

الوحدة 4	مجال : اللغة العربية المادة : قراءة	المدرسة التونسية بالدوحة السنة الخامسة هاجر جوادي
تقييم تكويني في نهاية الوحدة الرابعة		

الحاجة محبوبة

ما عرفتْ قطُ كالحاجة محبوبة، درجتْ صبياً يلعب في أزقةِ الحارةِ حذلان، و كُنت لا تَكادْ تَقعُ عيّناتي عليها وهي مُفيلة حتى أَكْفَ عن اللعب وأشعر أن قلبي قد إِمْتَلأ سُرُوراً بِلِقائِها... إنِي أَحِبُّها كما أَحِبُّ أمِي و جَدِتي... كَانَتْ أمِي محبوبة تَمْهُلْ إذا تَرَانِي و تَفْتَرْ ثَغْرُهَا و تُصْبِّ تَحْوي نَظَرَهَا كَلْهَا عَذْوَةَ و رِقَةَ فَأَقْبِلَ يَدَهَا فَتَمْسُخُ رَاسِي بِرَاحَةِ يَدِهَا قائلةً: "عِشْتَ يَا وَلَدِي ، حَفْظُكَ نَظَرَهَا كَلْهَا عَذْوَةَ وَ رِقَةَ فَأَقْبِلَ يَدَهَا فَتَمْسُخُ رَاسِي بِرَاحَةِ يَدِهَا قائلةً: "عِشْتَ يَا وَلَدِي ، حَفْظُكَ الله...". ثم تَسْأَلُنِي عن أمِي وَ أَبِي وَ اخْوَتِي وَ جَدَتِي بِالتَّفْصِيلِ فَلَا أَمْلَ من سُؤَالِهَا تَحْمَلُنِي سلامُهَا إِلَى الأَسْرَةِ كَلْهَا ، وَ تَغَادِرُنِي داعِيَةٌ لِي بِالْخَيْرِ وَ النِّشَاءِ الصَّالِحةِ .

بعد أن كبرت ، و غَدَقْتُ رجلاً كانت الحاجة محبوبة تَسْتَوْقِنِي كما كانت تَفعُل و أنا صبي فَتَدْعُو لي و تَبْسِطُ كفيها ضارِعَةً إِلَى الله أن يَحْرُسْنِي و يُبعِدَ عَنِ السُّوءِ ... كانت قد هَرَمَتْ و لكنها ظَلَلتْ مع ذلك مُحْتَفَظَةً بِحَلاوةِ حَدِيثِهَا و رِقَةِ قَلْبِهَا و طَبِيبَهَا... أَسْمَعَ أمِي تَقولَ: "إِنَّهَا وَ الله نُورُ الرِّيقَاقِ وَ لَا أَدْرِي كَيْفَ يَكُونُ بِدُونِهَا؟" سَعادَةُ أمِي محبوبة في اصلاح ذاتِ البَيْنِ ، فَلَا تَسْمَعُ مِنْهَا إِلَّا الْكَلْمَةُ الطَّيِّبَةُ وَ لَا تَرَى فِي وِجْهِهَا إِلَّا الْابْتِسَامَةُ تَتَالِقُ عَلَى شَفَتِيهَا.

كان الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِ الزَّقَاقِ إِذَا أَقْبَلَ وَ لَمْ يَجِدْ زَوْجَهُ أَدْرَكَ فوراً إِنَّهَا فِي بَيْتِ الحاجةِ محبوبة تشربُ القهوة و تَسْمَعُ إِلَيْهَا حَدِيثَهَا و حَكَائِيَّاتِهَا اللطِيفَةِ.

مع 2ج

.....

مع 2ج

.....

مع 2ج

.....

١) هل يُكْفِيَ الطَّفَلُ عَنِ اللَّعْبِ إِذَا يَرَى الحاجةَ محبوبةً.

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ:

٢) لِمَاذَا تَعْلَقُ الرَّاوِيُّ بِالْحاجةِ محبوبةً تَعْلَقاً كَبِيرَاً؟

مع 2ا

١٣ تلقي الحاجة محبوبة محبة من الكبار و الصغار في هذا الزقاق. لماذا ؟

مع 2ج

أكتب القرينة الدالة:

مع 2ب

٥/ أعوّض العبارة المسطّرة بأخرى لها نفس المعنى.

..... ← هرمت

حذلان.

..... ← الزقاق

تفترشُ شعرها.

..... ← ضارعةً

غدوتُ.

٦/ إلى ما يدعُو الراوي من خلال حديثه عن الحاجة محبوبة حسب رأيك؟

مع 3ا

٧/ الخص النص في 4 أسطر.

مع 3ب

الوحدة 4 	مجال : اللغة العربية المادة : قواعد لغة تقييم تكوبني في نهاية الوحدة الرابعة	المدرسة التونسية بالدوحة السنة الخامسة هاجر جوادي
--	---	--

1\ أقرأ النص، ثم أسطر المفعول لأجله:

كتب العُمُّ صالح على لافتة في بقالته : الدين ممنوع ، فأحبه الزبائن لصراحته وأقبلوا عليه لاستقامته ، فهو لا يغش ولا يحتكر . ولقد كان يقول دائمًا: "أبيع القليل أحسن ألف مرة من أبيع الكثير لأربح القليل."

2\ أحيط في إطار الحال وأذكر نوعه (مفردة أو مركب)

- + قفز الولد مذعوراً ()
- + أفاقت الأمُّ من النوم وهي تتآلُمُ ()
- + أقبل الطفل ضاحكاً ()
- + وجدت القط مجروها ()
- + اجترز الحاجز بسرعة ()
- + عاد أبي إلى المنزل وهو متعب ()

3\ أعمِّر باسم فاعل أو اسم مفعول مشتق من الأفعال الموضوعة بين قوسين.

