

مقترح اختبار جامع في مادة العربية للتاسعة أساسيا	أساتذة العربية : م- الحبيب الشعلولي صفافس
إشراف متفقد المادة: نبيل القرقوري-السنة الدراسية: 2022-2023	

النص:

نقلت شاشات المحطات الفضائية العربية والأجنبية والصحف ووسائل الإعلام الإلكترونية صورة المرأة العربية شريكة رئيسية في مشهد الثورة ومطالبة الجماهير بالتعبير والسعي لمستقبل أفضل. فهي التي وقفت بين الجموع الهائجة المطالبة بحقوقها في الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية في ساحات التحرير والحرية، أعلنت صوتها ببدايات العذل والقهر وواجهت هراوات العسكر وطلقات النار واستشهدت مع من استشهد من الثوار من أجل مستقبل أفضل لهم ولأوطانهم.

لكن في الواقع العربي اليومي هناك العييد من الممارسات التي تتناقض مع هذه الصورة مثل رفض بعض التيارات حق المرأة في الترشح للرئاسة أو موقف بعض الدول من قيادة المرأة للسيارة أو توليها مناصب شريكة في القضاء في دول أخرى، بل على مستوى نسبة المشاركة في العملية السياسية في التلكانات والأحزاب وفي المناصب الوزارية بشكل عام والتي لا تُعبر عن واقع ما حققته المرأة العربية تعليقا ومشاركة في جميع مجالات الحياة فلماذا تُفصى المرأة؟ ولم تصفتين يا حواء عن هذه الانتهاكات؟

إذن لقد تأكد ذورك البناء يا أيها الماد المناضلة في صناعة المستقبل وصياغته مما يثبت عمليا أن النظرة الذكورية المتعالية تجاه المرأة ضربت من ديكتاتورية المجتمعات العربية نفسها تجاة ذاتها على حساب النبوة الإنسانية التي تسعى المجتمعات الحرة إليها.

- مجلة العربي: العدد 635 أكتوبر 2011

(المرأة العربية وثورتها على الأنترنت)

بقلم: إبراهيم فرغلي - ص. 14

الفهم وبناء المعنى: (04ن)

1- في الفقرة الأولى في النص أفعال مسندة إلى المرأة استخرج اثنين منها و استخلص صفتين للمرأة في الثورات العربية. (1ن)

الفاعل*
صفتان للمرأة*

2- استخرج من الفقرة الثانية من النص حجة وبتن نوعها(0.5ن)

نوعها	الحجة
.....

3- أكد المخاطب أن المرأة العربية مازالت تعاني من بعض الثغابص اذكر مظهرين لذلك في المجالين التاليين.(1ن)

في المجال الاجتماعي	في المجال السامي
.....

إصلاح مقترح اختبار جامع في مادة العربية للتاسعة أساسيًا	أساتذة العربية: م. إ. الحبيب
إشراف متفقد المادة: نبيل القرفوري-السنة الدراسية: 2022-2023	الشعبولي صفاقس

الإصلاح

النص:

قلّت شاشات المحطات الفضائية العربية والأجنبية والصُحف ووسائل الإعلام الإلكترونية صورة المرأة العربية شريكة زبينة في مشهد للوزة ومطالبة الجماهير بالتعبير والسعي لمستقبل أفضل. فهي التي وقفت بين الجموع الهادرة المطالبة بحقوقها في الحرية والمساواة العذالة الاجتماعية في ساحات التحرير والحرية، أعلنت صوتها ببذاءات العذل والفهر وواجهت هزوات العسكر وطلقات النار استشهدت مع من استشهد من الثوار من أجل مستقبل أفضل لهم ولأوطانهم.

