



## L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR

### NOUS OBSERVONS ET NOUS RÉFLÉCHISSONS

Lisez le texte suivant puis observez les adjectifs de couleur soulignés :

Cette planète ressemblait étrangement à la Terre. L'atmosphère était légèrement colorée d'une teinte vert pâle, tirant par moments sur l'orangé. L'océan était d'un bleu léger, avec également des nuances vertes.

La planète était habitée. Nous survolions une ville ; une ville assez grande, d'où rayonnaient des routes bordées d'arbres. J'eus le temps d'en distinguer l'architecture générale : de larges rues, des maisons blanches, avec des arêtes rectilignes.

Nous devons atterrir bien loin de là. Notre course nous entraîna au-dessus de champs cultivés, puis d'une forêt épaisse de teinte rousse, parsemée de crêtes orange.

D'après Pierre BOULLE, *La Planète des singes*

- 1- Lesquels de ces adjectifs de couleur s'accordent avec les noms auxquels ils se rapportent ?
- 2- Lesquels sont invariables ? D'après vous, pourquoi ces adjectifs ne s'accordent-ils pas avec les noms auxquels ils se rapportent ?

### NOUS NOUS EXERÇONS

#### Exercice 1

Relevez les adjectifs de couleur puis justifiez l'accord ou l'absence d'accord :

a- Des poissons magnifiques, couverts d'écaillés or et argent, suivaient le bateau. De temps en temps, ils sautaient, et l'eau rejaillissait avec bruit. Derrière eux volaient leurs troupeaux d'oiseaux, rouges et bleus, grands et petits.

D'après H.-C. Andersen, *Contes et récits*

b- À terre, les tapis recommençaient : il y avait, au centre, un tapis d'Agra, une pièce extraordinaire à fond blanc et à large bordure bleu tendre où couraient des ornements violâtres d'une imagination exquise.

D'après E. Zola, *Au Bonheur des dames*

► L'adjectif de couleur s'accorde en genre et nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. : des murs blancs ou bleus - une mèche blonde ou grise - des gants beiges ou bruns - des grains dorés ou jaunes - des plumes noires ou rousses - des tissus rouges, verts ou violets - des teints bronzés ou ceutrés.

► L'adjectif de couleur reste invariable quand il désigne une couleur par référence à un nom commun (*abricot, brique, cerise, citron, crème, cuivre, orange, paille, ...*). Dans ce cas, on l'emploie en sous-entendant l'expression « de la couleur de » (*Des maillots chair = des maillots de la couleur de la chair*).

Ex. : Des yeux noisette - des cheveux ébéne

Remarque : *Écarlate, fauve, incarnat, mauve, pourpre, rose* sont assimilés à des adjectifs, malgré leur origine nominale. Ils sont donc variables (Ex. : Des rubans écarlates)

► L'adjectif de couleur reste également invariable lorsqu'il est suivi d'un second adjectif ou d'un nom qui le complète.

Ex. : Des cheveux blond cendré - des yeux bleu clair - des chemises jaune paille.



### Exercice 2

**Mettez au pluriel les groupes nominaux suivants (Attention à l'accord des adjectifs de couleur) :**

Un pantalon beige - Un châle bleu roi - Une étoffe pourpre - Un rayon ultraviolet - Un meuble olivâtre - Une joue rose - Un corps bronzé - Une jupe saumon - Un teint café au lait - Un drapeau arc-en-ciel - Un mur jaune clair - un tissu aubergine - Un soulier crème - Un œil pervenche - Un chapeau noir de jais - Un manteau fauve.

### Exercice 3

**Accordez correctement les adjectifs de couleur mis entre parenthèses :**

a- C'était une fille de mon âge mais qui ne ressemblait en rien à celles que j'avais connues. Sur de longues boucles d'un noir brillant, elle portait une couronne de coquelicots, et elle serrait sur son cœur une brassée de (*blanc*) clématites, mêlées d'iris des collines et de longues digitales (*rose*). Immobile et silencieuse, elle me regardait toute pâle ; ses yeux étaient immenses, et (*violet*) comme ses iris. Elle n'était pas plus grande que moi et je vis que ce n'était pas une fée, car elle avait aux pieds des sandales (*blanc*) et (*bleu*) comme les miennes.

D'après M. PAGNOL, *Le Temps des secrets*

b- On peut se figurer facilement ces deux femmes qui avaient toutes deux passé soixante ans : madame Magloire, petite, grasse, vive ; madame Baptistine, douce, mince, frêle, vêtue d'une robe de soie (*puce*), couleur à la mode en 1806. Madame Magloire avait un bonnet (*blanc*) à tuyaux, au cou une chaînette d'or, un fichu très (*blanc*) sortant de la robe de toile (*noir*) à manches larges et courtes, un tablier de coton à carreaux (*rouge*) et (*vert*), aux pieds de gros souliers et des bas (*jaune*).

