

الاختبار الجامع الأول في مادة العربية		وزارة التربية
11 ديسمبر 2023		*** المنووية الجهوية للتربية بقباس
2024-2023	المستوى : التاسعة من التعليم الاساسي	*** الإعدادية النموذجية بقباس

يتكون الاختبار من 04 صفحات مرقمة من 4/1 إلى 4/4



النص :

### المرأة و عالم المنياسة

ما تزال وضعية المرأة في المجال السياسي مترددة ، فنظرة متأنية للواقع تثبت أن التفرقة العنصرية تسري على النساء بل هن كئش فداء للصراع الحاد بين القوى السياسية المتنافسة على السلطة والثروة . وتؤكد لي ذلك حين حضرت مؤتمر النساء في أمريكا وأوروبا إذ لاحظت أن المرأة في الغرب أصبحت تفقد بعض الحقوق . وحتى الأزمة الاقتصادية لم تترك آثارها السلبية إلا على النساء لأنهن لا يملكن القوة السياسية المنظمة التي تدافع عن مصالحهن . فماتزال النساء بورك سعيهن أقلية غير فعالة في الإتحادات العمالية والنقابات المهنية والأحزاب السياسية ولا تتجاوز نسبة تواجدهن خمس عشرة بالمائة ولا نصيب لهن في المقاعد العليا حيث يصنع القرار بل هن أقلية هامشية . والسؤال الذي يخطر لي لماذا تهافتت المنظمات النسائية العربية في الدفاع عن المرأة ؟ لماذا لا يعترف أصحاب القرار بأهمية أدوار المرأة في المجال السياسي ؟ ( هل يكون الرجل واجباً بأهمية أدوارها وهو مبتلى بجور غير مبرر ؟ ) . إن دروس التاريخ تؤكد أن الحق في صحراء الطغيان لا يؤخذ إلا بالنضال ولن يبالي أحد بقضية المرأة إذا لم تؤمن هي نفسها بوجوب اقتحام قلاع السياسيين للدفاع عن حقوقها لذلك على النساء في الدول العربية تنظيم أنفسهن ليصبحن قوة فعالة تواجه الرجل في ساحة الصراع السياسي .

نوال السعدوي ، قضايا المرأة و الفكر و السياسة ، مؤسسة هنداوي ، صص 131 132 (بتصرف)

الاختبار الجامع الأول في مادة العربية		وزارة التربية
المستوى : التاسعة من التعليم الأساسي		***
الرقم :	القسم :	الاسم و اللقب :
		المنوبة الجهوية للتربية بقباس
		***
		الإعدادية النموذجية بقباس



## أ- دراسة نص حجاجي ( 10 نقاط)

### ❖ الفهم و بناء المعنى :

1) أ- إبحث في النص عن المفردة المناسبة لما يطلب منك ( 0.5 ن )

مرادف : " الظلم " = ..... / مقابل : " مُعافى " ≠ .....

ب- استعملت الكاتبة المفردات التالية (فداء/ اقتحام / فلاح/ النضال / النفاق / الصراع ) ( 1 ن )

- ماهو نوع المعجم ؟ .....

- ما دلالة توظيف هذا المعجم في قضية المرأة المطروحة في النص ؟

2) أ- حدد سيرورة الحجاج في النص ( 0,5 ن )

من ..... إلى .....

ب- استخراج من النص حجة و انكز نوعها ( 0,5 ن )

الحجة .....

نوعها .....

3) - قالت الكاتبة " يصبحن قوة فعالة تواجه الزجل في ساحة الصراع السياسي " هل توافقها على دغوة

المرأة إلى خوض صراع ضد الزجل ؟. علّل إجابتك ( 1.5 ن )

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

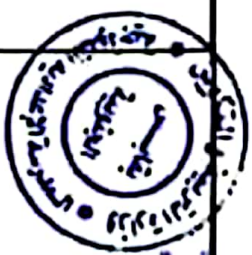
## II- إنتاج نص حجاجي ( 10 نقاط )

أثناء مشاهدتك التلفاز صخبة غانلك بلك إخذى القنوت ومضة إظهارية ، فاستخنت شقيقتك الصورة الجذابة لفتيات الإعلانات واختبرت ذلك دليلاً على تحرر المرأة في المجتمعات المعاصرة من القيود الصلبة .  
أنتج نصاً حجاجياً من خمسة وعشرين سطراً نرد فيه على شقيقتك وثقننها بسليبات هذه الصورة على المرأة وعلى المجتمع.