كجن في الواقع العربي اليوم هناك العديد من الممارسات التي تتنافض مع هذه الصورة مثل رفض بعض الثائرات حق المرأة في الترشح للرئاسة أو موقف بعض الدول من قيادة المرأة للسيارة أو توليها مناصب شريكة في القضاء في دول أخرى، بل على مستوى نسبة المشاركة العقلية السياسية في البرلمان والأحزاب وفي المناصب الوزارية بشكل عام والتي لا تعجز عن واقع ما حققته المرأة العربية تعليمًا ومشاركة في جميع مجالات الحياة فلماذا تفضى المرأة؟ ولم تصمتين يا خواء عن هذه الانتهاكات؟

ذن لقد تأكد دورك البناء أنها المرأة المناضلة في صناعة المستقبل وصناعاته مما يثبت غلبًا أن النظرة الذكورية المتعالية تجاه المرأة ضربت من ديكتاتورية المجتمعات العربية نفسها تجاه ذاتها على حساب التبرة الإنسانية التي تسعى المجتمعات الحرة إليها.

- مجلة العربي: العدد 635 أكتوبر 2011

(المرأة العربية وثورتها على الأنترنت)

بقلم: إبراهيم فرغلي - ص. 14

1/ القيم وبناء المعنى: (3.5 ن)

- إعلان من قبل: وقفت / أعلنت / واجهت / استشهدت (0.5 ن) - صفتا المرأة شجاعة / مؤمنة بقضيتها وقضية وطنها / مناضلة شرسة (0.5 ن)

الحجة: من قبل: "في الواقع العربي اليوم هناك العديد من الممارسات التي تتنافض مع... في دول أخرى" نوعها: حجة الإحالة على الواقع/...
--

2- استخرج من الفقرة الثانية من النص حجة وبين نوعها (1 ن)

* في المجال الاجتماعي: حرمانها من قيادة السيارة (0.5 ن) - في المجال السياسي: حرمانها من الترشح للرئاسة (0.5 ن)

- الأمثلة: ضرورة اعتراف المجتمعات العربية بلاء المرأة العسن في صناعة المستقبل والارتقاء بالحياة في صور عذة (0.5 ن)

الموقف نعم التعليل: توفر الشروط الضامنة لتحرير المجتمع (قانونية-ثقافية...) - عدم قبول المرأة بهذه الوضعية وخوضها لنضالات- الالتزام بالمعاهدات الدولية

3/ توظيف المكتسبات المعرفية: (0.6 ن)

(أ) ف: ترتيب التفسير. و: الجمع دون ترتيب / لكن = الاستدراك إذن = الاستنتاج (1 ن)-

(ب) أنتخبين على إصانك في شئ المجالات أم تقبلين بالمنلة والوان؟ (0.5 ن)

3- استخلص الأملوحة التي يُدافع عنها الكاتب في النص. (0.5ن)

4- هل تعتقد أن المجتمع العربي قادر على أن يصبح مثل "المجتمعات الحرة" التي أشار إليها الكاتب في نهاية النص؟ علل إجابتك (1ن)

توظيف المكتسبات اللغوية: (6ن)

1- يزن المعالي التي أفادتها حروف الاستئناف المؤطرة في النص: (1ن)

فـ	و	لكن	إذن

2) أطلب من المرأة تعيين أحد الأمرين التاليين مستعملاً أداة الاستئناف المناسبة: (0.5ن)

- الاختجاج على إقصائها في شئ المجالات / قبولها بالمدلة والتهوان.

3(أ) أحب إجابة مختلة عن الاستفهام التالي مكبلاً الفراغات بالجدول: (1ن)

جملة الاستفهام	الإجابة المختلة	الشكل النحوي للجملة المختلة
لماذا تفضي المرأة؟

ب) خذ الرجل من اختيار المرأة ثم أغره بالعدل في معاملتها بجملتين مختلتين مع الشكل التام. (1ن)

4- اجعل المتأدى في جملة النداء المسطرة إسماً تكرة غير مفضوذة بالنداء مع الشكل التام. (0.5ن)

- لقد تأكدت ذلك البناء أنما المرأة المناضلة في صناعة المنظبل

5- ميز في الاسمين المسطر بين المقصور والمنفوس ثم أعد صياغة العبارة بتحويل كل اسم إلى صيغة المثني وغير ما يجب تغييره: (1ن)

توليتها..... في دول أخرى	تغيير الاسم إلى صيغة المثني	أن النظرة الذكورية المتعالية	تغيير الاسم إلى صيغة المثني
اسم.....	اسم.....

