

**Corrigé et barème de notation**

TUNITESTS.TN

**I. Compréhension**

1.

- a. Marinette propose à Pierre de danser avec elle sur une aire de repos d'autoroute. **(1point)**
- b. Pierre est surpris/étonné par la proposition de Marinette.

Ce qui le justifie dans le texte c'est :

- « Pierre ne comprenait pas. »
- « Ici ? »
- « Avec ce grillage qui nous sépare ? »

**(2 points = 1 point pour la réponse + 1 point pour la justification)**

2. En voyant les deux jeunes gens danser, Gaston est étonné parce qu'ils sont séparés par un grillage. **(2 points)**

TUNITESTS.TN

3. a. Les effets que produit l'écoute de la valse de Marinette :

- Pierre s'abandonne à une rêverie heureuse. « Pierre se laisse aller en arrière, comme emporté dans une rêverie heureuse. »
- Le paysage habituel paraît plus beau aux yeux de Pierre. « C'est drôle comme le paysage est beau par ici, finit-il par dire. Ça fait des dizaines de fois que je le traverse, je m'en étais jamais aperçu. »

**(2 points = 1 point pour la réponse + 1 point pour la justification)**

**N.B.** L'élève est redevable d'un seul effet.

## II. Langue

1. Rythme – **clôture** – danse – jerk (1 point = 0.25 x 4)
2.
  - a. Elle déclencha le récepteur **de façon qu’/ de sorte qu’/ si bien qu’**une musique tendre s’éleva. (1point)
  - b. Marinette peut danser **parce qu’**elle a un transistor. / **Comme** elle a un transistor, Marinette peut danser. (1 point)

N.B. l’élève peut également utiliser **puisque / étant donné que / vu que ...**
3.
  - a. Gaston reste silencieux **de peur de déranger** les danseurs. (0.5)
  - b. Pierre tendit la main vers la radio du tableau de bord **afin de** continuer à écouter la valse de Marinette. (0.5 pt)
4. Dès que la musique se déclenche, les deux jeunes gens **s’en réjouissent**. Ils commencent à danser **sans** voir ce qui les entoure. Gaston **s’en aperçoit** et reste debout **sans** aucun mouvement.  
(2 points = 0.5 x 4)

## III. Essai (7 points)

L’essai sera corrigé en fonction des critères suivants :

- |  |          |
|--|----------|
| - Compréhension du sujet et cohérence du développement | 3 points |
| - Correction linguistique                              | 3 points |
| - Originalité des idées et richesse du vocabulaire     | 1 point  |