغربية الإسلامية. من قبيل فنون الأغالبة، ومقام ميدى غبطة الغرياني . ومسجد الأبواب الثلاثة، ومقام الإمام سخنون. وبذربروطة.

وينتشر جامع عقبة، الذي وضع أساسه الفاتح الغربي عقبة بن نافع الفهري سنة 50 للهجرة. مزار للإسلام والعلم والقرآن . وهو، بذاته جعاله، في جذب إليه أبناء إلـ ذاتين من كل أرجاء العالم الغموض ..

وعلى الرغم من خبرة القبعة الحضارية والمعمارية، تُشارع "المدينة القديمة" في القيروان اليوم صراعاً شريراً من أجل الإبقاء على عناصرها المعمارية من مساكن، ومساجد، وحمامات وغيرها.

من مثل لاج الرسوني (سرف)

صغاره على المواد الإلكترونية:

<https://www.aa.com.tr/ar>

الدستور-الماضي-شك-محاط-اليد-324459

**صفحة أكاديمية التميز في  
العربية**

الستوى: الثنائى السابعة ③ و ④  
مدة الامتحان : ساعتان  
السنة الدراسية : 2022 - 2023

## الاختبار الجامع الثانى في **العربى**

المعبد التمودجي ابن رشد بالقبروان  
الأستاذ: أسامة بن عبد العزى

القسم: السنة السابعة

الاسم واللقب:



20

### أ. القسم الأول: (10 نقاط)

(1) أسلحة فهم النص: (3ن)

أ) خيّذ في كلمة واجدة نوع النص (سردي / وصفي / حواري / فصحجي): (1 ن)

ب) أذكر صفة بارزة تميّز بها جامع عقبة بن نافع، ثم دعم إجابتك بقوله من النص: (0.5 ن)

ج) ابحث في النص عن مراييف للكفالتين التاليتين: (0.5 ن)

كـه العـزـة: ..... القرـبة: .....

د) صرخ السارد في نهاية النص أن القبروان تصارع من أجل الإبقاء على عناصرها المغتارنة. فما هو الحال في رأيك من أجل المحافظة على جمال هذه المدينة. (1 ن)

### صفحة أكاديمية التميز في **العربـية**

(2) أربط كل ناسخ بما يلي بالمعنى الذي يناسبه: (7ن)

أ) أربط كل ناسخ بما يلي بالمعنى الذي يناسبه: (1 ن)

معانـيـ
التنـيـ
الاستـرارـ
الحـزـلـ والـصـبـرـوـرـ
الاستـراكـ

النوـسـوخـ
فـازـ لـاضـحـ لـانـىـ لـاصـحـ اـبـاتـ
لـكـ
لـثـ
فـارـالـ/ـفـاخـلـ/ـفـاخـجـ/ـفـاخـنـ



ب) أدخل على الجملتين التاليتين النوايس المطلوبة، وغيّر ما يجب تغييره (مع الشكل الثامن): (1 ن)

كـه القـبـرـوـانـ مـلـيـعـةـ الـفـنـانـيـنـ C (ناسـخـ حـرـقـ يـفـيدـ التـكـبـدـ)

كـه جـمـالـ القـبـرـوـانـ فـيـ خـطـبـ C (ناسـخـ فـعـلـ يـفـيدـ التـحـولـ)

ج) عـرضـ فـيـ مـاـ يـلـيـ النـوـاـسـخـ الفـعـلـيـةـ نـوـاـسـخـ حـافـيـةـ حـبـ المـحـلـوـبـ، وـغـيـرـ مـاـ يـجـبـ تـغـيـرـهـ. (مع الشـكـلـ الثـامـنـ): (1 ن)

كـه صـارـ جـامـعـ عـقـيـةـ مـنـازـلـ لـلـعـلـمـ C (الـاسـتـرـاكـ)

كـه كـانـتـ القـبـرـوـانـ جـنـةـ سـاحـرـةـ C (الـشـبـيـهـ)

القسم: السنة السابعة

الاسم واللقب:

أ. القسم الأول: (10 نقاط)

20

(1) أسلحة فهم النص: (3ن)

أ) خيّر في كلمة واجدة نوع النص (سردي / وصفي / حواري / فصحجي): (1 ن)

و صفي

ب) أذكر جملة بارزة تُميّز بها جامع عقبة بن نافع، ثم دعم إجابتك بقرينة من النص: (0.5 ن)

كـه العـزـة ..... العـراـقـة ..... الـذـي ..... وـضـع ..... 50

ج) ابحث في النص عن مُرادف للكلفتين التاليتين: (0.5 ن)

فـسـقـيـة ..... دـرـة

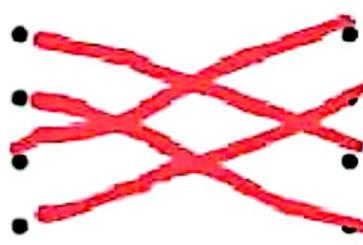
د) صرخ السارِد في نهاية النص أن القبروان تصارع من أجل الإبقاء على عناصرها المغتارنة. فما هو الحل في رأيك من أجل المحافظة على جمال هذه المدينة. (1 ن)

