

E. P. Pilote , Gabès	Devoir de synthèse n° 2	Classes 7 p1 et 7p4
Année scolaire : 2019-2020	Discipline : français	Durée :2 heures

Texte

Lorsque Buck entendit résonner les coups de hache contre les parois de sa cage, il se mit debout, et mordant les barreaux, frémissant de colère et d'impatience, il attendit. En se relevant d'un bond, il s'élança, plein d'une rage aveugle, il est rudement abattu. Sa rage croît. Dix fois, vingt fois, il revient à la charge, mais, à chaque tentative, un coup formidable, appliqué de main de maître, arrête son élan. Etourdi, hébété, Buck demeure à terre, haletant ; le sang dégoutte de ses narines, de sa bouche, de ses oreilles ; son beau poil est souillé d'une écume sanglante ; la malheureuse bête sent son cœur généreux prêt à se rompre de douleur et de rage impuissante. Buck demeure immobile, assommé.

La première journée de Buck fut un véritable cauchemar. Brutalement arraché à sa vie paresseuse et ensoleillée, il se voyait sans transition rejeté du cœur de la civilisation au centre même de la barbarie. Ici, ni paix, ni repos, ni sécurité ; de là, nécessité absolue d'être toujours en éveil, car les bêtes et les hommes ne reconnaissaient que la loi du bâton. Des chiens innombrables couvraient cette terre nouvelle, et Buck n'avait jamais rien vu de semblable aux batailles que se livraient ces animaux, pareils à des loups ; son premier contact avec eux lui resta à jamais dans la mémoire... Trente ou quarante vagabonds accoururent et formèrent autour des combattants un cercle attentif et muet. Buck ne comprenait pas cette intensité de silence et leur façon de se lécher les babines.

Un jour, François lui mit sur le corps un attirail de courroies et de boucles ; c'était un harnais, semblable à ceux qu'il avait vu tant de fois mettre aux chevaux ; et, comme eux, il lui fallut tirer un traîneau portant son maître jusqu'à la forêt qui bordait la vallée, pour en revenir avec une charge de bois. Mais quoique sa dignité fût profondément blessée de se voir ainsi transformé en bête de trait, il était devenu trop prudent pour se révolter ; il se mit résolument au travail et fit de son mieux, malgré la nouveauté, et l'étrangeté de cet exercice.

François était sévère, exigeant une obéissance absolue que lui obtenait d'ailleurs la puissance de son fouet. Buck apprit vite et fit en quelques heures de remarquables progrès, grâce aux leçons combinées de ses deux camarades (deux chiens Dave et Spitz) et de François – Ce sont trois très bons chiens, dit François ce Buck tire comme le diable ; il a appris en un rien de temps.

1. le nouveau maître

LE FRANÇAIS AVEC M.MOURAD

Jack London , L'appel de la forêt

E. P. Pilote, Gabès	Devoir de synthèse n° 2	Classes 7 p1 et 7p4
Année scolaire : 2019-2020	Discipline : français	Durée :2 heures

Nom et prénom :..... 7p... N° :

Compréhension (7points)

1. A/ Dans quel état physique et moral se trouve Buck ? Justifie ta réponse par deux indices textuels bien précis. (2points)

.....
.....
.....

B/ Pourquoi se trouve-t-il dans cet état ? (1point)

.....
.....
.....

2. Quel est son rôle dans ce nouvel endroit ? (1point)

.....
.....

3. En est-il satisfait ? Justifie ta réponse par une phrase du texte . (1point)

.....
.....

4 / Buck réussit-il sa nouvelle tâche ? Justifie ta réponse par une phrase du texte .
(2points)

.....
.....

Ressources linguistiques : (6points)

1. Trouve dans le texte le synonyme ou l'antonyme des mots suivants (1point)

Saignante (synonyme) :.....

Active (antonyme) :.....

LE FRANÇAIS AVEC M.MOURAD

2. Enrichis les groupes nominaux soulignés par les expansions données entre parenthèses : (1.5 point)

(adjectif apposé) François récompense Buck en lui offrant un repas délicieux.

L'endroit (proposition relative) est plein de périls.

Ce chien (GNP / C .du nom) plait beaucoup à François.

3. Remplace l'expansion soulignée par une autre de même sens en respectant les indications entre parenthèses . (1.5 point)

Un cri terrifiant attira l'attention de Buck. (GNP / C .du nom):

.....

C'est une histoire qui m'a ému. (adjectif épithète).

.....

Buck n'a pas pu oublier le maître qui l'a battu . (adjectif épithète).

.....

4. Réécris les phrases suivantes en employant l'impératif. (1 point)

Dave et Spitz demandent à leur nouveau compagnon de ne plus se révolter et de bien se conduire .

