



Matière : Français

**Révision 9
Synthèse N°1**

**Niveau : 9^{ème}
Année**

Texte

Alia se souvenait très bien du jour où Martin était arrivé. La première fois qu'elle l'avait vu, il était descendu du camion avec d'autres personnes. Son visage et ses habits étaient gris de poussière, mais elle l'avait remarqué tout de suite. C'était un drôle d'homme grand et maigre, avec un visage assombri par le soleil, comme un marin. On pouvait croire qu'il était vieux, à cause des rides sur son front et sur ses joues, mais ses cheveux étaient très noirs et abondants et ses yeux brillaient aussi fort que des miroirs

Martin ne s'était pas installé au centre de la Digue. Il est allé tout à fait au bout du marais. C'était là qu'il avait construit sa hutte, tout seul sur ce morceau de terre dont personne n'aurait voulu, parce que c'est trop loin de la route des pompes d'eau douce. Sa maison était vraiment la dernière maison de la ville.

Martin l'avait construite lui-même, sans l'aide de personne, et Alia pensait que s'était aussi la plus intéressante de la région, à sa manière. Elle semblait plus grande et plus haute, comme une tour de château. C'était d'ailleurs le nom qu'Alia lui avait donné, dès le début : le château.

Les gens qui n'aimaient pas Martin et qui se moquaient un peu de lui, disaient que c'est plutôt une niche, mais c'est parce qu'ils étaient jaloux. C'est cela qui était étrange : Martin était très pauvre, encore plus pauvre que n'importe qui dans cette ville.

Martin habitait là tout seul, à l'écart. Il y avait eu toujours du silence autour de sa maison, surtout le soir. Quand le soleil brillait, Martin restait assis sur une chaise devant la porte de sa maison. Le matin et le soir, parfois, il y avait les femmes qui cherchaient du bois mort et les enfants qui revenaient de l'école. Martin aimait bien les enfants. Il leur parlait avec douceur, et c'était les seuls à qui il souriait vraiment. Alors ses yeux devenaient très beaux, ils brillaient comme des miroirs de pierre, les



enfants l'aimaient bien parce qu'il savait raconter des histoires et poser des devinettes; le reste du temps, Martin ne travaillait pas réellement, mais il savait réparer de petites choses, dans les rouages des montres, dans les postes de radio... Alors depuis qu'il était arrivé ici, chaque jour, les gens envoyaient leurs enfants avec un peu de nourriture dans des assiettes, du riz, du pain....

Et Martin les remerciait en disant quelques mots. C'était ainsi qu'il voulait être payé.

J.M.G Le Clézio, Mondo et autres histoires.

1 Hutte : une sorte de cabane.

I - Compréhension : (7 pts)

1/ le portrait physique de Martin présente un contraste. Relève ce contraste et explique-le : (1.5 pts)

.....

.....

.....

.....

2/ Dans le texte, les avis concernant la maison de Martin sont-ils les mêmes? Explique et justifie ta réponse : (2 pts)

.....

.....

.....

.....



3/ Quel rapport Martin a-t-il avec les enfants ? Justifie ta réponse (1.5pts)

.....
.....
.....
.....

4/ Donne deux traits de caractères de Martin que tu as compris du texte et justifie-les : (2 pts)

.....
.....
.....
.....

II - Langue : (6 pts)

Vocabulaire (1pt)

Trouve dans le texte les synonymes de :

Scintillaient : isolé :

Grammaire-conjugaison-orthographe :

1 - Transforme ces phrases complexes en phrases simples en remplaçant les subordonnées circonstancielles de temps par un complément temporel de même sens : (1pt)



- Martin est triste depuis qu'il a déménagé au village,
-

- Après que la jeune fille l'a aidé, son état s'est amélioré.
-

2- Enrichis les GN soulignés par des subordonnées relatives :(1.5 pts)

- Martin n'aime pas les gens qui
- IL habite dans un village où
- La maison queest misérable.

3 - Conjugue les verbes de ce paragraphe au passé simple, l'imparfait ou le plus-que- parfait :(1.5 pts)

Martin (mener) une vie misérable. Lorsque Alia
(venir) un jour chez lui et (voir) les dégâts que la tempête de la
semaine dernière(causer) à sa maison et l'état pitoyable
dans lequel il (être). elle..... (décider) d'aider le pauvre
homme.