6) أكمل الفراغ بما يطلب منك مراعيًا قواعد المطابقة والإغراب مع الشكل التام: (1ن)

يا (جفع غدو) المرأة إنكم ل..... (اسم منقوص من الفعل اغتلى) السلم الخفوق
 (اسم منقوص من الفعل ثناني) المرأة ككاتب إنساني وتنجافلون أذوارها الكيزي في المجتمع بل نغنى
 بضابركم عن (مصدر مشتق من "بلى") الخسن في شئ المجالات.

<p>- حجج محدودة وأمثلة عامة.</p> <p>- خطة حاجة واضحة</p> <p>- انساق وانسجام ناغان بين مكونات النص.</p> <p>- أفكار وجبة وأسئلة</p> <p>- حجج متنوعة وأمثلة ملائمة.</p>	<p>من</p> <p>4.5 ن</p> <p>إلى</p> <p>5 ن</p>	<p><u>دعكاسب المرأة في المجال السياسي</u></p> <p>- التمتع بحق الانتخاب والترشح.</p> <p>(الواقع: النناصف في عضوية المجلس الوطني التأسيسي بتونس)</p> <p>- التمثيل في المجالس النيابية (الإحصاء : 604 نائبة في المجلس الوطني العاشر لنواب الشعب الصيني).</p> <p>- حملها حقائب وزارات حساسة (أمثلة : هيرالي كلبنتون وزيرة خارجية الو. المتحدة الأمريكية سابقا، ليلي جفال وزيرة العدل التونسية حاليا...)</p> <p>- امتلاكها أعلى هرم السلطة (أمثلة : كيتاروفيش رئيسة كرواتيا / جورجيا ميلولي رئيسة وزراء إيطاليا / بوذن رئيسة الحكومة التونسية...)</p> <p><u>3-الاستنتاج:</u></p> <p>المرأة جديرة بالثقة ومن الظلم أن نستعين بقدراتها في المجال السياسي.</p>	
<p>غياب الخاتمة</p> <p>خاتمة عامة</p>	<p>00</p>	<p>- يكون سردتها بذكر :</p> <p>مال العجاج : الاقتناع الكلي أو الجزئي من عدمه.</p>	
<p>اختيار مال حجاجي</p> <p>مناسب جزئيا</p>	<p>من</p> <p>0.25 ن</p> <p>إلى 0.5 ن</p>	<p>(يمكن أن يكون في شكل رد من الصديق على مواقع التواصل الاجتماعي يعبر فيها عن موقفه).</p>	<p>وضعية الختام (01ن)</p>
<p>اختيار مال حجاجي ملائم</p>	<p>من 0.75 ن</p> <p>إلى 1 ن</p>		

: اللغة (3ن) : (نحو / صرف / تركيبا / معجما / أساليب حجاج)

إنتاج نصّ حجاجي: (10 ن)

قرأت تعليقاً لصديقك على مواقع التواصل الاجتماعي عَبرَ فيه عن استنائه بقدرات المرأة في المجال السياسي.

حزر نصاً حجاجياً لا يتجاوز خمسة وعشرين سطراً تُردُّ فيه على صديقك مُثبِّتاً له التكافؤ بين الرجل و المرأة في تحملي المسؤوليات الجنام مُعَيِّداً بعض مكاسب المرأة في المجال السياسي.