.....

François ordonne aux chiens de combattre les loups et de les éloigner des orpailleurs .

.....

5. Complète le paragraphes suivant par les homophones est/es/et on /ont (1 point)

« Pourquoi tu si surpris ? N'-tu pas au courant de ce qui se passe dans cet endroit mystérieux dangereux ? Ici, cherche l'or.

Compréhension

1. A/ Dans quel état physique et moral se trouve Buck? Justifie ta réponse par deux indices textuels bien précis.

Réponse : Buck est dans un état physique et moral très mauvais. Physiquement, il est "étourdi, hébété" et son "beau poil est souillé d'une écume sanglante." Moralement, il est brisé par la douleur et la colère, et son "cœur généreux [est] prêt à se rompre de douleur et de rage impuissante."

B/ Pourquoi se trouve-t-il dans cet état?

Réponse : Buck se trouve dans cet état parce qu'il est brutalement arraché de sa vie confortable et se retrouve dans un environnement cruel où la loi du bâton règne, sans aucun répit ni sécurité.

KE

2. Quel est son rôle dans ce nouvel endroit?

Réponse : Dans ce nouvel endroit, Buck doit tirer un traîneau portant son maître et transporter du bois, comme une bête de trait.

3. En est-il satisfait? Justifie ta réponse par une phrase du texte.

Réponse : Non, Buck n'est pas satisfait. Il est "profondément blessé de se voir ainsi transformé en bête de trait."

4. Buck réussit-il sa nouvelle tâche? Justifie ta réponse par une phrase du texte.

Réponse : Oui, Buck réussit sa tâche. "Buck apprit vite et fit en quelques heures de remarquables progrès."

Ressources linguistiques

1. Trouve dans le texte le synonyme ou l'antonyme des mots suivants :

Saignante (synonyme) : Sanglante

Active (antonyme) : Immobilité (par rapport à "Buck demeure immobile")

2. Enrichis les groupes nominaux soulignés par les expansions données entre parenthèses :

Repas délicieux : François récompense Buck en lui offrant un *repas délicieux et copieux*.

Endroit plein de périls : Ce lieu *qui est situé au bord de la forêt* est plein de périls.

Ce chien plaît beaucoup à François : Ce chien, *qui a fait des progrès rapides*, plaît beaucoup à François.

3. Remplace l'expansion soulignée par une autre de même sens en respectant les indications entre parenthèses :

Un cri terrifiant attirera l'attention de Buck.

→ *Un cri perçant* attirera l'attention de Buck.

C'est une histoire qui m'a ému. → *C'est une histoire émouvante qui m'a touché.*

Buck n'a pas pu oublier le maître qui l'a battu. → *Buck n'a pas pu oublier le maître cruel qui l'a battu.*



4. Réécris les phrases suivantes en employant l'impératif :

Dave et Spitz demandent à leur nouveau compagnon de ne plus se révolter et de bien se conduire. → **Ne te révolte plus et comporte-toi bien !**

François ordonne aux chiens de combattre les loups et de les éloigner des orpailleurs. → **Combattez les loups**

des orpailleurs. → **Combattez les loups et éloignez-les des orpailleurs !**

5. Complète le paragraphe suivant par les homophones est/es/et on/ont :

<< Pourquoi **es**-tu si surpris ? N'**es**-tu pas au courant de ce qui se passe dans cet endroit mystérieux **et** dangereux ? Ici, **on** cherche l'or. >>



Essai

Sujet : Ton oncle vient de t'offrir un chien. Très attaché à son ancien maître, l'animal souffre de cette séparation au point que son état devient déplorable. Raconte ce qui s'est passé en décrivant l'animal et en précisant ce que tu as fait pour le sauver.

Il y a quelques jours, mon oncle m'a offert un chien, un grand berger au pelage soyeux et aux yeux tristes. L'animal semblait perdu et abattu, comme s'il avait perdu tout espoir. Je me suis vite rendu compte que le chien était profondément attaché à son ancien maître, car il ne cessait de regarder la porte en gémissant. Sa souffrance était évidente, et il ne mangeait presque plus. Après quelques jours, je décidai de lui donner de l'attention et de l'affection. Je passais du temps à jouer avec lui, à lui parler doucement, en essayant de remplacer son chagrin par de la confiance. Petit à petit, le chien se remit de sa tristesse. Il commença à courir et à jouer de nouveau, et son regard retrouva sa vivacité. Grâce à de la patience et des gestes tendres, l'animal commença à s'adapter à sa nouvelle vie.

A handwritten signature in purple ink, consisting of the letters 'K' and 'E' in a cursive, flowing style.