



Le texte :

*Pas comme les autres*

*Toine est bossu et les gens se moquent bêtement de lui.*

*Il raconte sa peine à la femme du patron.*

*« Je vais vous dire Madame Rostaing : quand j'étais petit, mes parents m'adoraient, et surtout ma grand-mère. J'étais déjà comme je suis, naturellement. Mais moi, je ne le savais pas.*

*Je veux dire que je ne savais pas la différence qu'il y avait avec les autres : la bosse c'est traître, ça vous vient par derrière, on la voit pas... Chez les paysans, il n'y a pas d'armoire à glace, on ne se voit que dans les yeux de sa mère, et naturellement , on s'y voit beau.*

*Et puis, un jour, un voisin qui était très gentil m'a dit : "Oh ! Le joli petit bossu !"*

*J'ai demandé à ma grand-mère : qu'est-ce que c'est un bossu ? Alors elle m'a dit : "C'est vrai que tu es un joli petit bossu, parce que tu as le dos un peu rond. Mais tu es beau quand même et c'est même à cause de ça qu'on t'aime bien plus que les autres." Alors, je lui ai demandé : "Qu'est-ce que ça veut dire un bossu ? " Alors elle m'a chanté une vieille chanson. Je ne me rappelle pas la musique, mais les paroles ça disait comme ça :*

*Un rêve m'a dit une chose étrange,*

*Un secret de Dieu qu'on n'a jamais su :  
Les petits bossus sont de petits anges  
Qui cachent leurs ailes sous leur pardessus  
Voilà le secret des petits bossus...*

*C'est joli, mais ce n'est pas vrai. Moi, jusqu'à dix ans, je l'ai cru. Je croyais que les ailes me poussaient. Et souvent, ma grand-mère me chantait la chanson, qui était beaucoup plus longue que ça.*

*Seulement les grands-mères, Madame Rostaing, c'est comme le mimosa, c'est doux et c'est frais, mais c'est une fleur fragile. Un matin, elle n'était plus là. Une bosse et une grand-mère, ça va très bien, on peut chanter. Mais un petit bossu qui a perdu sa grand-mère, c'est un bossu tout court. »*

**Marcel PAGNOL (adapté)**

**Compréhension : (6 points)**

1- Quand Toine était petit, ses parents l'aimaient parce qu'il était bossu.

Relève la phrase qui le justifie :

-----

2- Qui explique à Toine l'anomalie qu'il avait ?

-----

-----

3- Est-ce que le petit enfant a cru à la chanson chantée par sa grand-mère ?

Non

Oui

Relève la phrase qui le montre :

-----

4- a/ Remplace les mots soulignés par des mots qui ont le même sens :

- Il raconte sa peine à la femme du patron. = Il raconte -----  
----- à la femme du patron.
- Alors elle m'a chanté une vieille chanson. = Alors elle m'a chanté -----
- Je ne me rappelle pas la musique = -----  
la musique.

b/- Choisis un autre titre pour le texte :

-----

5- A ton avis, pourquoi aime-t-on Toine plus que les autres ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Langue : (6 points)

Grammaire :

1- La vieille chanson dit que je suis bossu.

Lis les mots soulignés et indique s'il s'agit d'un adjectif épithète ou attribut :

-----  
-----

2- Le doux mimosa est une fleur fragile.

Lis la phrase et remplace l'adjectif épithète souligné par un adjectif attribut et fais les changements nécessaires :

-----

3- Il est un petit bossu.

Lis la phrase et relève:

Un groupe nominal sujet -----

Un groupe verbal -----

Un adjectif épithète -----

Pronom personnel -----

Conjugaison :

- 1- Toine est bossu et les gens sont bêtes car ils se moquaient bêtement de lui.

Lis la phrase et mets les verbes soulignés au passé composé :

« -----  
----->>

- 2- Les petits bossus sont de petits anges qui ont des ailes sous leur pardessus.

Réécris cette phrase en mettant les verbes de cette phrase au futur :

« -----  
----->>

- 3- La grand-mère conseille son petit-fils de ne pas écouter les moqueries des autres , d'être gentil et d'avoir de la compassion pour tout le monde.

