

# تقديم الخبر على المبتدأ

اقرأ النص ثم استخرج الجمل الاسمية وأعمز الجدول

إِذَا تَأَمَّلْتَ أُخْتِي الصُّغْرَى تَخَالَهَا دُمِيَّةٌ فِي عَيْنَيْهَا بَرِيقٌ وَفَوْقَ خَدِّهَا خَالٌ وَعَلَى شَفَتَيْهَا ابْتِسَامَةٌ وَبِرَقَبَتَيْهَا عِقْدٌ وَفِي مِعْصَمِهَا سَاعَةٌ كَانَتْ جَالِسَةً أَمَامَ لُعْبِهَا بِقَسَمَاتٍ لَطِيفَةٍ تُدَاعِبُ أَلْعَابَهَا

الخبر

المبتدأ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

تبيّن الجمل التي تقدم فيها الخبر مع التعليل

بَوَجْهِهِ نُورٌ خَافِتٌ، فِي عَيْنَيْهِ شَعْفٌ وَفُضُولٌ، لِلْمَعْرِفَةِ تَائِقٌ، يَتَأَمَّلُ الْأَشْيَاءَ بِحُبِّ. هُوَ أُخِي لَهُ عَالَمٌ خَاصٌّ لِلتَّفَرُّدِ مُحِبٌّ. غَالِبًا مَا تَرَاهُ فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ عَلَى مَقْعَدِ خَشَبِي جَالِسٌ بِجَانِبِهِ مَكْتَبَةٌ بِهَا كُتُبٌ مُنْتَوَعَةٌ هِيَ بَوَابَتُهُ عَلَى الْعَالَمِ. إِنَّ أُخِي مُرَادٌ لِلِقِرَاءَةِ عَاشِقٌ بِالْأُورَاقِ هَانِمٍ وَبِرَائِحَةِ الْحَبْرِ مُوَلِّغٌ، بِالسَّفَرِ لِعَوَالِمِ الْكُتُبِ مُنْتَشِرٌ

جمل تقدم فيها الخبر على المبتدأ

جمل ورد فيها المبتدأ في رتبة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اربط بين الخانتين لتكوين جمل اسمية سليمة

رَجَالٌ صَامِدُونَ  
نُجُومٌ تَتَلَأَلُ  
حَنَانٌ لَا يَنْضُبُ  
وَفَاءٌ يَدُومُ  
هُدُوءٌ عَمِيقٌ  
كَنْزٌ دَفِينٌ  
أَطْفَالٌ يَلْهُونَ

فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ  
فِي السَّمَاءِ  
تَحْتَ الْمَطَرِ  
بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ  
عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ  
فِي قَلْبِ الْأُمِّ  
بَيْنَ أَرْوَاقِ الْمَكْتَبَةِ

.....

.....



أقرأ النص التالي ثم أكمل تعمير الجدول

\*الأديبُ يظهرُ تفرُّدهُ منذُ نشأته، له عالمٌ خاصٌّ يعيشُ داخلَهُ، كلُّما أرادَ الاستِقْرَارَ فِيهِ  
تعرَّضَ لموجاتٍ من الإنكارِ بأيدي قوِيَّةٍ ينسحبُ نحوَ عالمِ البشرِ حياتُهُ صِراعٌ رهيبٌ  
بينَ عالمٍ يرى فِيهِ نفسهُ وآخر يراه فِيهِ النَّاسُ. يظنُّ يتلَوَّى تحتَ مطرقةِ فكرِهِ وسندانِ  
فكرِهِم، للنقدِ معرَّضونَ ويقولُ الأدباءُ غريبو الأطوارِ بالليلِ نهارُهُم وتحتَ أنوارِ  
النَّهارِ ليْلُهُم

حدد الخبر ومحلّه في الجملة الاسمية

محل خبر	محل مبتدا	الجملة الاسمية تقدم فيها المبتدا
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