كان ياسين (حضر) في مسابقة العدو و هو (وثق) بنفسه رأيته على خط الانطلاق (نظر) بعينين ثاقبتين الى خط الوصول . بينما وقف أبوه (بهر) بحماسه.

4\ أتمِّ تعمير الجدول بما يناسب وأشكُل شكلًا تاما:

ال فعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
جمع
قرأ
أخذ
ورث

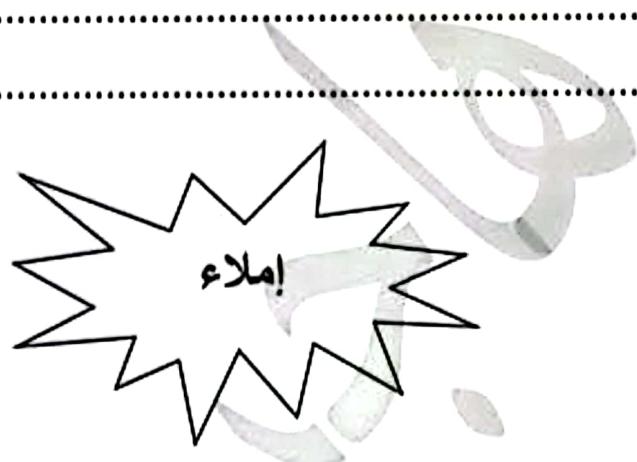
مع 2\

- /
- /
- /
- /
- /
- /

٥١ أنتَ فقرة تتحدثُ فيها عن الاستعداد للذهاب إلى المدرسةِ مستَعِيلًا: الحال و المفعول لأجله و ألون الحال بالأخضر والمفعول لأجله بالأصفر.

مع ٢ ب

.....
.....
.....
.....



أظهر و مهارة في أداء الأدوار رغم صعوبتها.
كانت حركاتهم ب و الحيوية كانت الأدوار حقا
مع كل واحد منهم. قال المعلم : و عملكم



الوحدة 4	مجال : اللغة العربية المادة : قواعد لغة	المدرسة التونسية بالدوحة السنة الخامسة
اسم المفعول		هاجر جوادي

اسم المفعول يدل على من وقع به الفعل .

صنع النجار سريرا . ← السرير مصنوع.

وضع الولد المزهرية على الطاولة . ← المزهرية موضوعة.



اسم المفعول	الفعل	نوع الفعل
مرفوض	رفض	الصحيح السالم
ماكول	أكل	المهموز
موصوف	وصف	المثال

الوحدة 4	مجال : اللغة العربية المادة : قواعد لغة	المدرسة التونسية بالدوحة السنة الخامسة
المفعول لأجله: مركبا بالجر / مركبا شبيه اسنادي	هاجر جوادي	

المفعول لأجله هو العنصر الذي يحدد سبب وقوع الفعل في الجملة الفعلية.

نستفهم عن المفعول لأجله ب "لماذا ؟"



لماذا أذهب الى المدرسة لأتعلم مفعول لأجله



مركبا شبيه اسنادي

توجهت الحيوانات الى الأسد

مستفسرة عن حاله

خرجت من المنزل يا حثا

عن قطتي

فر الولد مسرعا خوفا من الكلب

مركبا بالجر

جلست أمام الحاسوب للعب

خرجنا يوم الأحد للفزهة

وقف التلاميذ على المنصة لاداء الانشودة.

الوحدة 4	مجال : اللغة العربية المادة : قواعد لغة	المدرسة التونسية بالدوحة السنة الخامسة
	الحال: مفردة / مركب	هاجر جوادي

الحال مُتمم في الجملة الفعلية يُبيّن حالة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل.

يمكن الاستغناء عن الحال فهو ليس عنصراً أساسياً (مُتمم)

نستفهُمُ عنه يكتفي؟



* يرد الحال أسماء نكرة ويكون صاحب الحال معرفة.

أشرقت الشمس **ساطعة**. حال مفردة منصوبة بينت حال الفاعل.

ساخنة حال مفردة منصوبة بينت حال المفعول به. شربت القهوة **ساخنة**.



يردُ الحال

مُركباً

دخلت الغرفة يهدوء.

عاد ياسين يُزتحف من البرد.

وقفت متأملةً اللوحة.

مُفردة

وقفت إسراء مُترددَة.

عاد الأطفال من الرحلة فرحين.

رأيت ولداً يأكلنا.

في المركب النعتي: إذا كان **المنعوت نكرة** فإن **النعت نكرة**. وإذا كان **المنعوت معرفاً - "الـ"** فإن **النعت يكون معرفاً - "الـ"**. بينما صاحب الحال يكون معرفة و الحال يكون مفردة نكرة (إذا ورد مفردة).



الوحدة 4	مجال : اللغة العربية المادة : قواعد لغة	المدرسة التونسية بالدوحة السنة الخامسة
اسم الفاعل		هاجر جوادي

اسم الفاعل هو اسم يدل على القائم بالفعل .

- كتب التلميذُ الدرس . ← التلميذ كاتب .
- ركب المسافر الحافلة . ← المسافر راكب .
- سأل المعلم التلميذ . ← المعلم سائل .

يُصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المجرد
على وزن فاعل

اسم الفاعل	الفعل	نوع الفعل
رافض	رفض	الصحيح السالم
أكل	أكل	المهمور
واضع	وضع	المنا