10



صفحة أكاديمية التميز في العربية - شكراً لأصحاب العمل من الإطدائية النورانية بقابسين



0	غيب النقطة / خاتمة عقبة اقتول ملك حجابي غير منطبي	01 ن	الرقعاط في الصور الامتددة المتندة التي تمارس العنف وتؤذي المحافظة على القيم والعادات والتقاليد تشكيل قيم و اوراق جديدة لا تقلب الوبئة الحضارية للمجتمع لتنافس قيم متطرفة تقوم على التفكر لكسب المرأة و اوراقها الجبلية الاستفاح : على الاعلام ان يحترم كون المرأة و توثق بالوزارها الجبلية في بناء المجتمع	وتنسى الى خاتمة سرقة يعتد فيها عن اثر الحجاج	مستوى العقيم (امل الحجاج)
10,25	اقتول ملك حجابي منطبي جزائيا				
0,5	اقتول ملك حجابي ملازم				
10,75					
1					

اللغة

المؤثرات

	النقاط			
	من 0,00 ن إلى 0,5 ن		لغة متفردة كثيرا و غير مؤثرة للعرض	
	من 00,75 ن إلى 1,25 ن		لغة متفردة كثيرا و مؤثرة للعرض بعسر	
	من 01,5 ن إلى 02,25 ن		لغة متفردة احيانا و لكن مؤثرة للعرض	
	من 2,5 ن إلى 3 ن		لغة سلبية مؤثرة للعرض ببطء	

مركز التنمية المجتمعية بقباس

الاختبار الجامع الأول في مادة العربية		وزارة التربية
المستوى : التاسعة من التعليم الأساسي		المندوبية الجهوية للتربية بقباس
الرقم :	القسم :	الإعدادية الثمونية بقباس
الاسم و اللقب :		

## I- دراسة نص حجاجي ( 10 نقاط )



### ❖ الفهم و بناء المعنى :

1) أ- ابحث في النص عن المفردة المناسبة لما يُطلب منك ( 0,5 ن )

مُرَافِق : " الظلم " = جور / الطغيان مُقَابِل : " مُعَاْفَى " ≠ سَبَلَى

ب- استعملت الكتابة المفردات التالية (فداء/ اقتحام / قلاع/ النضل / الدفاع / الصراع ) ( 1 ن )

- ما هو نوع المعجم ؟ استعم الحرب

- ما دلالة توظيف هذا المعجم في قضية المرأة المطروحة في النص ؟

وتلخص الكتابة هذا المعجم تدخّل المرأة العربية من أجل النضال و الدفاع عن حقوقها

2) أ- حدد سيرورة الحجج في النص ( 0,5 ن )

من فضاء منطقي إلى المنطقي عن طريق

به استخراج من النص حجة و انكر نوعها ( 0,5 ن )

الحجة = من قبيل: ولا تتجاوز نسبة تواجد من ضمن عشرة بالمائة / أو: ولا تصيب لهم في المقاعد العليا حيث يصنع

الفرار بل من اقلية هامشية

نوعها : حجة الإرقام و الإحصاء / حجة واقعية

( المطلوب من التلميذ أن يستخرج حجة واحدة / يمكن أن يستخرج حجة أخرى من حجج النص )

3) - قالت الكاتبة " يصبح قوة فعلة تواجه الرجل في ساحة الصراع السياسي " هل توافقها على دعوة

المرأة إلى خوض صراع ضد الرجل ؟. علّل إجابتك ( 1,5 ن )

المرأة هي القوة الفعالة / المعنوية على المرء ان تتجاوز الصراع الفطري بينها و بين الرجل والافتتاح باليها ليكون في الحياة حتى

تتمكن من وضع في حيز المجازفة/حجة الشاهد القول : يتولى ميخائيل نعيمة "الرجل والمرأة حناحا طائر واحد هو البشرية ..لما

صنعت البشرية بجناح إلا صفق أخوه معه " ( اذا احب التلميذ بالموافقة يجب ان يكون التعليق مقنعا )



## ❖ الوعي بنظام اللغة العربية و احكام استعمالها و توظيفها:

1- أ- أذكر معنى كل حرف استئناف مسطر في النص ( 0,5 ن )

