

معهد ابن راشد بقفصة	تعلیمیة البلاغة	لمستوى: الأولى ثانویًا*
عنوان الدرس: عملیة التّخاطب و أركانها		:الأستاذ*

1- أركان عملیة التّخاطب:



قال جمیلُ بنُ معمر:

لقد لامني فیها أخُ ذو قرابةٍ
وقال : أفقُ حتّى متى أنت هائمٌ

المتكّم (الباتّ)	المخاطب (المتقبّل)	الرّسالة	اللّغة (السّنن)	القناة	المقام (المرجع)

تطبيق:

حلّ المثالين التّالیین وفق المنوال السّابق:

- أ- فقلت لها يا بثنُ أوصيتِ حافظًا وكلُّ امرئٍ لم يرْعه الله مُعور (جمیل بن معمر)
ب- خليليَّ عوجا اليومَ حتّى تسلّمًا على عذبةِ الأنیابِ طيّبةِ النّشرِ (جمیل)

المتكّم	المخاطب	الرّسالة	اللّغة	القناة	المقام

2- الوظائف اللّغویة:

1- الوظيفة الأساسية:

- قالت أمّ الخیر للحاج شلبي: "عندي ضیوف من السّیّدات وقد تناولن جمیعهن فطورهنّ معي" فقال بصوت خفیضٍ: "أبیئهن عروس تصلح للزّواج؟" فقالت: "نعم، وهي كالبدر.. أیسرّك أن تراها الآن؟"

- قال أحمد شوقي مخاطبًا بني وطنه:

يا أيّها الجیلُ الذّي یبني غدًا کُن فی بنائك حازمًا مقّدامًا
وانظر إلى الماضي فإنّ المهتدي من یجعل الماضي هُدًى وزمّامًا.

تطبيق: تبين في هذا المثال الآتي وظيفة اللغة الأساسية:

قال الشابي مخاطباً شعبه:

أتخشى نشيد السماء الجميل أترهبُ نور الفضا في ضحاها
ألا انهضُ وسِرْ في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة

2- الوظائف الثانوية:

المثال	المنعلق به	القرينة	الوظيفة
قال المتنبي: أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي و أسمعت كلماتي من به صمم			
وقال: أفق، حتى متى أنت هائم ببئنة، فيها قد تعيد وقد تُبدي (جميل)			
حتى فساتيني التي أهملتها فرحت به رقصت على قدميه(نزار قباني)			
أيها الناس أين المفر، البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر (من خطبة طارق بن زياد)			

تطبيق: اذكر وظائف اللغة الثانوية في الأمثلة التالية:

أصلي فأبكي في الصلاة لذكرها لي الويل مما يكتب الملكان (جميل)

شف عنها مرقق جندي فهي كالشمس من خلال السحاب (عمر بن أبي ربيعة)

ألا يا عباد الله قوموا لتسمعوا خصومة معشوقين يختصمان (جميل)

الإنتاج: أنتج فقرة تسعى من خلالها إلى إقناع زميلك بفوائد دراسة شعر الغزل معتمدا
وظائف متنوعة للغة.