

Texte :

A Paris

Pendant sa première promenade à travers les rues de Paris, Lucien, comme tous les nouveaux venus, s'occupait beaucoup plus de choses que de personnes.

A Paris, ce qui attirait l'attention, le luxe des boutiques, la hauteur des maisons. Dans les immeubles neufs, de l'autre côté, des fenêtres pareilles à des yeux éteints, les gens vivaient à peine, cachés par l'écran de leurs postes de télévisions. Ils ne voient pas la lumière.... Dans les cellules de leurs appartements fermés, les adultes ne savent pas ce qui se passe dehors, ils ne veulent pas le savoir. Comment pourraient-ils le savoir et ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre ; le ciment a envahi leurs cœurs, a handicapé leurs esprits.

Surpris à cette foule, à ce mode de vie froid auquel il était étranger, cet homme d'imagination éprouva une immense diminution de lui-même : il n'y a pas de place pour le rêve, il sent une perte totale de sa valeur.... Etre quelque chose dans son village et n'être rien à Paris ! Lucien tombe dans une espèce d'anéantissement¹ : pour un jeune poète comme lui, Paris allait être un affreux² désert. Malgré la rapidité, le tournoiement³ parisien, c'était le vide au fond de lui. Lucien maudissait⁴ le hasard qui l'avait conduit à Paris !

Illusions perdues, H. Balzac

Lexique : 1-anéantissement : destruction, écrasement. 2-affreux : terrible, horrible. 3-tournoiement : action de tourner rapidement sur soi-même
4-maudissait : condamner, haïr.

I-Compréhension

1-Explique le rapport entre la première et la dernière phrase du texte ?

2-Relève les indices qui montrent que Lucien n'est pas un homme ordinaire.

3-Quels sont les procédés d'écriture mis en relief pour montrer la vie médiocre et la situation critique des parisiens dans leur ville ?

4-Explique davantage la phrase du texte :

« Être quelque chose dans son village et n'être rien à Paris. »

II- Langue :

1/ Transforme les phrases suivantes en phrases complexes.

Dès son arrivée à la ville, la vie parisienne exerce sur lui une sorte d'attraction.

Après son départ de Paris, l'imagination de Lucien devient de plus en plus fertile.

2/ Trouve les noms des verbes suivants :

Diminuer, imaginer, savoir, anéantir

3/Emploie le verbe d'état adéquat :

Parisla destination des touristes malgré l'émergence des nouvelles

Villes célèbres. Ellela ville des lumières. Pour ses visiteurs, elle

..... un lieu de rêve, pour ces habitants, elle..... une simple prison.

4/Remplace les mots soulignés par des adjectifs :

Paris du jour diffère de Paris de nuit.

5/Conjugué convenablement les verbes entre parenthèses.

Au XX^{ème} siècle, le narrateur.....(trouver) la ville de Paris différente de celle que les voyageurs.....(découvrir) auparavant.

III-Essai :

Tu as eu la chance de visiter Tunis pour la première fois. Tu as été obligé de passer quelques jours. Tu t'es trouvé émerveillé de l'architecture de la ville et du mode de vie de tunisois et déçu de la froideur et du manque d'affection de ces habitants.

Décris la ville et exprime ces sentiments opposés.