Fais parler la grand-mère :

La grand-mère dit à son petit-fils : « -----  
-----  
----->>

## La correction

### Compréhension : (6 points)

- 1- Quand Toine était petit, ses parents l'aimaient parce qu'il était bossu.

Relève la phrase qui le justifie :

----- « Quand j'étais petit, mes parents m'adoraient » -----

- 2- Qui explique à Toine l'anomalie qu'il avait ?

-- C'est la grand-mère qui se charge d'expliquer à Toine l'anomalie dont il souffre

(une anomalie = une malformation = une déformation = un handicap)

- 3- Est-ce que le petit enfant a cru à la chanson chantée par sa grand-mère ?

Non

Oui

Relève la phrase qui le montre :

-- « Moi jusqu'à dix ans, je l'ai cru » --

- 4- a/ Remplace les mots soulignés par des mots qui ont le même sens :

- Il raconte sa peine à la femme du patron. = Il raconte son chagrin / son malheur à la femme du patron.
- Alors elle m'a chanté une vieille chanson. = Alors elle m'a chanté une ancienne mélodie / un chant d'autrefois

## La correction

### Compréhension : (6 points)

- 1- Quand Toine était petit, ses parents l'aimaient parce qu'il était bossu.

Relève la phrase qui le justifie :

----- « Quand j'étais petit, mes parents m'adoraient » -----

- 2- Qui explique à Toine l'anomalie qu'il avait ?

-- C'est la grand-mère qui se charge d'expliquer à Toine l'anomalie dont il souffre

(une anomalie = une malformation = une déformation = un handicap)

- 3- Est-ce que le petit enfant a cru à la chanson chantée par sa grand-mère ?

Non

Oui

Relève la phrase qui le montre :

-- « Moi jusqu'à dix ans, je l'ai cru » --

- 4- a/ Remplace les mots soulignés par des mots qui ont le même sens :

- Il raconte sa peine à la femme du patron. = Il raconte son chagrin / son malheur à la femme du patron.
- Alors elle m'a chanté une vieille chanson. = Alors elle m'a chanté une ancienne mélodie / un chant d'autrefois

## La correction

### Compréhension : (6 points)

- 1- Quand Toine était petit, ses parents l'aimaient parce qu'il était bossu.

Relève la phrase qui le justifie :

----- « Quand j'étais petit, mes parents m'adoraient » -----

- 2- Qui explique à Toine l'anomalie qu'il avait ?

-- C'est la grand-mère qui se charge d'expliquer à Toine l'anomalie dont il souffre

(une anomalie = une malformation = une déformation = un handicap)

- 3- Est-ce que le petit enfant a cru à la chanson chantée par sa grand-mère ?

Non

Oui

Relève la phrase qui le montre :

-- « Moi jusqu'à dix ans, je l'ai cru » --

- 4- a/ Remplace les mots soulignés par des mots qui ont le même sens :

- Il raconte sa peine à la femme du patron. = Il raconte son chagrin / son malheur à la femme du patron.
- Alors elle m'a chanté une vieille chanson. = Alors elle m'a chanté une ancienne mélodie / un chant d'autrefois



- Je ne me rappelle pas la musique = Je ne me souviens pas de la musique.

b/- Choisis un autre titre pour le texte :

-- La différence source de conflits

5- A ton avis, pourquoi aime-t-on Toine plus que les autres ?

-- A mon avis, la famille de Toine l'aime plus que les autres enfants car il est handicapé. En effet, les parents se sentent toujours responsables à l'égard de leurs enfants et essaient toujours de leur offrir l'amour inconditionnel pour faire d'eux des enfants stables et épanouis.

Langue : (6 points)

Grammaire :

1- La vieille chanson dit que je suis bossu.

Lis les mots soulignés et indique s'il s'agit d'un adjectif épithète ou attribut :

-vieille adj épithète-----bossu adj attribut-----

2- Le doux mimosa est une fleur fragile.

Lis la phrase et remplace l'adjectif épithète souligné par un adjectif attribut et fais les changements nécessaires :

- Je ne me rappelle pas la musique = Je ne me souviens pas de la musique.

b/- Choisis un autre titre pour le texte :

-- La différence source de conflits

5- A ton avis, pourquoi aime-t-on Toine plus que les autres ?