D'après V. HUGO, *Les Misérables*

### Exercice 4

**Dictée :**

Amélie adorait les vêtements **roses**. Elle portait des robes et des pantalons **rose bonbon** et des chemisiers **rose pâle**. Elle tolérait les tee-shirts **mauves** et les bijoux **violet**s. Le jour où elle tomba amoureuse d'un garçon qui détestait sa couleur fétiche, elle décida de faire des concessions et elle investit dans des mocassins **marron** et des pulls **bleu pétrole**. La tenue fut complétée par une veste **gris souris**. Mais elle était d'humeur morose et son fiancé se lassa de ses idées **noires**. Ils se séparèrent après une dispute qui les laissa **verts** de rage. Elle put de nouveau voir la vie en rose.

D'après L'Atelier du langage, 4e - éd. Hatier (2007)

9 ème année.

prof Radhia chaibi

Module n 2 portraits ET comportements

L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR

Pages 83/84

## 1. Observation et réflexion

1. Lesquels de ces adjectifs de couleur s'accordent avec les noms auxquels ils se rapportent ?

vert pâle : pâle qualifie vert, donc vert s'accorde.

rousses : adjectif simple, s'accorde.

bleu léger : léger qualifie bleu, donc bleu s'accorde.

vertes : adjectif simple, s'accorde.

blanches : adjectif simple, s'accorde.

2. Lesquels sont invariables ? Pourquoi ?

orange : nom commun utilisé comme adjectif (nom de fruit).


Les adjectifs dérivés de noms communs ne s'accordent pas (orange, noisette, etc.) car ils désignent une qualité spécifique plutôt qu'un état général.

## 2. Exercice 1

Relevez les adjectifs de couleur puis justifiez l'accord ou l'absence d'accord :

a.

1 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي

اعدادي و ثانوي 

**or, argent : invariables (références à des matériaux ou métaux précieux).**

**rouges, bleus : variables, car ce sont des adjectifs simples.**

**b.**

**blanc : variable, adjectif simple.**

**bleu tendre : invariable, car tendre qualifie bleu.**

**violâtres : variable, adjectif simple.**

### **3. Exercice 2**

**Mettez au pluriel les groupes nominaux suivants :**

**1. Des pantalons beiges (beige : adjectif variable).**

**2. Des châles bleu roi (bleu roi : invariable, locution).**

**3. Des étoffes pourpres (pourpre : adjectif variable).**

**4. Des rayons ultraviolets (ultraviolet : adjectif variable).**

**5. Des meubles olivâtres (olivâtre : adjectif variable).**

**2 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي**

**اعدادي و ثانوي**

6. Des joues roses (rose : adjectif variable).
7. Des corps bronzés (bronzé : adjectif variable).
8. Des jupes saumon (saumon : invariable, nom commun).
9. Des teints café au lait (café au lait : invariable, locution).
10. Des drapeaux arc-en-ciel (arc-en-ciel : invariable, locution).
11. Des murs jaune clair (jaune clair : invariable, locution).
12. Des tissus aubergine (aubergine : invariable, nom commun).
13. Des souliers crème (crème : invariable, nom commun).
14. Des yeux pervenche (pervenche : invariable, nom commun).
15. Des chapeaux noir de jais (noir de jais : invariable, locution).

16. Des manteaux fauves (fauve : adjectif variable).

#### 4. Exercice 3

Accordez correctement les adjectifs de couleur mis entre parenthèses :

a.

noir brillant : noir s'accorde (féminin singulier : noire).

blanches clématites : blanc s'accorde (féminin pluriel).

roses digitales : rose s'accorde (féminin pluriel).

violets yeux : violet s'accorde (masculin pluriel).


blanches et bleues sandales : blanc et bleu s'accordent (féminin pluriel).

b.

puce : invariable (puce est un nom commun).

blanc bonnet : blanc s'accorde (masculin singulier).

4 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي

اعدادي و ثانوي 

**très blancs fichus : blanc s'accorde (masculin pluriel).**

**noire robe : noir s'accorde (féminin singulier).**

**rouges et verts carreaux : rouge et vert s'accordent (masculin pluriel).**

**jaunes bas : jaune s'accorde (masculin pluriel).**

## **5. Dictée**

**Analyse des adjectifs dans la dictée :**

**roses : variable, adjectif simple (féminin pluriel).**

**marron : invariable, nom commun.**

**bleu pétrole : invariable, locution.**


**gris souris : invariable, locution.**

**noires : variable, adjectif simple (féminin pluriel).**

**verts : variable, adjectif simple (masculin pluriel).**

**Règles générales de l'accord des adjectifs de couleur**

**5 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي**

**اعدادي و ثانوي** 

## 1. Variables :

**Adjectifs simples : ex. blanc, rouge, bleu.**

**Noms devenus adjectifs : rose, mauve, fauve, écarlate, pourpre, incarnat.**

## 2. Invariables :

**Couleurs issues de noms communs : orange, saumon, noisette, abricot.**

**Locutions de deux termes : bleu clair, jaune pâle, noir de jais.**