الجملة الاسمية تقدم فيها الخبر	محل خبر	محل مبتدا
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

اقسم الفقرة إلى جمل ثم احدد المبتدا والخبر في الجمل الاسمية. افسر سبب تقديم الخبر

\*تَنَاقَلَ اَبْنَاءُ الْحَيِّ الْخَبَرَ فَاَسْرَعَتْ اسْتَجْلِي الْخَبَرَ اِنَّهَا حَظِيْرَةُ الْاَشْغَالِ حَلَّتْ بِالْحَيِّ  
 وَسَطَ الْبَطْحَاءِ اَصْصٌ مَحْفُوْرَةٌ بَيْنَهَا خُيُوْطٌ وَعَلَامَاتٌ وَخَلْفَهَا اَعْمَدَةٌ حَدِيْبِيَّةٌ وَاَسْلَاكٌ  
 اَمَّا جِدْوُ السِّيَاجِ الْحَدِيْثِ اَكْدَاسٌ رَمْلٍ وَتَحْتَ سَقْفٍ مَعْدِنِيٍّ اَكْيَاسٌ مِّنَ الْاَسْمَنْتِ

\*مَا زِلْتُ اَذْكُرُ عَنْ جَدَّتِي حَسَنَاءُ كُلَّ كَبِيْرَةٍ وَصَغِيْرَةٍ فِي صَوْتِهَا بَحَّةٌ وَعَلَى خَدَّهَا  
 الْاَيْسَرِ خَالٌ وَبِعَيْنَيْهَا بَرِيْقٌ ذُكَاةٌ لَا تَسْتَقْبَلُكَ اِلَّا وَالْبَسْمَةُ تَعْلُوْ مُحْيَاَهَا. فَمَا اَطِيْبَ  
 ذِكْرَاكَ يَا جَدَّتِي



\* هِيَ مَدِينَةٌ فَسِيحَةٌ لَهَا سُوقٌ لَا نَظِيرَ لِحُسْنِهِ وَبِجَانِبِهِ مَسْجِدٌ مَتَمِّيزُ الْمَعْمَارِ وَبِهَا  
مَدْرَسَةٌ عَرِيقَةٌ

أحلّ الجمل التالية تحليلاً نحويًا

تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ نُصْرٌ

فِي التَّلْقِيحِ وَقَايَةً وَحِمَايَةً

شِرْيَانُ الْوَرْدِ مُتَدَفِّقٌ فِينَا أَمْلًا وَحُبًّا

عَلَى الْإِنْيَةِ نُفُوشٌ وَزَخَارِفُ أَنْيَقَةٌ



## أقرأ النص ثم استخرج الجمل الاسميّة وأعمر الجدول

إِذَا تَأَمَّلْتَ أُخْتِي الصُّغْرَى تَخَالَهَا دُمِيَّةٌ فِي عَيْنَيْهَا بَرِيقٌ وَفَوْقَ خَدِّهَا خَالٌ وَعَلَى شَفَتَيْهَا ابْتِسَامَةٌ وَبِرَقَبَتِهَا عِقْدٌ وَفِي مِعْصَمِهَا سَاعَةٌ كَانَتْ جَالِسَةً أَمَامَ لَعِبِهَا بِقَسَمَاتٍ لَطِيفَةٍ تُدَاعِبُ أَلْعَابَهَا

المبتدأ	الخبر
بَرِيقٌ	فِي عَيْنَيْهَا
خَالٌ	فَوْقَ خَدِّهَا
ابْتِسَامَةٌ	عَلَى شَفَتَيْهَا
عِقْدٌ	بِرَقَبَتِهَا
سَاعَةٌ	فِي مِعْصَمِهَا
ت	جَالِسَةً أَمَامَ لَعِبِهَا بِقَسَمَاتٍ لَطِيفَةٍ تُدَاعِبُ أَلْعَابَهَا

