

Nom et prénom :	Evaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre : Lecture compréhension :	Réalisée par Mme Sana Debbich
Note :/20		Classe : 6 ^{ème} année.

Je lis le texte :

Monsieur Jérôme est fleuriste. C'est un homme qui consacre toute sa vie à semer le bonheur dans les cœurs des autres. Il a une grande boutique au centre-ville. L'endroit est toujours animé et notre fleuriste est connu de tout le monde. Jérôme a toujours tant de travail et il n'arrive pas à satisfaire tous ses clients. Pour cela, il fait appel à une apprentie : Jeanne, une jeune fille travailleuse et souriante. Elle est chargée de recevoir les commandes par téléphone, de composer les bouquets demandés et de les livrer à domicile. Le travail n'est pas difficile et la jeune apprentie le fait avec enthousiasme. Un jour, elle reçoit un coup de téléphone : c'est un client qui demande des fleurs rouges.

Une demi-heure après, Jeanne se trouve devant une belle maison. À travers la grille, elle voit un jardin fleuri et épanoui.

« Ce monsieur a la main verte. » se dit-elle.

Tout à coup, un vieil homme lui ouvre la porte :

« -bonjour mademoiselle. C'est gentil de m'avoir apporté les fleurs. Mon jardin est plein de roses mais, je n'ai pas des rouges. Ma femme les adore et je vais les lui offrir à l'occasion de son anniversaire. »

La jeune fille sourit, remet le bouquet au client, remonte sur son vélo et s'en va. Pour améliorer le travail, Jeanne a aussi créé un site web où elle a téléchargé des photos d'une grande diversité de végétaux de parfums, de formes et de couleurs en mentionnant le prix de chaque article. Monsieur Jérôme est très fier de la jeune fille. Il la récompense toujours et lui donne une prime en disant : « Les commandes se sont multipliées dès l'ouverture de ta page web. Ton site est très intéressant et rentable qu'une boutique au centre-ville. »

D'après l'école de cirque de Xavier Deneux



Je réponds aux questions :

1) J'écris « vrai » ou « faux » :

- le fleuriste a beaucoup de clients.
- Jeanne est apprentie comédienne.
- Les commandes se sont multipliées grâce au site web.

.....	2
.....	
.....	

2) Je relie par une flèche :

✓ Jeanne . . . est très célèbre.

✓ Jérôme . . . gentil avec sa femme.

✓ Le vieil homme . . . est persévérante et passionnée de son travail.

C2		

3) Le vieil homme est un bon jardinier : relève deux phrases qui le disent :

•

•

C4	

4) Jeanne a beaucoup de tâches à réaliser dans la boutique du fleuriste. Ecris une phrase justificative :

✓

C4	

5) Trouve un synonyme pour chaque mot souligné :

Le jardin est épanoui =

Il a toujours tant de travail =

Elle fait son travail avec enthousiasme =

C3		

6) Donne l'antonyme de chacun des mots suivants :

✓ difficile ≠

✓ L'ouverture ≠

✓ connu ≠

C3		

7) Il y a des gens qui pensent que le métier de fleuriste n'est pas important.

Que penses-tu et pourquoi ?

.....

.....

.....

Niveaux de maîtrise :	Critères minimaux :				Critère de perfectionnement :	
	C1	C2 (0,75)	C3 (0,5)	C4 (1,5)	C5	C6
- aucune maîtrise.	0	0	0	0	de 0 à 3	de 0 à 2
+ maîtrise insuffisante.	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 2,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 2,5		
++ maîtrise minimale.	2	3	2	3		
+++ maîtrise maximale.	De 2,5 à 3	De 3,5 à 4,5	De 2,5 à 3	De 3,5 à 4,5		
Note : / 20						

BON TRAVAIL.

Nom et prénom :	Evaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre :	Ecole primaire: Ibn Kholdoun. Enseignante: Mme Sana Debbich
Note :...../06	Langue:	Classe : 6 ^{ème} année C et D

Conjugaison

1) Conjugue les verbes suivants à l'impératif :(1point)

⊕ Aller chez le mécanicien pour réparer la voiture. (2^{ème} personne du singulier)

.....

⊕ Etre conscient en utilisant le téléphone portable. (1^{ère} personne du pluriel)

.....

2) Commence chaque phrase par le terme temporel qui convient :(1point)

⊕nous avons vacciné notre chat chez le vétérinaire.

⊕je serai avocat.

3) J'écris l'infinitif de chaque verbe conjugué : (1point)

⊕ J'ai voulu gagner un peu d'argent pendant les vacances. J'ai travaillé

comme vendeuse dans un grand magasin de chaussures.