بَلَّ ( الحرف الأول ) تلك الجملة الجزئية / التاممة بَلَّ ( الحرف الثاني ) تفادي الحالة المفضية و ربطها بحلقة مشتقة تدق معناه

ب - حول الجملة التالية إلى جملة استئنافية موقفاً قرينتي استئناف مختلفتين . ( 0,5 ن )  
- إن دروس التاريخ تركز أن الحق لا يُؤخذ إلا بالنضال

في التاريخ، حيث أن عنها لا يوجد إلا ما يصل ( سكر التلميح أن يوظف هراس أخرى نمرده ان تكون القرينتان )

2) اجب بجملة مختزلة مع الشكل التام وعين وظائف العناصر المحذوفة ( 1 ن )

- لماذا حاولت المنظمات النسائية العربية ن الدفاع عن المرأة ؟

- الإجابة جملة مختزلة بمن قبيل " لأنها لم تدرك أهمية أدوار المرأة في المجال المنطقي

- وظائف العناصر المحذوفة فعل + فاعل + مفعول

3) ثن المنادي ثم اجعده في الجملة التالية مع الشكل التام ( 1 ن )

يا أيها الساعي إلى إصناف المرأة

المثنى	جمع المنكر المتكلم
يا أيها الساعي إلى إصناف المرأة	يا أيها الساعون إلى إصناف النساء

4) أ- استخرج من النص جملة دعاء و انكر نوعاً ( 0,5 ن )

جملة الدعاء بترك معين نوع الدعاء : الدعاء بالخير

ب اختزل جملة الدعاء التي استخرجتها مع الشكل التام ( 0,5 ن )

5) أ - غير الزجل بالزجلين ثم بالرجال في الجملة التالية و غير ما يجب تغييره مع الشكل التام ( 1 ن )

- قل يكون الزجل واهيا بأمة أدورها وهو فتلى بخير غير متر؟ .

- أريد أن أكون ( أضعي هذا السؤال في شكل أسئلة بغير علامة

- أريد أن أكون ( أضعي هذا السؤال في شكل أسئلة بغير علامة

ب- اشتق اسماً منقوصاً متصلًا بالفعل المسطر في الجملة التالية حسب ما يقتضيه المحل مع الشكل التام ( 0,5 ن )

لأنني أتيت أحد بقضية المرأة

إنه غير - بقضية المرأة / لنت هناك بقضية المرأة

6) - استخرج من النص اسماً مندوباً مفرداً مؤنثاً و استعمله في جملة في صيغة المثنى مع الشكل التام ( ٧ تعرجة نساء ) ( 0,5 ن )



الوعي بنظام اللغة العربية و احكام استعمالها و توظيفها:

1- أنكر معنى كل حرف استئناف مسطر في النص ( 0,5 ن )

بَل ( الحرف الأول ) ..... بَل ( الحرف الثاني ) .....

ب - حوّل الجملة التالية إلى جملة استئنافية موقفاً قريبتي استئناف مختلفتين . ( 0,5 ن )

- إن دروس التاريخ تؤخذ أن الحق لا يؤخذ إلا بالنضال

2) اجب بجملة مختزلة مع الشكل التام وعين وظائف العناصر المحذوفة ( 1 ن )

- لماذا غارت المنظمات السان المرنة في الدفاع عن المرأة ؟

الإجابة جملة مختزلة

- وظائف العناصر المحذوفة

3) ثن الممازئي ثم اجمعه في الجملة التالية مع الشكل التام ( 1 ن )

يا أيها الساعي إلى إصناف المرأة

جمع المذكر السالم	الفنئي

4) استخرج من النص جملة دعاء وانكر نوعه ( 0,5 ن )

جملة الدعاء ..... نوع الدعاء

ب اختزل جملة الدعاء التي استخرجتها مع الشكل التام ( 0,5 ن )

5) ا - غير الرجل بالرجلين ثم بالرجال في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام ( 1 ن )

- من يكون الرجل فاعياً بأهية أدوارها وهو مُتَقَلِّ بخور غير متر؟

- من يكون الرجلان

- من يكون الرجال

ب- اشتق اسماً منقوصاً متصلًا بالفعل المسطر في الجملة التالية حسب ما يقتضيه المحل مع الشكل التام ( 0,5 ن )