## تبين الجمل التي تقدّم فيها الخبر مع التعليل

بَوَجْهِهِ نُورٌ خَافِتٌ، فِي عَيْنَيْهِ شَعْفٌ وَفُضُولٌ، لِلْمَعْرِفَةِ تَائِقٌ، يَتَأَمَّلُ الْأَشْيَاءَ بِحُبِّ. هُوَ أُخِي لَهُ عَالَمٌ خَاصٌّ لِلتَّفَرُّدِ مُجِبٌّ. غَالِبًا مَا تَرَاهُ فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ عَلَى مَقْعَدِ خَشَبِيٍّ جَالِسٌ بِجَانِبِهِ مَكْتَبَةٌ بِهَا كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ هِيَ بَوَابَتُهُ عَلَى الْعَالَمِ. إِنَّ أُخِي مُرَادٌ لِلِقِرَاءَةِ عَاشِقٌ، بِالْأُورَاقِ هَانِمٍ، بِرَائِحَةِ الْجَبْرِ مُوَلِّعٌ وَبِالسَّفَرِ لِعَوَالِمِ الْكُتُبِ مُنْتَشٍ

جمل تقدّم فيها الخبر على المبتدأ

جمل ورد فيها المبتدأ في رتبته



هُوَ أَخِي

بِوَجْهِهِ نُورٌ خَافِتٌ،

فِي عَيْنَيْهِ شَغَفٌ وَفُضُولٌ،

لِلْمَعْرِفَةِ تَانِقٌ

لَهُ عَالَمٌ خَاصٌّ

لِلتَّفَرُّدِ مُجِبٌّ

عَلَى مَقْعَدِ حَشْبِي جَالِسٌ

بِجَانِبِهِ مَكْتَبَةٌ

بِهَا كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ

لِلقِرَاءَةِ عَاشِقٌ

بِالأُورَاقِ هَائِمٌ

بِرَائِحَةِ الجِبْرِ مُوَلِّغٌ،

بِالسَّفَرِ لِعَوَالِمِ الكُتُبِ مُنْتَشِ

إِنَّ أَخِي مُرَادٌ لِلقِرَاءَةِ عَاشِقٌ

بِالأُورَاقِ هَائِمٌ وَبِرَائِحَةِ الجِبْرِ

مُوَلِّغٌ، بِالسَّفَرِ لِعَوَالِمِ الكُتُبِ مُنْتَشِ

ملاحظة:

