

الأسم واللقب: القسم:	الاختبار التجريبي استعدادا لاجتياز مناظرة الدخول للمدارس الإمدادية النموذجية 2025		وزارة التربية المنسوبة الجهوية للتربية بالكاف
	أحضارب: 1	الثوقيت: 60 دق	الاختبار: الفرنسية

Texte

Un combat contre les requins

Le héros de cette histoire est un vieux pêcheur. En mer depuis trois jours, il a pêché un énorme espadon et l'a attaché à sa barque. Il a été attaqué par des requins qui ont commencé à dévorer sa prise.

Il ne voulut pas regarder son poisson. Il en manquait une bonne moitié. Le soleil s'était couché pendant qu'il se battait avec les requins.

Aux alentours de dix heures du soir, il distingua, réfléchi sur la mer, la lumière faible de la ville. Ce ne fut d'abord qu'une clarté diffuse semblable à celle qui précède le lever de la lune; puis les lumières devinrent des points fixes ; elles perçaient l'espace marin ; il y avait une forte vague car le vent avait beaucoup fraîchi. Le vieux conservait la même direction sur les lumières.

« Je voudrais tant ne pas être obligé de leur taper dessus ! pensa-t-il »

Mais à minuit le combat recommença. Cette fois le vieux savait que cela ne servirait à rien. Il avait contre lui une véritable meute. On ne voyait rien d'autre que les traces des ailerons que les requins laissaient chaque fois qu'ils se jetaient sur le poisson. Le vieux cognait au hasard sur des têtes, il entendait des mâchoires claquer. ...

Un dernier survint, à bout de nerfs. Le vieux comprit que tout était fini. Il haussa la barre et l'abattit sur la mâchoire même du requin qui était comme coincée dans les cartilages de la tête du poisson, il cogna deux fois, trois fois, dix fois. La barre se rompit. Il continua à cogner avec le morceau cassé. Il le sentit entrer dans la bête; déduisant de cela qu'il était très pointu, il frappa encore. Le requin abandonne. C'était le dernier de la meute. Il ne restait plus rien à manger pour personne.

D'après Ernest Hemingway « le vieil homme et la mer »

Trad. par Jean Dutourd Edition Gallimard

1- a. Pourquoi les requins ont-ils attaqué la barque du pêcheur ? (1)

.....
.....
.....

b. Ont-ils réussi ? (0.5)

.....
.....
.....

c. Ecris deux détails qui le prouvent. (1)

.....
.....
.....

2- Le pêcheur ne veut pas battre les requins.
Ecris la phrase qui le prouve. (1)

.....
.....
.....

3- a. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens. (1)

• Un dernier survient à bout de nerfs.

Un dernier survient

• Il avait devant lui une meute.

Il avait devant lui

b. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de sens contraire

• Il hausse la barre.

• Il La barre.

• Le requin abandonne

Le requin

4- Le vieux pêcheur est seul en mer depuis trois jours. Que penses-tu de ce comportement ? Pourquoi? (1.5)

.....
.....
.....

Grammaire : (3 points)

1- « Le héros de cette histoire est un pêcheur. Les requins ont commencé à dévorer sa prise ».

Réécris ces phrases en remplaçant « histoire » par « conte » et « prise » par « poissons »

« Le héros de conte est un pêcheur. Les requins ont commencé à dévorer poissons ».

2- « La clarté diffuse perce l'espace marin ».

Réécris cette phrase en remplaçant « clarté » par « feu » et « espace » par « surfaces »

Le feu..... perce les surfaces

3- « Aux alentours de 10 heures du soir, il distingue la lumière faible de la ville ».

Lis la phrase et remplis le tableau suivant

verbe	adjectif	Complément de temps	sujet
.....
.....

Conjugaison (3 points)

1- « La lumière devient fixe. Elle perce l'espace marin »

Réécris ces phrases en mettant les verbes au passé composé

La lumière fixe. Elle l'espace marin

2- Il hausse la barre et abat le requin.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur

Il la barre et le requin.

3- « Les requins commencent le combat et se jettent sur le poisson ».

Réécris cette phrase en remplaçant « les requins » par « nous »

Nous le combat et noussur le poisson.

Expression écrite

Total : / 8

Tu rêves d'être pêcheur quand tu seras grand. Ton grand frère essaye de te convaincre que ce métier est pénible et risqué.

Raconte ce qui s'est passé en huit phrases au moins. Intègre dans ton récit un court dialogue où chacun explique son point de vue et défend son idée.

C 1

C 2

C 3

C 4

C 5

C 6

C 7

مقياس الإصلاح	الاختبار التجريبي استعدادا لاجتياز مناظرة الدخول للمدارس الإعدادية النموذجية 2025			وزارة التربية المنسوبة الجهوية للتربية بالكاف
	أغسطس: 1	التوقيت: 60 دقيقة	الاختبار: الفرنسية	

Compréhension :

Total : /6

1- a. Pourquoi les requins ont-ils attaqué la barque du pêcheur ? (1)
Pour dévorer son espadon /son poisson/sa prise....

