

## Au théâtre

(Dans ses souvenirs d'enfance, l'auteur raconte comment s'est passée sa première soirée de théâtre) :

A peu de temps de là, j'assistai à la représentation d'une pièce de théâtre... Pendant vingt-quatre heures, je vécus, agité de crainte et d'espérance et dévoré de fièvre. Je crus que, ce jour-là, le soleil ne se coucherait jamais. Le dîner, dont je n'avalai pas une bouchée, me parut interminable. Ma mère n'en finissait pas de s'habiller. Le fiacre, appelé par Justine, attendait. Maman mit de l'eau de lavande sur son mouchoir et descendit. Elle s'aperçut dans l'escalier qu'elle avait oublié son flacon de sels<sup>1</sup> sur la toilette et m'envoya le chercher.

Enfin nous arrivâmes ; l'ouvreuse nous introduit dans une loge toute rouge qui s'ouvrait sur une vaste salle bourdonnante d'où partaient les sons des instruments que les musiciens accordaient. La solennité des trois coups frappés sur la scène et suivis d'un profond silence m'émut. Le lever du rideau fut vraiment pour moi le passage d'un monde à un autre. Et dans quel monde splendide j'entrais ! Habité par des chevaliers, des dames et des demoiselles, la vie y était plus grande et plus magnifique que dans le monde où ma naissance m'avait placé... Rien n'existait plus pour moi, que ce monde enchanté. Pas un des personnages du drame qu'il fit passer sur la scène, non pas même le veilleur de nuit et le sergent du guet, ne se montra à mes yeux sans y laisser une vive image. Mais, quand parut l'héroïne, un trouble extraordinaire s'empara de moi ; elle était belle, pâle et mélancolique dans la nuit...



Les entr'actes qui me ramenaient brusquement à la vie de tous les jours me semblaient d'une brutalité odieuse et les cris de : « sirop, limonade... ! » me blessaient par leur caractère profane<sup>2</sup>.

La toile se releva. Je recommençai à vivre.

Le lundi, à la classe du matin, je n'entendis point les explications de Monsieur Beaussier.

Les jours succédaient aux jours et je n'oubliais pas la dame merveilleuse; je me demandais quel palais elle habitait, dans quels jardins délicieux elle se promenait. Mais je ne trouvais personne qui pût me l'apprendre.

Faute de renseignements, je lui donnai un logis à mon goût, un château où j'entassai toutes les splendeurs de l'Orient.

Anatole France, *La vie en fleurs*

1. flacon de sels : le flacon de sels est utilisé par les dames lorsqu'elles craignaient de se trouver mal

2. profane : qui n'est pas religieux.

## Je découvre le texte

- 1) Quel spectacle l'enfant et sa mère vont-ils voir ?
- 2) L'enfant connaît-il déjà ce genre de spectacle ?

## J'analyse le texte

- 1) Quelles sont les expressions qui montrent que l'enfant est impatient d'assister au spectacle ?
- 2) Le lever du rideau fait passer le narrateur d'un monde à un autre. Quels sont ces deux mondes ? Lequel préfère-t-il ?
- 3) Quel est le moment du spectacle qui l'a le plus marqué ?
- 4) Qu'est-ce qui montre que cette soirée au théâtre a laissé chez l'enfant une forte impression ?

## J'apprécie le texte

Trouves-tu normal que le narrateur reste marqué par cette soirée longtemps après ? T'est-il arrivé d'être fortement ému(e) par un spectacle ?

## J'enrichis mon vocabulaire

- 1) J'explique le sens des mots : « ouvreuse », « loge », « entracte » et j'utilise chacun d'eux dans une phrase.
- 2) « Et dans quel monde splendide j'entrais ! »  
Je cherche dans le texte trois synonymes de l'adjectif « splendide », puis je construis une phrase avec chacun d'eux.
- 3) Je donne les infinitifs des formes verbales soulignées puis je conjugue le verbe au passé composé.
  - a- Je vécus agité de crainte et d'espérance.
  - b- Je crus que, ce jour-là, le soleil ne se coucherait jamais.
  - c- L'ouvreuse nous introduit dans une loge.
  - d- Je n'entendis point les explications de Monsieur Beaussier.

## J'écris

Comme le narrateur, tu as assisté à un spectacle qui t'a fortement ému(e). Raconte.



## Module n 2

Allons voir un spectacle!

Texte : Au théâtre

Pages : 51/52

## Présentation du texte

Dans cet extrait de La vie en fleurs d'Anatole France, l'auteur décrit sa première expérience au théâtre, vécue dans l'émerveillement.

L'enfant, impatient et fasciné, découvre un monde imaginaire enchanteur qui dépasse la réalité. Marqué par le spectacle, il en garde un souvenir durable, captivé par l'héroïne et les personnages qui peuplent cette soirée inoubliable.

