

1- الموضوع السردى:

- [عشت في العطلة الصيفية حدثاً عائلياً سعيداً]: المغطى

[تحدث]: المطلوب

← تمثل الأحداث مركز الاهتمام في الموضوع السردى: نركز على قصص الأحداث وعلى نظام سردها (خطي، غير خطي، من الإجمال إلى التفصيل، من التفصيل إلى الإجمال، إسترجاع، إستباق...).

2- الموضوع الوصفي:

- [شاركت في رحلة مدرسية إلى إحدى الغابات]: المغطى

[صف ما شاهدت]: المطلوب

← تمثل الموصوفات مركز الاهتمام في الموضوع الوصفي: نركز على خصائص الموصوفات وعلى تقنيات الوصف ونظامه (التعت، الجمل الاسمية، الحال، الأفعال الوصفية، من العام إلى الخاص، من الخاص إلى العام...).

3- الموضوع الحجاجي:

- [بحادثت مع رفيقك حول هجرة الأديمة العربية إلى الدول الغربية]: المغطى

[أنقل ما دار بينكما من حوار مبيناً المواقف المتباينة]: المطلوب (حجاج حوارى)

أو: [أنقل الخطاب الذي أقنعت به رفيقك بوجهة نظرك]: المطلوب (حجاج سردى)

← تمثل الأفكار والمواقف مركز الاهتمام في الموضوع الحجاجي، حواراً كان أو سرداً: نركز على عرض المواقف (الرفض، القبول، الشك...) وعلى أنواع الحجج (المنطقية، الواقعية، القانونية، القولية، المثلية...).

4- الموضوع التحليلي:

- [يصور الغزل العذري عذاب الحب في مجتمع بدوي متزمت أخلاقياً]: المغطى

[حلل هذا القول معتمداً شواهد من شعر جميل بن معمر]: المطلوب

← تمثل الأطروحة المدعومة مركز الاهتمام في الموضوع التحليلي: نركز على دعم الأطروحة وتأكيد صحتها باعتماد المدونة المحددة (تستبعد جميع الشواهد التي تناقض مضمون الأطروحة).

ملاحظة: يُمتحن تلاميذ الأولى ثانوي (جدع مشترك) في المواضيع التحليلية.