

N° d'inscription :

Nom ..... Prénom : .....

Établissement d'origine : .....

Signature des  
surveillants

--	--



--

--

20

## Texte

*Honey Forman et ses deux amies, Cinnamon et Rose, se présentent ensemble pour représenter leur école dans une compétition artistique. Honey, la narratrice, est la première à monter sur scène.*

M. Bergman était en train de m'annoncer. Je regardai Cinnamon, qui semblait toujours très sûre d'elle. Elle me répondit d'un signe de tête. Rose, qui attendait son tour, alla près d'elle. Elle était radieuse, très belle. [...]

Dès que mon nom fut prononcé, je me concentrais et montais sur scène. J'aurais vraiment voulu que mes parents soient là, ce soir, pas seulement dans mon cœur. À la fin, ils auraient certainement été encore plus fiers de moi. Il fallait que je me dise qu'ils étaient là, que mon oncle Peter était là, lui aussi, et mon oncle Simon, tous. Partout où je vais, ils sont là, car ils sont toujours en moi, ils font partie de moi, de ce que je suis et de qui je suis.

Je levai mon archet et la musique jaillit. Je jouais comme si c'était la mort que je voulais tenir à distance. Le diable lui-même devait tomber sous le charme. C'était presque comme si mon violon était relié directement à mon âme. Je n'y pensais pas, j'étais comme une acrobate marchant sur une corde raide, sans jamais baisser les yeux, regardant toujours droit devant elle, entièrement concentrée sur mon but, le finale<sup>1</sup>, tout en étant consciente de bien jouer.

À la fin, je ressentis un accomplissement<sup>2</sup> des plus parfaits et un doux épuisement. Je m'abandonnais aux applaudissements. *Je suis faite pour cela*, pensai-je. *Oui, vraiment. Sans aucun doute. Quoi qu'il arrive, Honey Forman, me dis-je, tu vas revenir ici. D'une manière ou d'une autre, tu reviendras.*

Dans les coulisses, Rose me sembla toute rouge et quand elle pressa son visage contre le mien, pour me dire que j'avais été merveilleuse, ses joues étaient brûlantes. À chaque fois, nous emmenions le public un peu plus loin. [...] Nous étions comme des coureurs de relais, en train de se passer le témoin<sup>3</sup>.

Virginia C. ANDREWS, *Pluie d'étoiles*, J'ai lu, 2005.

1. *finale* : dernier morceau d'une composition musicale.

2. *accomplissement* : satisfaction.

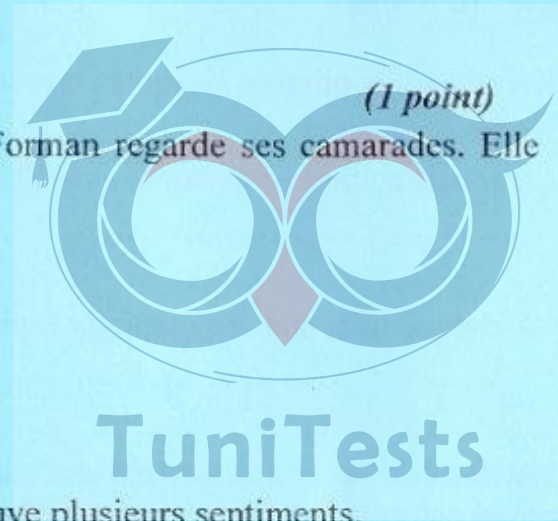
3. *témoin* : objet transmis lors d'une course de relais.

**I. Compréhension (7 points)**

1- Répondez par « vrai » ou « faux ».

Avant de monter sur scène, Honey Forman regarde ses camarades. Elle les trouve :

- inquiètes .....
- confiantes .....
- solidaires .....
- nerveuses .....



2- Une fois sur scène, la narratrice éprouve plusieurs sentiments.

Identifiez deux sentiments et justifiez chacun d'eux par un indice textuel.

(2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3- En jouant du violon, à quelle artiste Honey Forman se compare-t-elle ?

Relevez un point commun mis en relief par cette comparaison et justifiez-le par un indice textuel.

(2 points)

.....  
.....  
.....

4- La réussite de la jeune artiste sur scène a une grande importance.

Que représente cette réussite pour elle-même ainsi que pour son équipe ?

Justifiez à chaque fois votre réponse par un indice textuel. (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

II. Langue (6 points)

1- Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant ce qui est souligné par des verbes de sens équivalents. (1point)

- Je jouais comme si c'était la mort que je voulais tenir à distance.

.....

- À chaque fois, nous emmenions le public un peu plus loin.

.....

2- Transformez les couples de phrases suivantes en phrases complexes en remplaçant ce qui est souligné par un pronom relatif. (2 points)

a- Le spectacle avait eu un grand succès.

- J'ai assisté à ce spectacle.

.....

.....

b- Le concert n'a pas eu lieu.

- La direction du festival avait programmé ce concert en ouverture.

.....

.....

3- Conjuguez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent.

(1,5 point)

M. Bergman est sûr que Honey Forman (**remporter**).....le premier prix. Il ne croit pas que les autres candidates (**pouvoir**) .....atteindre la perfection du jeu de son élève. Il souhaite tout de même que la compétition (**faire**) .....découvrir de nouveaux talents.

4- Complétez le paragraphe suivant par **quel, qu'elle** et **quelle**.

(1,5 point)

.....talent ! .....prestation ! À peine Honey Forman commence-t-elle à jouer ..... oublie le monde qui l'entoure et la musique jaillit.