4 - Accorde, si nécessaire, les adjectifs de couleur (1pt)

Martin était un drôle d'homme. Il portait une chemise
(Saumon), une cravate (Vert militaire) et des chaussures
..... (Blanc). Sa peau (Brun) lui donnait un air
mystérieux





III - Essai : (7 pts)

Sujet : Tu as connu dans ton enfance une personne dont tu as gardé un souvenir mémorable,

Raconte cette expérience et fais son portrait physique et moral en précisant la nature de la relation qui vous unissait.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9 ème correction du devoir de synthèse N 1

Prof Radhia chaibi

I. Compréhension (7 points)

1. Le portrait physique de Martin présente un contraste. Relève ce contraste et explique-le. (1,5 pts)

Contraste relevé : Martin semble vieux à cause des rides sur son visage, mais ses cheveux noirs et ses yeux brillants montrent qu'il est encore jeune.

Explication : Les rides donnent une apparence d'âge, mais ses traits lumineux et ses cheveux noirs indiquent une vitalité intérieure.

2. Les avis concernant la maison de Martin sont-ils les mêmes ? Explique et justifie. (2 pts)

Réponse : Non, les avis sont différents.

Justification : Alia trouve que la maison ressemble à un château et la considère intéressante, tandis que d'autres personnes la décrivent comme une niche par moquerie et jalousie

3. Quel rapport Martin a-t-il avec les enfants ? Justifie ta réponse. (1,5 pts)

Réponse : Martin a un rapport affectueux et bienveillant avec les enfants.

Justification : Il leur parle avec douceur, sourit sincèrement en leur présence, leur raconte des histoires et pose des devinettes.

4. Donne deux traits de caractère de Martin que tu as compris du texte et justifie-les. (2 pts)

Trait 1 : Généreux - il accepte de réparer de petites choses en échange de nourriture simple.

Trait 2 : Solitaire - il vit isolé au bout de la digue, loin des autres.

II. Langue (6 points)

1. Vocabulaire (1 pt)

Scintillaient : Brillaient

Isolé : Écarté

2. Transforme ces phrases complexes en phrases simples (1 pt)

Martin est triste depuis son déménagement au village.

Après l'aide de la jeune fille, son état s'est amélioré.

3. Enrichis les GN soulignés par des subordonnées relatives (1,5 pts)

Martin n'aime pas les gens qui se moquent de lui.
Il habite dans un village où les habitants vivent simplement.

La maison qu'il a construite est misérable.

4. Conjugue les verbes au passé simple, à l'imparfait ou au plus-que-parfait (1,5 pts)

Martin **menait** une vie misérable. Lorsque Alia **était venue** un jour chez lui et **avait vu** les dégâts que la tempête de la semaine dernière **avait causés** à sa maison et l'état pitoyable dans lequel il **était**, elle **décida** d'aider le pauvre homme.

5. Accorde les adjectifs de couleur (1 pt)

Martin était un drôle d'homme. Il portait une chemise **saumon**, une cravate **vert militaire** et des chaussures **blanches**. Sa peau brune lui donnait un air mystérieux.

III. Essai (7 points)

Sujet : Tu as connu dans ton enfance une personne dont tu as gardé un souvenir mémorable. Raconte cette expérience et fais son portrait physique et moral en précisant la nature de la relation qui vous unissait.

Dans mon enfance, j'ai rencontré une femme extraordinaire que nous appelions "Tante Lila". C'était une voisine âgée, mais pleine de vie. Son visage était marqué par le temps, avec des rides profondes, mais ses yeux d'un bleu éclatant reflétaient une jeunesse éternelle. Elle portait souvent des vêtements simples, mais soignés, et son sourire réchauffait le cœur de tous ceux qu'elle croisait.

Tante Lila était d'une gentillesse exceptionnelle. Elle aimait cuisiner pour les enfants du quartier et nous racontait des histoires passionnantes sur son passé. Avec moi, elle était comme une grand-mère. Elle m'a appris à tricoter et m'a souvent donné des conseils que je garde précieusement en mémoire.

Elle vivait modestement, mais avec dignité. Sa maison était petite, mais remplie de souvenirs et de chaleur humaine. Tante Lila était une femme généreuse et attentionnée. Sa présence m'a marqué à jamais, et je me souviens encore avec émotion de son rire résonnant dans les couloirs de notre quartier.