جدول توضيحي للقدرات المستهدفة من الأسئلة في الاختبار الجامع للسنة التاسعة حسب شبكة تقييم

السؤال	القدرات الفرعية	الوعي بنظام	السؤال	القدرات الفرعية	1 القدرة على القيم وبناء المعنى
1	رصد ظاهرة لغوية شكل جملة / جمل	2		شرح المفردات أو العبارات شرحاً سافها صياغة موضوع	
	تحليل جملة / جمل تحليلاً نحوياً		1	الاستدلال على الأفكار بالقرائن المناسبة	
4+2	التصرف في بعض جمل النص تبيين دور الظاهرة في بناء المعنى	اللغة واحكام استعمالها وتوظيفها	4	تبيين بلهة النص	
3	استعمال اللغة للتعبير عن مطلوب تصريف الأفعال		2	تبيين مقومات نمط الخطاب	
6+5	تصريف الصيغ والمستقات واستعمالها في محلات إعرابية مختلفة		3	فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها وبيان العلاقات بينها إغناء جمل بمعجم مناسب إغناء النص بما يدل على الفهم	
	3- إنتاج نص إنتاج نص حجاجي		5	توليد فكرة جديدة مما يرد في النص إبداء الرأي في فكرة أو موقف	

3-1) الإجابة المختزلة: بسبب النظرة الذكورية المتعالية / لأنها ضميعة الشخصية (0.25ن)

الشكل النحوي للجملة المختزلة: (فعل مبني للمجهول) + نائب فاعل + مفعول لأجله (0.75ن)

ب) احتفاز المرأة / إتيان واحتفاز المرأة / أخلاقك واحتفاز المرأة / والعذل في معاملتها. (1ن)

4- لقد تأكدت ذورك البناء يا امرأة فناصلة في صناعة المستقبل (1 ن)

5 - اسم مفسور تعبيره في صيغة المثني " في دولتين أخريين " - / اسم المنفوس: تعبيره في صيغة المثني: " أن النظرتين الذكورتين المتعاليين " (1ن)

6) يا أفعاء... ففعلون... ففناسين... بلأها... (1 ن)

إنتاج نص حجاج (10 ن) التصميم:

المراحل	التمثيلات	العدد	المحتوى
وضعية البداية	تأطير سردي يتم فيه: -تعيين الزمان والمكان	00	- غياب التمهيد - تمهيد غير مناسب
	-التعريف بالمحجوج: التصديق المستبين بقدرات المرأة في المجال الشبامي	من 00 إلى 0.5	- غياب بعض عناصر التمهيد - اختبار غير دقيق للعناصر
	ذكر الفادح للحجاج: تعليق التصديق على مواقع التواصل الاجتماعي	من 0.75 إلى 1	- استهفاء مقومات التأطير السردي - اختبار المناسب لها
الحجاج (01 نقطة)	1/ الأطروحة المدعومة: المرأة قادرة على تحنل المسؤوليات الجسم وحقق نجاحات في شتى المجالات	من 00 إلى 0.5	- غياب خطة حجاجة واضحة - غياب الأساق والانسجام بين مكونات النص - أفكار غير مناسبة للمطلوب - غياب الحجج والأمثلة
	2- سرور الحجاج: الأفكار والحجج أ-مظاهر التكافؤ بين المرأة والرجل في تحنل المسؤوليات الجسم: "تمتع المرأة والرجل بنفس الحقوق (الإعلان العالمي لحقوق الإنسان للرجل والمرأة حقوق متساوية)" • التكافؤ بين الجنسين في القدرات الذهنية (حجة علمية: أكد العديد من العلماء ومن بينهم العالم الفرنسي الشهير "رستون" بالبرهان الطبي أن للمرأة والرجل نفس القدر من الذكاء والقدرات الذهنية) • المجتمعات المتقدمة لا تميز بين الجنسين في مستوى المسؤوليات (حجة قولية لميخائيل نعيمة: "إن حواء لا تفل في شيء عن آدم من حيث تحنل الأعماء الجسم".	من 2 إلى 2.5	- خطة حجاجة يشوبها بعض الأخطاء. - الساق والانسجام غير مكتملين - أفكار بنقصها الثراء والأصالة.