-- A mon avis, la famille de Toine l'aime plus que les autres enfants car il est handicapé. En effet, les parents se sentent toujours responsables à l'égard de leurs enfants et essaient toujours de leur offrir l'amour inconditionnel pour faire d'eux des enfants stables et épanouis.

Langue : (6 points)

Grammaire :

1- La vieille chanson dit que je suis bossu.

Lis les mots soulignés et indique s'il s'agit d'un adjectif épithète ou attribut :

-vieille adj épithète-----bossu adj attribut-----

2- Le doux mimosa est une fleur fragile.

Lis la phrase et remplace l'adjectif épithète souligné par un adjectif attribut et fais les changements nécessaires :

--- Le mimosa est doux Il est une fleur fragile ---

3- Il est un petit bossu.

Lis la phrase et relève:

Un groupe nominal sujet --- il ---

Un groupe verbal --- est un petit bossu ---

Un adjectif épithète --- petit ---

Pronom personnel --- il ---

Conjugaison :

1- Toine est bossu et les gens sont bêtes car ils se moquaient bêtement de lui.

Lis la phrase et mets les verbes soulignés au passé composé :

« - Toine a été bossu et les gens ont été bêtes car ils se moquaient bêtement de lui - - - »

2- Les petits bossus sont de petits anges qui ont des ailes sous leur pardessus.

Réécris cette phrase en mettant les verbes de cette phrase au futur :

--- Le mimosa est doux Il est une fleur fragile ---

3- Il est un petit bossu.

Lis la phrase et relève:

Un groupe nominal sujet --- il ---

Un groupe verbal --- est un petit bossu ---

Un adjectif épithète --- petit ---

Pronom personnel --- il ---

Conjugaison :

1- Toine est bossu et les gens sont bêtes car ils se moquaient bêtement de lui.

Lis la phrase et mets les verbes soulignés au passé composé :

« - Toine a été bossu et les gens ont été bêtes car ils se moquaient bêtement de lui - - - »

2- Les petits bossus sont de petits anges qui ont des ailes sous leur pardessus.

Réécris cette phrase en mettant les verbes de cette phrase au futur :

--- Le mimosa est doux Il est une fleur fragile ---

3- Il est un petit bossu.

Lis la phrase et relève:

Un groupe nominal sujet --- il ---

Un groupe verbal --- est un petit bossu ---

Un adjectif épithète --- petit ---

Pronom personnel --- il ---

Conjugaison :

1- Toine est bossu et les gens sont bêtes car ils se moquaient bêtement de lui.

Lis la phrase et mets les verbes soulignés au passé composé :

« - Toine a été bossu et les gens ont été bêtes car ils se moquaient bêtement de lui - - - »

2- Les petits bossus sont de petits anges qui ont des ailes sous leur pardessus.

Réécris cette phrase en mettant les verbes de cette phrase au futur :

« Les petits bossus seront de petits anges qui auront des ailes sous leurs pardessus »

3- La grand-mère conseille son petit-fils de ne pas écouter les moqueries des autres, d'être gentil et d'avoir de la compassion pour tout le monde.

Fais parler la grand-mère :

La grand-mère dit à son petit-fils : « N'écoute pas les moqueries des autres, sois gentil et aie de la compassion pour tout le monde »

Expression Ecrite : (8 points)

Situation :

Imagine que tu habites dans le même village que Toine. Un jour, en rentrant chez toi, tu aperçois un groupe de vilains garçons en train de se moquer de lui et de le taper sur son dos.

Alors, tu décides d'intervenir.

Consigne :

Ecris un récit de huit phrases au moins pour raconter la scène en intégrant un court dialogue entre toi et ces vilains garçons.

---- L'être humain a tendance à admettre souvent avec difficulté ceux qui ne lui ressemblent pas. Le fait de souffrir d'un handicap physique peut présenter une différence selon l'esprit d'autrui.

Les garçons rougissent de honte et présentent tout de suite leurs excuses. Ainsi, le garçon sourit, il semble être soulagé par les mots que je viens de prononcer à l'instant.

Depuis ce jour, Toine et moi sommes devenus des amis inséparables. Aussi, les habitants du village ne se moquent plus de lui, au contraire ils ne ratent plus l'occasion de le soutenir.