

النص شاهد صبيّ عُصفورًا صغيرًا قد هوى من الشجرة إلى الأرض، فمشى نحوه بهنوء، ثم حبا على يديه ورجليه، حتى دنا منه، و أمسك به ووضعهُ في قفص جميل. لقد سقى الصبيّ العصفور ماء صافيا وغداه بالحب، و لكنّ العصفور ظلّ صامتا حزينا لا يزقزق و لا يغرد. جثا الصبيّ أمامه على ركبتيه، و قال له : أيها الطائر العزيز! إنك تُحبُّ خريتك ، فهي عندك أتمن من الطعام الطيب و الماء الفير ، ثم فتح له باب القفص، فانطلق يرفرف بجناحيه، و علا صوته، و ارتفع تغريده، لقد غدا خرا طليقا .

1. استخراج من النص الأفعال الناقصة و الأفعال المضاعفة و أنزلها بالجداول التالي.

فعل ناقص واوي	فعل ناقص يتي	فعل مضاعف
.....
.....

2. حدّد وظيفة العبارات المُسطرة :

الجملة	الوظيفة
فمشى نحوه بهنوء
لكنّ العصفور ظلّ صامتا حزينا لا يزقزق و لا يغرد
جثا الصبيّ أمامه على ركبتيه
ارتفع تغريده

3. أتمم تعميم الجدول التالي بما يُناسب.

الجملة	نوع الضمير	الوظيفة
ثم حبا على يديه ورجليه
أمسك به ووضعهُ في قفص جميل
أيها الطائر العزيز! إنك تُحبُّ خريتك
فتح له باب القفص

4. فمشى نحوه بهنوء و دنا منه

مز فتاة ثم مجموعة من الفتيات

5. لَكِنَّ الْعَصْفُورَ ظَلَّ صَامِتًا خَزِينًا

اِجْزِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ

- لَكِنَّ الْعَصْفُورِينَ لَمْ

- لَكِنَّ الْبِمَامَاتِ لَنْ

6. كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَرْشِدًا بِمَا يَلِي

- (تَلَا) فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ الْمُخَاطَبَةِ .

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ يَكُونُ فِيهَا اسْمُ النَّاسِخِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ يَكُونُ فِيهَا الْفَاعِلُ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا وَ الْمَفْعُولُ بِهِ مُرَكَّبًا بِالِإِضَافَةِ

7. اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْمَقْصُورَةَ النِّكْرَةَ مَعْرِفَةً وَ غَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

- الْمَعْرِفَةُ خَيْرٌ مُقْتَنًى وَ اغْذِبْ مُجْتَنًى .

8. اُنْتِجْ فِقْرَةً تَتَخَدُّثُ فِيهَا عَنْ فِرْحِ التُّونِسِيِّينَ بِنُزُولِ الْغَيْثِ النَّافِعِ مُوَظَّفًا فِيهَا أَفْعَالًا نَاقِصَةً وَ أَفْعَالًا

مُضَاعَفَةً وَ الضَّمَانِزَ الْمُتَّصِلَةَ وَ النَّوَاسِخَ الْحَرْفِيَّةَ وَ الْفِعْلِيَّةَ .

النص
شاهد صبيّ عُصفورًا صغيرًا قد هوى من الشجرة إلى الأرض، فمشى نحوه بهنوء،
ثم حبا على يديه ورجليه، حتى دنا منه، و أمسك به ووضعهُ في قفص جميل. لقد سقى الصبيّ
العُصفور ماء صافيا وغداه بالحب، و لكنّ العُصفور ظلّ صامتا حزينا لا يُزقزقُ و لا يُغزُدُ.
جثا الصبيّ أمامه على ركبتيه، و قال له: أيها الطائر العزيز! إنك تُحبُّ حُرَيْتَكَ ، فهي عندك
أثمن من الطعام الطيب و الماء الفمير ، ثم فتح له باب القفص، فانطلق يُرفرف بجناحيه، و علا
صوته، و ارتفع تغريده، لقد غدا خرا طليقا .