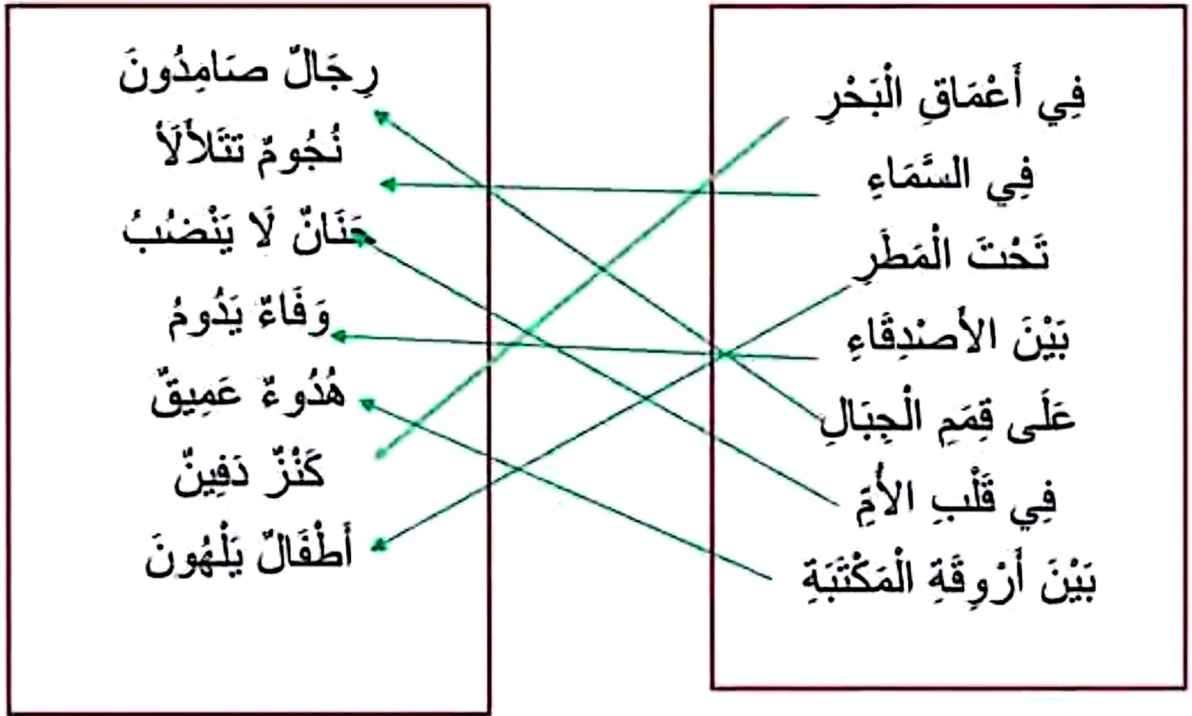
إِنَّ نَاسِخَ حَرْفِي أَخِي مُرَادِ اسْمِ نَاسِخٍ

لِلقِرَاءَةِ عَاشِقٌ، بِالأُورَاقِ هَائِمٌ، بِرَائِحَةِ الجِبْرِ مُوَلِّغٌ، بِالسَّفَرِ لِعَوَالِمِ الكُتُبِ مُنْتَشِ خَبَرِ

نَاسِخِ حَرْفِي

وَرَدَ اسْمُ النَاسِخِ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ فِي رَتْبَتِهِ العَادِيَةِ وَافْتَتَحَ الجُمْلَةَ + وَوَرَدَ خَبَرُ النَاسِخِ  
مَرَكَبًا بِالعَطْفِ وَوَرَدَتِ أَجْزَاءُ مَرَكَبِ العَطْفِ مَرَكَبَاتٍ اسْمَادِيَّةٍ اسْمِيَّةٍ تَقْدِمُ فِيهَا الخَبَرُ  
أَرَبَطَ بَيْنَ الخَانَتَيْنِ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ سَلِيمَةٍ





فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ كَنْزٌ دَفِينٌ  
 فِي السَّمَاءِ نُجُومٌ تَتَلَاأُ  
 تَحْتَ الْمَطْرِ أَطْفَالٌ يَلْهُونَ  
 بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ وَفَاءٌ يَدُومُ  
 عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ رَجَالٌ صَامِدُونَ  
 فِي قَلْبِ الْأُمِّ حَنَانٌ لَا يَنْضَبُ  
 بَيْنَ أَرْوَاقِ الْمَكْتَبَةِ هُدُوءٌ عَمِيقٌ

أقرا النص التالي ثم أكمل تعمير الجدول





\*الأديبُ يظهرُ تفرُّدهُ منذُ نشأتهِ، له عالمٌ خاصٌّ يعيشُ داخلَهُ، كلُّما أرادَ الاستِقْرَارَ فِيهِ تعرَّضَ لموجَّاتٍ مِنَ الإنكارِ بأيدي قوِيَّةٍ يَنْسَجِبُ نَحْوَ عَالِمِ البَشَرِ حَيَاتُهُ صِرَاعٌ رَهيبٌ بَيْنَ عَالِمٍ يَرَى فِيهِ نَفْسَهُ وَآخَرَ يَرَاهُ فِيهِ النَّاسُ. يَظَلُّ يَتَلَوَّى تَحْتَ مِطْرَقَةٍ فِكْرِهِ وَسُنْدَانٍ فِكْرِهِمْ، لِلنَّقْدِ مُعْرَضٌ وَيَقَالُ الأَدْبَاءُ غَرِيبُوا الأَطْوَارِ بِاللَّيْلِ نَهَارُهُمْ وَتَحْتَ أَنْوَارِ النَّهَارِ لَيْلُهُمْ