⊕ Le verbe n°1 :

⊕ Le verbe n°2 :

Grammaire :

1) Remplace le nom propre par un nom commun et le nom commun par un nom propre : (1point)

- Ce menuisier est créatif et passionné de son travail.

-

- Camille et Joséphine créent un site web sur internet.

-

2) Complète les phrases par des déterminants démonstratifs : (1point)

✓artiste est mondialement connu.

✓habitation est toujours animée.

3) Mets les phrases au singulier : (1point)

Nom et prénom :	Évaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre :	Enseignante : Mme : Sana Deblich École primaire : Ibn Khaldoun.
Note :/04	Dictée :	Classe : 6 ^{ème} année.

L'accident :

Tous les jours, du matin au soir, les promeneurs viennent
l'Orion. Un matin, la foule qui le regarde assiste un accident.

Un matelot des manœuvres des voiles vient de
l'équilibre. Il tourne autour du mât, les mains tendues vers l'abîme. Il saisit, au
passage, le faux marchepied d'une main d'abord, puis de l'autre et y reste
suspendu.

.....
Soudain, on aperçoit un homme qui se metle
cordage Le brave homme risque sa vie
..... au matelot.

....., le bienfaiteur tombela mer. Il se noie.

- «
..... » crie un
témoin.

Emile Zola



Niveaux de maîtrise :	Critères minimaux :
- aucune maîtrise.	0
+ maîtrise insuffisante.	De 0.5 à 1
++ maîtrise minimale.	2
+++ maîtrise maximale.	De 2.5 à 4
Note : / 4	

Nom et prénom :	Évaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre :	Enseignante : Mme : Sana Deblich École primaire : Ibn Khaldoun.
Note :/04	Dictée :	Classe : 6 ^{ème} année.

L'accident :

Tous les jours, du matin au soir, les promeneurs viennent
l'Orion. Un matin, la foule qui le regarde assiste un accident.

Un matelot des manœuvres des voiles vient de
l'équilibre. Il tourne autour du mât, les mains tendues vers l'abîme. Il saisit, au
passage, le faux marchepied d'une main d'abord, puis de l'autre et y reste
suspendu.

.....
Soudain, on aperçoit un homme qui se metle
cordage Le brave homme risque sa vie
..... au matelot.

....., le bienfaiteur tombela mer. Il se noie.

- «
..... » crie un
témoin.

Emile Zola



Niveaux de maîtrise :	Critères minimaux :
- aucune maîtrise.	0
+ maîtrise insuffisante.	De 0.5 à 1
++ maîtrise minimale.	2
+++ maîtrise maximale.	De 2.5 à 4
Note : / 4	

Nom et prénom :	Évaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre :	Enseignante : Mme : Sana Debbich École primaire : Ibn Khaldoun.
Note :...../04	Dictée :	Classe : 6 ^{ème} année.

L'accident :

Tous les jours, du matin au soir, les promeneurs viennent regarder l'Orion. Un
1

matin, la foule qui le regarde assiste à un accident.
2

Un matelot chargé des manœuvres des voiles vient de perdre l'équilibre. Il
3 4

tourne autour du mât, les mains tendues vers l'abîme. Il saisit, au passage, le
faux marchepied d'une main d'abord, puis de l'autre et y reste suspendu.

Aller à son secours, c'est courir un risque effrayant.

5 6 7 8
Soudain, on aperçoit un homme qui se met à grimper le cordage pour arriver à
9 10 11

la victime. Le brave homme risque sa vie pour tendre sa main au matelot.
12

Tout à coup, le bienfaiteur tombe à la mer. Il se noie.
13 14

- « C'est vraiment malheureux, tu as perdu ta vie pour sauver la sienne. »
crie un témoin. 15 16

Nom et prénom :	Évaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre :	Enseignante : Mme : Sana Debbich École primaire : Ibn Khaldoun.
Note :...../04	Dictée :	Classe : 6 ^{ème} année.

L'accident :

Tous les jours, du matin au soir, les promeneurs viennent regarder l'Orion. Un
1

matin, la foule qui le regarde assiste à un accident.
2

Un matelot chargé des manœuvres des voiles vient de perdre l'équilibre. Il
3 4

tourne autour du mât, les mains tendues vers l'abîme. Il saisit, au passage, le
faux marchepied d'une main d'abord, puis de l'autre et y reste suspendu.

Aller à son secours, c'est courir un risque effrayant.
5 6 7 8

Soudain, on aperçoit un homme qui se met à grimper le cordage pour arriver à
9 10 11

la victime. Le brave homme risque sa vie pour tendre sa main au matelot.
12

Tout à coup, le bienfaiteur tombe à la mer. Il se noie.
13 14

- « C'est vraiment malheureux, tu as perdu ta vie pour sauver la sienne. »
crie un témoin. 15 16