لأن بُنَيْ أخذ بقضية المرأة

إنه غير ..... بقضية المرأة / أنت ..... بقضية المرأة

6) - استخرج من النص اسماً ممدوداً مفرداً مؤنثاً واستعمله في جملة في صيغة المثني مع الشكل التام ( 0,5 ن )

محل الأعداد	العدد	المعنى	الترميزات	التباني	
0	جلب التوب - جلب غير ملصبة - جلب بعض عناصر التوب - اجتر غير دقيق للملص	01 ن	اللفظية: مشاهدة الألف مسحة المائلة / الزمان... / المكان ... اللفظ للمحتاج : استحسن النتيجة الموزنة للجأرة للتوب الاعتلائي وانجهر لك ذليلا على تجزؤ النزاة في الشفتمت المتفصرة من اللورد المستبذ	الترميزات يوتد بتكوير سروي ملصب ينكر ليه كلاج المحتاج	التباني رضية يداية وكبير للمحتاج
0/5, 0,25	جلب بعض عناصر التوب				
1/0,75	اجتباها مقومات الاظير السروي - اجتباها الملصب ملها				
2-D	اللفظية الاحجابية - جلب حفلة احجابية - وانظمة - جلب الاشمق - والانسجم بين مكونات اللص				
05/0	جلب حفلة احجابية - وانظمة - جلب الاشمق - والانسجم بين مكونات اللص				
1/0,5	حفلة احجابية لثوبها - جلب الارتمك - اشق و انسجم غير مكثفين				
2/1,5	حفلة احجابية - وانظمة - اشق و انسجم نثفن - بين مكونات اللص - الاكفر				
3	جلب احجابية - وانظمة - اشق و انسجم نثفن - بين مكونات اللص - الاكفر				
0,75/0	جلب غير ملصبة - للملرب - جلب الصمغ و الاملة	05 نامل			
2/1	الأكبر يتقصها التراء - جمع سفورة و املة - ملة				
3/2,25	الأكبر و جهية - جمع سفورة و املة - ملص				

تفسير  
تفسير  
تفسير

باز طر، موقف الشفتملة: ركة البراق على غير حافة/ الانسجم بسورة غلادة ركة تسدنها للفتيات  
 لصدية / كسيرة بلوا للفتيات اذبه الأبرق الغلب الغادج و سوزد ولم رلف لا يمت للاربع بسلة  
 الاطروحة المدعو به: حثايت سورة الراء في اجسهر على النزاة وعلى اللصنج  
 سدورة الحجاج :  
 1 - على الصاة نفسها :  
 - قد اساءه الاشهر توظيف سدورة السراء و اسئل جسمها  
 - استنلاك جسمها استجمد فكر عاير و جذاها مو اغتراق لاقها وتسويه لسورتها.  
 - يروج الاعلام عبر الاشهر الموزج هني للراء هو نموذج غير من مستورد من خلال سدورة بز الالة  
 انغاة تتذ الامسل و تبيع اللوراز  
 - تتوزل الى لغة صرحة و جند ملص لظله الكاسرا الى لى لى تفصلاوه و مختلف وضعتاه من اجل  
 اجراء المشاد و احكم السيطرة عليه بمفزة غير انزه ، و تعلمه في شراء البصاعة المروضة  
 الاشهر يحقر السراء و يماها كجصاعة و سوزد وسيلة لتفحق لارج السربع  
 و يسل الاشهر مسر السراء لحد اللهورض بلرار حقيقة تحفظ كثرها  
 2- على المحتج  
 - تاذ سلا على الدور لحدوري الذي يتصلع به السراء نجده اسرنا و مجتمها  
 - للسورة المشرة للسراء تفرق لوراها الحظية في مختلف المسالات  
 - تركز هذه السورة المشرة للسراء على بنية التيم الاختلاقية في المحتج  
 - ظهور ردة لمل عينة تجاه السراء و تحمها مسولية هذه السورة المشرة  
 - يتقر التهلل بفسورة الشفيرة في الاعتلائي لثقل على علم الشهرة و التواثق و بلاي عن والله  
 المحتج  
 - حين يحد التهلل عن الحقا بقل هذه السورة تتمتع العلاقات بين الراء المحتج و يحد  
 - الصراع بين الاصيل



تفسير  
تفسير  
تفسير