1

b. Ont-ils réussi ? (0.5)

oui

0.5

c. Ecris deux détails qui le prouvent. (1) (0.50 pour chaque détail)

Accepter toute réponse en rapport avec les détails suivants : Les requins ont commencé à dévorer sa prise. / Il en manquait une bonne moitié/. Il ne restait plus rien à manger pour personne.

1

2- Le pêcheur ne veut pas battre les requins.

Ecris la phrase qui le prouve. (1)

1

Je voudrais tant ne pas être obligé de leur taper dessus !

a. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens. (1) (0.25 pour chaque réponse correcte)

• Un dernier survient à bout de nerfs.

Un dernier survient **énervé, agité, agacé, irrité ...**

• Il avait devant lui une meute.

Il avait devant lui **une bande – un groupe – une foule ...**

c. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de sens contraire

1

• Il hausse la barre.

• Il **baisse – descend ...** La barre.

• Le requin abandonne

Le requin **tient bon – résiste- se défend - persiste- s'obstine –...**

3- Le vieux pêcheur est seul en mer depuis trois jours. Que penses-tu de ce comportement ? Pourquoi? (1.5)

Accepter toute réponse bien argumentée : irresponsable nonchalant ... (les dangers marins, la vieillesse et la solitude ...) ou courageux (aventure ...)

1.5

Grammaire : (3 points)

4- « Le héros de cette histoire est un pêcheur. Les requins ont commencé à dévorer sa prise ».

Réécris ces phrases en remplaçant « histoire » par « conte » et « prise » par « poissons »

« Le héros de **ce** (0.5) conte est un pêcheur. Les requins ont commencé à dévorer **ses** (0.5) poissons ».

1

5- « La clarté diffuse perce l'espace marin ».

Réécris cette phrase en remplaçant « clarté » par « feu » et « espace » par « surfaces »

Le feu **diffus** (0.5) perce les surfaces **marines** (0.5)

1

6- « Aux alentours de 10 heures du soir, il distingue la lumière faible de la ville ».

Lis la phrase et remplis le tableau suivant

verbe	adjectif	Complément de temps	sujet
Distingue 0.25	Faible 0.25	aux alentours de 10 heures du soir 0.25	il 0.25

1

Conjugaison (3 points)

4- « La lumière devient fixe. Elle perce l'espace marin »

Réécris ces phrases en mettant les verbes au passé composé

La lumière **est devenue** (0.5) fixe. Elle **a percé** (0.5) l'espace marin

5- Il hausse la barre et abat le requin.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur

Il **haussera** (0.5) la barre et **abattra** (0.5) le requin.

1

1

6- « Les requins commencent le combat et se jettent sur le poisson ».

Réécris cette phrase en remplaçant « les requins » par « nous »

Nous **commençons** (0.5) le combat et nous **nous jetons** (0.5) sur le poisson.

1

Tableau de notation

Critères Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					C de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7
Aucune maîtrise (- - -)	0	0	0	0	0		
Maitrise minimale insuffisante (+ - -)	de 0.25 à 0.75	0.25	de 0.25 à 0.75	0.25	de 0.25 à 0.25		
Maitrise minimale (+ + -)	1	0.5	1	0.5	1		
Maitrise maximale (+ + +)	de 1.25 à 1.5	0.75	de 1.25 à 1.5	0.75	de 1.25 à 1.5	De 0 à 1.5	0 à 0.5
Note attribuée par critère

N.B. La note des critères de perfectionnement ne sera attribuée que si la maîtrise maximale est atteinte.



Critères d'évaluation de la production écrite

	Critères	Indicateur : le candidat ...
C 1	Adéquation avec la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> • produit le nombre de phrases demandé ou plus. • manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée. • utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.
C 2	Lisibilité de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.
C 3	Correction linguistique	<ul style="list-style-type: none"> • agence correctement les mots dans les phrases produites. • respecte les accords demandés. • écrit correctement les formes verbales étudiées. • utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.
C 4	Correction orthographique	<ul style="list-style-type: none"> • écrit correctement le lexique et les mots-outils utilisés.
C 5	Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> • emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions. • fait progresser les événements dans son récit. • ne fait pas la contradiction. • introduit opportunément des répliques.
C 6	Originalité des idées	<ul style="list-style-type: none"> • fait preuve de créativité dans sa production. • utilise un vocabulaire riche.
C 7	Présentation matérielle	<ul style="list-style-type: none"> • présente une copie propre sans rature ni surcharge. • espace correctement les mots.