1. استخراج من النص الأفعال الناقصة و الأفعال المضاعفة و أنزلها بالجداول التالي.

فعل ناقص واوي	فعل ناقص يتي	فعل مضاعف
حبا ، دنا ، جثا	مشى ، سقى ،	ظلّ ، غزُد ، حب ،
علا ، غدا		

2. حدّد وظيفة العبارات المُسطرة :

الوظيفة	الجملة
مفعول فيه للمكان	فمشى نحوه بهنوء
خبر ناسخ - (ظلّ)	لكنّ العُصفور ظلّ صامتا حزينا لا يُزقزقُ و لا يُغزُدُ
مفعول فيه للمكان	جثا الصبيّ أمامه على ركبتيه
فاعل .	ارتفع تغريده

3. أتمم تعميم الجدول التالي بما يُناسب.

الوظيفة	نوع الضمير	الجملة
مضاف إليه	ضمير جز	ثم حبا على يديه ورجليه
مفعول به	ضمير نصب	أمسك به ووضعهُ في قفص جميل
اسم ناسخ	ضمير نصب	أيها الطائر العزيز! إنك تُحبُّ حُرَيْتَكَ
مجرور	ضمير جز	فتح له باب القفص

4. فمشى نحوه بهنوء و دنا منه

مز فتاة ثم مجموعة من الفتيات

-امشي نخوة بهذوء و أنني منه.....

- امشين نخوة بهذوء و أننون منه.....

5. لکن العصفور ظل صامتًا خزينا

أعد كتابة الجملة حسب المطلوب

6. لکن العصفورين لم يظلا صامتين حزينين.....

7. لکن اليمامات لن ... يظللن صامتات حزينات.....

8. كون ثلاث جمل مسترشدا بما يلي

- (تلا) في صيغة الأمر مع المخاطبة .

- أتلي ما تيسر من سورة التكوير

- جملة اسمية يكون فيها اسم الناسخ ضميرا متصلا.

- إنك تتقد ذكاء.....

- جملة فعلية يكون فيها الفاعل مركبا نعتيا و المفعول به مركب بالإضافة

- ..أحب الصبي الصغير عصفوره

9. اجعل الأسماء المقصورة النكرة معرفة و غير ما يجب تغييره.

- المعرفة خير مقتنى و اغذب مجتني.

- المعرفة خير المقتنى و اغذب المجتني.....

10. أنتج فقرة تتحدث فيها عن فرح التونسيين بنزول الغيث النافع موظفا فيها أفعالا ناقصة و أفعالا

مضاعفة و الضمانز المتصلة و النواسخ الخرفية و الفعلية .

طال الجفاف و حبست السماء دموعها عن الأرض، فسرت في القلوب حيرة و صارت الأنفس

واجفة و ترى الوجوه مكفهرة ، فالغيث النافع قد غاب و السود جفت ماؤها ، فأصبح الناس هانمين

في أرض صفراء ، و كأنها ليست أرضهم الخصبة المعطاء ، هزلت أجسام الحيوانات و اصفرت

أوراق الأشجار تحسبها تودع الحياة ، و رفعت الأيدي إلى السماء داعية و بعينون دامعة و قلوب

منكسرة خاضعة راجية من الرحمن رحمته و من الزقاق رزقه ، فإن رزقه ما له من نفاذ و إن

رحمته وسعت كل شيء علما ، لم تمر من الساعات إلا القلائل حتى غشي السماء سحب حبلى ،

سوداء داكنة ، و زمجر الرعد معلنا استجابة الدعاء ، انهمر الماء حتى صارت الأرض جداول

وامتلأت السواقي و الأنهار ، و استبشرت القلوب قبل الوجوه ، و فرحت الأنعام و الأشجار و حتى

الحجر