## Je découvre le texte

1. Quel spectacle l'enfant et sa mère vont-ils voir ?

L'enfant et sa mère vont assister à une pièce de théâtre.

2. L'enfant connaît-il déjà ce genre de spectacle ?

Non, l'enfant ne connaît pas encore ce genre de spectacle. Cette sortie semble être sa première expérience théâtrale, ce qui explique son impatience et son excitation.

### J'analyse le texte

1. Quelles sont les expressions qui montrent que l'enfant est impatient d'assister au spectacle ?

« Je vécus, agité de crainte et d'espérance », « dévoré de fièvre », « Le dîner, dont je n'avalai pas une bouchée, me parut interminable », « Je crus que, ce jour-là, le soleil ne se coucherait jamais. » Ces expressions montrent son excitation et son impatience.

2. Le lever du rideau fait passer le narrateur d'un monde à un autre. Quels sont ces deux mondes? Lequel préfère-t-il ?

Les deux mondes sont le monde réel et le monde imaginaire du théâtre. Le narrateur préfère le monde imaginaire, où il se laisse emporter par la magnificence et la beauté des personnages et de l'histoire.

3. Quel est le moment du spectacle qui l'a le plus marqué ?

Le moment où l'héroïne apparaît sur scène est celui qui marque le plus l'enfant. Il est troublé par sa beauté et son attitude mélancolique.

4. Qu'est-ce qui montre que cette soirée au théâtre a laissé chez l'enfant une forte impression ?

Cette soirée au théâtre le marque tellement qu'il n'arrive pas à se concentrer en classe, pense sans cesse à l'héroïne, et s'imagine la vie de cette dame merveilleuse dans un château splendide. Cela montre que l'expérience est restée gravée dans son esprit.

J'apprécie le texte

Trouves-tu normal que le narrateur reste marqué par cette soirée longtemps après ?  
T'est-il arrivé d'être fortement ému(e) par un spectacle ?

Réponse personnelle suggérée : Oui, il est normal que le narrateur reste marqué, car une première expérience peut être très marquante, surtout lorsqu'elle ouvre la porte à un monde



imaginaire. J'ai aussi été très ému(e) par un spectacle lorsque j'ai assisté à une pièce où les émotions des acteurs étaient si intenses que j'ai ressenti une profonde admiration pour eux.  
**J'enrichis mon vocabulaire**

1. J'explique le sens des mots et j'utilise chacun d'eux dans une phrase.

Ouvreuse : Personne chargée d'accueillir et d'installer les spectateurs au théâtre.

Phrase : L'ouvreuse nous a guidés jusqu'à notre place.

Loge : Petite pièce réservée dans un théâtre, d'où l'on peut voir le spectacle.

Phrase : Nous étions bien installés dans la loge, avec une vue parfaite sur la scène.

Entr'acte : Pause entre deux actes d'une pièce de théâtre.

Phrase : Pendant l'entr'acte, les spectateurs discutent de la première partie de la pièce.

2. Je cherche dans le texte trois synonymes de « splendide » et je construis une phrase avec chacun d'eux.

Synonymes : « magnifique », « merveilleux », « délicieux »

Phrases :

La vue de ce paysage était vraiment magnifique.

Ce château a des jardins merveilleux.

Les couleurs du coucher de soleil étaient délicieuses à admirer.

3. Je donne les infinitifs des formes verbales soulignées, puis je conjugue les verbes au passé composé.

a) Je vécus agité de crainte et d'espérance.

Infinitif : vivre

Passé composé : J'ai vécu agité de crainte et d'espérance.

b) Je crus que, ce jour-là, le soleil ne se coucherait jamais.

Infinitif : croire

Passé composé : J'ai cru que, ce jour-là, le soleil ne se coucherait jamais.

c) L'ouvreuse nous introduit dans une loge.

Infinitif : introduire

Passé composé : L'ouvreuse nous a introduits dans une loge.

d) Je n'entendis point les explications de Monsieur Beaussier.

Infinitif : entendre

Passé composé : Je n'ai pas entendu les explications de Monsieur Beaussier.

J'écris

Comme le narrateur, tu as assisté à un spectacle qui t'a fortement ému(e). Raconte.

Réponse suggérée : Lors de ma première visite au cirque, j'étais émerveillé(e) par la grandeur de la tente et les couleurs vives qui décoraient chaque coin. Les acrobates, avec leurs mouvements gracieux et précis, me faisaient



oublier le monde autour. Puis, un numéro de clown m'a fait rire aux éclats. J'avais l'impression d'être dans un rêve, où tout était possible et où chaque seconde me réservait une nouvelle surprise. En rentrant chez moi, je ne pensais qu'à une chose : revivre ce moment magique.

Radhia chaibi