

	N° d'inscription: <input type="text"/>	Série: <input type="text"/>	Signatures des surveillants	
	Nom:.....	Prénom:		
	Établissement d'origine:			

	Note	Observations	Signatures des correcteurs
	20		

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Murielle, la narratrice, raconte sa découverte du violon.

Mes parents ne sont pas musiciens ; maman est secrétaire et Papa, médecin généraliste. Papa veut depuis toujours que je fasse du sport pour « les vertus d'une âme saine dans un corps sain » comme disent les Romains ! Je l'ai entendue souvent cette phrase à la maison. Papa fait du tennis, du ski, du vélo. Maman l'accompagne avec plaisir au tennis et au ski ; pour le vélo, elle tire un peu la langue, tout comme moi. Nous préférons toutes les deux les marches en forêt. J'aime particulièrement le craquement des brindilles sous les pieds et le froissement des feuilles à l'automne. Côté musique, maman écoute des chansons et papa, moins présent à la maison à cause de son travail, n'est pas très musicien. Il se plonge dans des magazines d'actualité ou regarde des chaînes sportives.

Quand j'ai découvert le violon, cela a été une vraie révélation¹. Je m'en souviens comme si c'était hier. J'ai cinq ans, je suis en dernière année de maternelle. Frédéric Vidali vient une fois par semaine nous initier à la musique ; c'est à l'initiative de Annie, notre maîtresse. Frédéric nous fait découvrir les instruments petit à petit, on apprend des chansons, on fait des percussions². Et un jour, un vendredi de juin, Frédéric vient dans notre école accompagné d'un ami luthier³. Ils viennent ensemble nous présenter toute la famille des cordes. Emmanuel Manceau, le luthier, a apporté des violons de différentes tailles : des quarts, des demis, un trois-quarts et même deux violons plus petits qu'un quart. Il propose aux élèves qui le souhaitent d'essayer un violon. Nous sommes vingt-quatre dans la classe et sur ce nombre, nous ne sommes que quelques-uns à vouloir essayer. Mais moi ! Tellement fascinée, je m'écrie tout de suite :

« Frédéric, Frédéric ! Moi, moi ! »

Cela l'amuse mon « moi, moi » car je suis d'habitude assez réservée en classe. Emmanuel Manceau, le luthier, un jeune homme très souriant, qui va devenir plus tard un ami, me remet un petit violon entre les mains, en m'expliquant comment le tenir. J'avoue que je n'écoute pas trop son explication, pressée de tenir le violon et l'archet⁴ et de toucher les cordes, de faire sonner ce petit instrument magique. Une impression étrange s'infiltré dans tout mon corps. C'est un vrai coup de foudre⁵ !

Natacha KARL, *Musiciennes*, éd. Le Lys bleu, 2020.

¹ révélation : découverte.

² faire des percussions : jouer en frappant un instrument de musique.

³ luthier : artisan fabriquant des instruments à cordes comme le violon.

⁴ archet : baguette de bois sur laquelle est fixée une mèche en crin de cheval.

⁵ coup de foudre : une grande attirance.

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Général		
	SESSION 2024		
	Épreuve : Français	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 1

I. Compréhension (7 points)

..... /7

1. a. Coche la bonne réponse.

(1 point)

Les parents de Murielle aiment :

- faire du sport.
- regarder des films à la télé.
- jouer d'un instrument de musique.

b. Justifie ta réponse par une phrase du texte.

(0,5 point)

.....

2. Que fait Frédéric Vidali quand il vient dans la classe de Murielle? Donne deux actions.

(1,5 point)

-

-

3. Pour quelles raisons le professeur de musique invite-t-il son ami Emmanuel Manceau dans la classe ? Cites-en deux.

(2 points)

-

-

4. Quelle est la réaction de Murielle en découvrant le violon ? Justifie ta réponse.

(2 points)

.....

Justification :

.....

Ne rien écrire ici

...../6

II. Langue (6 points)

1. Je suis d'habitude assez réservée en classe.

a. Réécris cette phrase en remplaçant le mot souligné par un synonyme.

(0,5 point)

.....

b. Emploie le mot « réservé » dans une phrase personnelle où il aura un sens différent.

(0,5 point)

.....

2. Je n'écoute pas trop son explication, pressée de tenir le violon et l'archet.

Transforme cette phrase simple en une phrase complexe de manière à exprimer :

a. la cause.

(1 point)

.....

b. la conséquence liée à un degré d'intensité.

(1 point)

.....

3. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple, selon le cas.

(2 points)

Quand j'(avoir) cinq ans, Frédéric (venir) une fois par semaine pour nous initier à la musique. Un matin, il nous (présenter) Emmanuel Manceau, son ami luthier, qui nous (expliquer) comment jouer du violon.

4. Dans le paragraphe suivant, transforme les adjectifs entre parenthèses en adverbes en « -ment ».

(1 point)

Mon père faisait (quotidien) du sport, et maman s'adonnait (régulier) à la marche. Quant à moi, j'étais (constant) amenée à les suivre alors que je voulais (absolu) étudier le solfège.

