



## *Nom de plume : résumé*

**Début** : au début de l'histoire il s'agit de la présentation du personnage principale il s'appelle Jules Mont-blanc, c'est un fonctionnaire et un homme discret qui jouit d'une vie très simple et monotone avec sa femme Chantal .

### *Suite :*

1 - Un jour Chantal apprend à son mari qu'elle a trouvé dans les journaux un roman intitulé l'univers piégé signé par Jules Mont-blanc. Jules était surpris et il nie d'être l'auteur du roman mais personne ne le croit. L'auteur s'était plongé dans la vie privée de chacun de ses collègues, c'est bizarre ! il connaissait des détails précis de leurs apparences physiques et leurs comportements. Les journalistes réclament à Jules Mont-blanc des interviews et disent que son livre fait un grand succès « le best-seller de tous les temps » alors Jules Mont-blanc remet sa démission puis s'enferme chez lui

2- Un soir le narrateur reçoit la visite de son ami Joël Cambus, qui lui propose d'aller discuter la publication du roman avec l'éditeur. Mont-blanc se dirige directement à la maison d'éditeur sans prendre rendez-vous. Ce dernier explique à Jules Mont-blanc comment il a reçu la manuscrit du roman et a pu avoir tous les renseignements concernant l'auteur, Jules reçoit de l'argent de l'éditeur, une petite avance de 25 mille dollars, mais il quitte sans avoir de réponse suffisante, il est sur le seuil de la folie.

3- Joël Cambus conseille Jules Mont-blanc de profiter de cet argent et de faire des vacances de repos à NEW YORK avec sa femme. Le narrateur accepte l'idée et il fuit la ville vers NEW YORK.

4- Jules Mont-blanc prend l'habitude d'aller quotidiennement au café de Harry c'est le café d'un vieux homme qui s'appelait Harry Young il est d'origine canadienne

5- Harry devient petit à petit l'ami de Jules Mont-blanc et lui raconte sa vie, comment s'est-il remarié avec une charmante fille et comment il a changé son identité et son nom Harry le jeune, puis Harry Young et enfin Old Harry.

6- Les semaines passaient et Joël rend visite au narrateur et lui suggère de prolonger ses vacances à NEW YORK car à Montréal il y a encore de la neige jusqu'aux genoux, Mont-blanc n'a pas changé il continue à parler avec Harry et d'aller au même café, il reste un homme médiocre et banal.

7- Monsieur et madame Mont-blanc rentrent enfin à Montréal, Joël dit à son ami Jules qu'ils ont tourné un film à partir du roman et qu'il va recevoir une somme d'argent de l'éditeur.

8- Le 2 octobre le narrateur apprend qu'on vient de publier un nouveau roman intitulé Old Harry signé de nouveau par Jules Mont-blanc. Chantal fut encore difficile à convaincre. Et cette fois-ci le narrateur d'Old Harry savait des informations et des détails même que Jules ignore. Le narrateur écrit dans le roman qu'il va tuer Harry Young à rue saint Denis.

9- Effectivement les journaux annoncent qu'on vient de trouver le vieux Harry tuer de 2 balles dans la tête dans la même rue que le narrateur l'a indiquée.

10- Mont-blanc est condamné à 25 ans de prison fermée pour le meurtre d'Harry Young.

*La fin* : Joël cambuse rend visite à Jules et explique à Mont-blanc qu'il est le responsable de tout ce qui lui est arrivé, il veut le mettre à l'épreuve à cause de ça médiocrité





## Conclusion

Jules Mont-blanc est un homme discret, il n'aime pas s'afficher ; il se contente de rien.

il se laisse faire puisque c'est presque toujours Cambus qui lui suggère tout. cependant, Mont-blanc n'est pas parvenu à comprendre les raisons de la fidélité de Joël Cambus . Il reste un homme naïf et médiocre, fier de mener une vie monotone avec sa femme Chantal.

Mais, enfin il découvre le vrai visage de Cambus resté longtemps caché. Mont-blanc est un homme aimable qui paie le prix de la méchanceté des autres



# I. présentation de l'œuvre

**le titre:** nom de plume

**l'auteur:** micheline la France

**nom de page :** 9

**nombre d'illustrations:** 5 => les

illustration mettent en œuvre

tous les personnages de la

nouvelle

**explication de titre:** nom de

plume : c'est un pseudonyme

bien qu'il ne soit pas écrivain, le

narrateur possède de un nom

prestigieux et glorieux ligne

d'un grand homme de lettre

jules monblanc

**proposer un autre titre:**

l'ami cynique , crime sur

mesure, un jeu dangereux

## 1) étude des personnages:

il y a 3 types de personnages:

**1-principaux** : Joël cambus ,

jules montblanc

**2-secondaires**: chantal , Herri le

jeune

**3-decoratifs**:l'editeur,la

secrétaire, les clients, les

collègues



## les traits de caractère des personnages principaux

<b>montblanc</b>	<b>cambrus</b>
<b>Il est discret , modeste, honorable , honnête , sincère =&gt; c'est u homme ordinaire vivant dans la monotonie , et l'anonymat "dans la moiteur de la foule"</b>	<b>Il est curieux prétentieux indiscret, malhonnête , mythomane et méchant =&gt; c'est un homme exécrable ( horribile) A cause de son cynisme</b>

## 2) étude des passages

### Ø situation initiale ( l 1=> L2)

présentation du personnage

principal montblanc

c'est un homme discret

anonyme= il vit une vie

ordinaire et monotone

### Ø situation intermédiaire

(l7=>L327)

la parution de l'univers

piégé(l16)

l'intervention d'un nouveau

personnage Joël combus ( l64)

il propose à Jules d'aller voir

l'éditeur de lui demander des

réponses (l83)

jules rencontre l'éditeur mais  
les choses vont pour lui de mal  
en pis zout devient un mystère  
pour lui mais un mystère  
enrichissant

montblanc c'est sur le seuil de  
la folie (l140)

cambus suggère montblanc  
d'aller en vacances de profiter  
de l'argent

la fuite de montblanc vers N.Y  
(l166)

la rencontre avec le vieux Harry  
(181)

le vieux Harry révèle son secret  
(l255)

la visite inattendue de cambus  
(l247)

cambus contrent montblanc de  
reporter pour quelque temps  
encore son retour a Montréal au  
Québec



**la parution d'un nouveau  
roman (1289) de Jules**

**Montblanc**

**intitulé Old Harry**

**la assassinat de vieux Harry  
(1311)**

**l'arrestation de Montblanc**

**accusé d'avoir assassiné Harry  
(1326)**

Ø situation finale (328=> la fin)

**la visite de Cambus et le**

**dévoilement de la réalité**

**Cambus avoir agit de la sorte**

**parce qu'il déteste la médiocrité**

### 3) étude du cadre spatiotemporel dans la nouvelle :

**-cadre spatial :**

**Montréal** : la maison de montblanc , le bureau , la maison d'édition, le tribunal, la prison

**new York** : la café d'old Harry

=> l'histoire commence a Montréal et se termine au même point de départ cette forme circulaire rappelle le cercle vicieux et étouffant dans lequel

**vicieux et étouffant dans lequel  
vit le narrateur**

**- le cadre temporel**

**au une indication temporelle ne  
suite l'action dans une époque  
bien déterminée malgré**

**l'absence d'indications**

**temporelle on pense qu'elle**

**s'inscrit dans notre époque vu le  
mode de vie l'esprit des**

**vacances et le mode de paiement**