### حدد الخبر ومحلّه في الجمل الاسمية

محل خبر	محل مبتدا	الجملة الاسمية تقدم فيها المبتدا
يظهرُ تفرُّدهُ منذُ نشأتهِ صِرَاعٌ رَهيبٌ غَرِيبُوا الأَطْوَارِ	الأديبُ حَيَاتُهُ الأَدْبَاءُ	الأديبُ يظهرُ تفرُّدهُ منذُ نشأتهِ حَيَاتُهُ صِرَاعٌ رَهيبٌ الأَدْبَاءُ غَرِيبُوا الأَطْوَارِ
يَتَلَوَّى تَحْتَ مِطْرَقَةٍ فِكْرِهِ وَسُنْدَانٍ فِكْرِهِمْ	اسم ناسخ مستتر	يَظَلُّ يَتَلَوَّى تَحْتَ مِطْرَقَةٍ فِكْرِهِ وَسُنْدَانٍ فِكْرِهِمْ

محل مبتدا	محل خبر	الجملة الاسمية تقدم فيها الخبر
عَالِمٌ خَاصٌّ يَعِيشُ دَاخِلَهُ مُعْرَضٌ	لَهُ - (مركب جز) لِلنَّقْدِ (مركب جز)	لَهُ عَالِمٌ خَاصٌّ يَعِيشُ دَاخِلَهُ لِلنَّقْدِ مُعْرَضٌ



أقسّم الفقرة إلى جمل. أسطر الجمل التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ. أفسر سبب تقديم الخبر

\*تَنَاقَلَ أُنْبَاءُ الْحَيِّ الْخَبَرَ فَأَسْرَعَتْ اسْتَجْلِي الْأَمْرَ إِنَّهَا حَظِيرَةُ الْأَشْغَالِ حَلَّتْ بِالْحَيِّ  
وَسَطَ الْبَطْحَاءِ أَصْصٌ مَخْفُورَةٌ بَيْنَهَا خُيُوطٌ وَعَلَامَاتٌ وَخَلْفَهَا أَعْمَدَةٌ حَدِيدِيَّةٌ وَأَسْلَاكٌ  
أَمَّا جِدْوُ السِّيَاحِ الْحَدِيثِ أَكْدَاسُ رَمْلِ وَتَحْتِ سَقْفِ مَعْدِنِيٍّ أَكْيَاسٌ مِنَ الْإِسْمَنْتِ.  
\*وَسَطَ الْبَطْحَاءِ أَصْصٌ مَخْفُورَةٌ

تقدم الخبر على المبتدأ لأنه ورد مركب إضافي ظرف

ظرف مضاف + اسم = مركب إضافي رأسه ظرف

\*بَيْنَهَا خُيُوطٌ وَعَلَامَاتٌ

تقدم الخبر على المبتدأ لأنه ورد مركب إضافي ظرف

\*خَلْفَهَا أَعْمَدَةٌ حَدِيدِيَّةٌ وَأَسْلَاكٌ

تقدم الخبر على المبتدأ لأنه ورد مركب إضافي ظرف

\*جِدْوُ السِّيَاحِ الْحَدِيثِ أَكْدَاسُ رَمْلِ

تقدم الخبر على المبتدأ لأنه ورد مركب إضافي ظرف

\*تَحْتِ سَقْفِ مَعْدِنِيٍّ أَكْيَاسٌ مِنَ الْإِسْمَنْتِ

تقدم الخبر على المبتدأ لأنه ورد مركب إضافي ظرف