كـه الـحلـ هوـ أـنـ تـعـتـنـيـ الـوزـارـاتـ الـمـخـتـصـةـ بـتـرـمـيمـ  
المـدـيـنـةـ الـعـتـيقـةـ حـتـىـ تـحـافـظـ الـقـبـرـوـانـ عـلـىـ  
جمـالـهـ وـعـرـاقـتـهـ

(2) أسلحة اللغة: (7ن)

أ) أربط كل ناسخ بما يلي بالمعنى الذي يناسبه: (1 ن)

معانيه
العنى
الاسترار
المحول والصبرورة
الاستراك



النوايس
غاز لاضع ل ANSI لاصح ايات
لكي
لث
ماروال/نماخن/نمايج/نمايني

ب) أدخل على الجملتين التاليتين التوايس المطلوبة، وغير ما يجب تغييره (بع الشكل الثامن): (1 ن)

كـه القـبـرـوـانـ مـلـيـعـةـ الـفـنـانـيـنـ (ناسـخـ حـرـقـ يـفـيدـ التـكـبـدـ) ... إنـ القـبـرـوـانـ مـلـهـمـةـ ...

كـه جـمـالـ القـبـرـوـانـ فـيـ خـطـرـ (ناسـخـ فـعلـ يـفـيدـ التـحـولـ)

ج) عرض في ما يلي التوايس الفعلية لـنـواـيـسـ حـارـفـةـ حـبـ المـطـلـوبـ، وـغـيـرـ ماـ يـجـبـ تـغـيـيرـهـ. (بع الشكل التاسع): (1 ن)

كـه صـارـ جـامـعـ عـقـبةـ قـبـوـةـ لـلـعـلـمـ (الـاسـتـدـرـالـالـكـنـ) ... جـامـعـ عـقـبةـ قـبـوـةـ مـنـارـةـ لـلـعـلـمـ

كـه كـائـنـ القـبـرـوـانـ جـنـهـ سـاحـرـةـ (الـشـبـيهـ) ... كـائـنـ القـبـرـوـانـ جـنـهـ سـاحـرـةـ

خطر

د) أدخل على الجملتين التاليتين ما يطلب منك من متقنات مناسبة (مع الشكل الثامن): (1 ن)

كـ انتـ زـارـتـهـ بـالـقـبـرـوـانـ **عـنـدـ زـيـارـتـهـ**  
كـ انتـ زـارـتـهـ بـالـقـبـرـوـانـ **أـنـهـارـاـ**  
(مشغول فيه للزمان)  
(مشغول مطلق يهدى تأكيد الحدث)

هـ) عـنـ وـظـيـفـةـ مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ فيـ كـلـ جـمـلـةـ مـقـاـبـيـ (0.5 ن)

الجملة	وظيفة ما تحته سطر
جامع عقبة في القبروان	خبر
إنها القبروان	خبر ناسخ



و) أذكر في ما يلي المعنى الذي أفاده المغقول المطلق المسطر (تأكيد الحدث / بيان نوع الحدث / بيان عدد مرات وقوع الحدث): (0.5 ن)

كـ تـجـسـدـ الـفـنـاجـدـ جـفـانـ الـفـيـروـانـ تـجـسـداـ **تـأـكـيدـ الـحـدـثـ**  
كـ ثـصـارـعـ الـقـبـرـوـانـ الـنـوـمـ حـسـرـاغـاـ مـرـيـداـ **بـيـانـ نـوـعـ الـحـدـثـ**

ز) خذ جذور الكلمات في الجدول التالي. ثم بين نوع كل جذر (صحيح سالم / مثال / أجوف / ناقص / ثغرة) (1 ن)

الكلمة	جزء	نوع الجذر
قالوا	(ق، و، ل)	أجوف واوي
شقّبّر	(م، ي، ز)	أجوف يائي
وصنعوا	(و، ص، ف)	مثال واوي
الإيقاء	(ب، ق، ي)	ناقص يائي



ج) غوّض في ما يلي ضمير (فما) بضمير (فمن) وغيّر ما يجب تغييره (مع الشكل الثامن) (1 ن)

كـ قـالـواـ عـنـهـاـ إـنـهـاـ ذـرـةـ الـثـرـاثـ السـبـاحـيـ فيـ تـونـسـ وـوـحـنـفـوـهـاـ بـطـلـيـقـةـ الشـفـرـاءـ  
كـ قـالـواـ عـنـهـنـ إـنـهـنـ ذـرـةـ الـثـرـاثـ السـبـاحـيـ فيـ تـونـسـ الشـفـرـاءـ

**وـ وـصـفـهـوـهـنـ بـمـلـهـمـاتـ**

عملًا موققا