

❖ اللغة: (6ن)

السؤال الأول: استخرج جملةً إغترابيةً من النصِّ وحدد نوعها واذكر وظيفتي المكوّنين اللذين وقعتَ بينهما: (1ن)

المكوّن الأوّل	المكوّن الثّاني	نوعها	الجملة الإغترابية
.....

السؤال الثاني: عيّن أداة الاستئناف والمعنى الذي أفادته في ما يلي: (1ن)

- ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا.

الأداة: المعنى:

- لَمْ يَكُنْ مَوْقِفُهُ هَذَا تَحَدِّيًا وَلَا تَعْبِيرًا عَنِ الْغَضَبِ، بَلْ كَانَ مَسْأَلَةً انْتِمَاءٍ وَهُويّةٍ.

الأداة: المعنى:

السؤال الثالث: (1ن)

صُغِّ إسْتِفْهَامًا يَتَعَلَّقُ بِالْمُكَوَّنِ الْمُسَطَّرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- قَرَّرَ أَبِي أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ حَيَاتِهِ الْمَدِينِيَّةِ وَعَنْ عَمَلِهِ السَّابِقِ لِيَنْضَمَّ إِلَى الْمَقَاوِمَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

.....

- تَحَوَّلَ زَيْدُ الْعَسْكَرِيِّ وَكُوفِيَّتُهُ إِلَى مَصْدَرٍ لِلْأَمَانِ.

.....

السؤال الرابع: كوّن مما يلي جملتين شرطيتين موظفًا الأداة المناسبة الدالة على المعنى

المطلوب. (مع الشكّل التام): (1ن)

- الْمُقَاوِمَةُ/ التَّحَرُّرُ (أداة شرطٍ جازمةٌ دالةٌ على الظرفية الزمانية)

.....

- دَعَمَ الْعَرَبُ الْمُقَاوِمَةَ/ تَحَرُّرُ فِلَسْطِينِ (أداة شرطٍ دالةٌ على الامتناع)

.....

امتحان شهادة ختم المعلم الأساسي العام		الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024		
الاختبار: العربية	الحصة: ساعتان	ضارب الاختبار: 2

يتكوّن الاختبار من 5 صفحات مرقّعة من 5/1 إلى 5/5.

النّص:

قرّر أبي أن يتخلّى عن حَيَاتِهِ المَدِينِيَّةِ وَعَنْ عَمَلِهِ السَّابِقِ لِيَنْظِمَ إِلَى المُقَاوِمَةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.

سألته أُمِّي مُخْتَجَّةً، لِمَ يَتَخَوَّلُ إِلَى مُقَاتِلٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَدُسْ نَفْلُهُ طَوَالَ عُمُرِهِ؟ ثُمَّ قَالَتْ: "إِنَّ القِتَالَ -يا رَجُلْ- جَزْفَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ خَاصَّةٍ، وَتَتَطَلَّبُ تَدْرِيْبَاتٍ مُكْتَفِيَةً لَمْ تَتَلَفَّهَا... أَفَكُلُّ مِنْ حَمَلٍ بُنْدُقِيَّةً صَارَ مُقَاتِلًا؟ لَمْ تُخَلِّقْ لِهَذَا العَمَلِ". لَكِنَّ أَبِي كَانَ مُصِرًّا.

كَانَتْ بِنْتُهُ وَالَّذِي قُوَّةٌ رَغَمَ مَلَاحِجِهِ اللُّطِيفَةِ. وَعِنْدَمَا ارْتَدَى البِذْلَةُ العَسْكَرِيَّةَ زَيْنِيَّةَ اللُّونِ أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَالتَّخَفَ بِالكُوفِيَّةِ، لَمَعَ فِي عَيْنَيْهِ بَرِيقٌ مُخْتَلِفٌ عَنِ الَّذِي عَهْدَنَاهُ. بَدَأَ لَنَا جَمِيعًا رَجُلًا مُخْتَلِفًا... رَجُلًا مِعْوَازًا. سَأَلْتُهُ أُمِّي فِي تَرَدُّدٍ مَاذَا سَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ جِئْتَ تَرَوْنَهُ عَلَى هَذِهِ الهَيَاةِ؟ لَكِنَّهُ أَمَعَنَ النَّظَرَ فِي عَيْنَيْهَا، وَأَخْبَرَهَا أَنَّ النَّاسَ سَيَجِبُونَهُ أَكْثَرَ الآنَ: "النَّاسُ يُجِبُونَ القَوِيَّ، وَلَا يُجِبُونَ الضَّعِيفَ... أَلَسَبِ مَنْ يَقُولُ ذَلِكَ؟" ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا، وَقَالَ بِثَبَاتٍ: "إِنَّ الاِخْتِلَالَ مَقِيَّتٌ، يَكَادُ يَقْتُلُ آخِرَ مَا فِي الإِنْسَانِ مِنْ أَمَلٍ بِعَدَالَةِ الحَيَاةِ. إِنَّ قَدَرَ العَظْرُودِيْنَ مِنْ أَرْضِهِمْ فَسَرًا أَنْ يَتَخَوَّلُوا إِلَى مُقَاتِلِيْنَ شَرِسِيْنَ، لَيْسَ حُبًّا فِي الدَّمَارِ، بَلْ دِفَاعًا عَنِ الحَقِّ فِي الحَيَاةِ. فِي هَذِهِ الأَيَّامِ إِنْ لَمْ تَحْمِلِ البُنْدُقِيَّةَ فَلَسْتَ فِلَسْطِينِيًّا". قَالَهَا وَقَدْ بَاتَ القِتَالُ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ أَمْرًا حَثِيْمًا، لَا مُجَرَّدَ خِيَارٍ. لَمْ يَكُنْ مَوْقِفُهُ هَذَا تَحَدِيًّا وَلَا تَعْبِيرًا عَنِ العُضْبِ، بَلْ كَانَ مَسْأَلَةً انْتِمَاءٍ وَهُويَّةٍ.

إِظْمَانَتْ أُمِّي إِلَى كَلَامِهِ وَقَدْ تَدَكَّرَتْ التَّهْجِيْرَ وَالحَوْفَ. وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "كَمْ مِنْ المُهْجَرِيْنَ وَالمُشْرَدِيْنَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَبَسُوا مَا قِيَهُمْ مِثْلَهَا، وَكَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَطَنِيًّا! حَتَّى لَوْ عَنَى ذَلِكَ أَنْ يَخْطُوَ مُسْرِعًا إِلَى مَثْوَاهُ الأَخِيرِ". شَدَّتْ عَلَى يَدِهِ لِيَعْرِفَ أَنَّهَا تَفْهَمُ تَمَامًا مَا يَقُولُهُ وَمَا يَشْعُرُ بِهِ...

وَمَعَ الوَقْتِ تَحَوَّلَ زَيْهُ العَسْكَرِيُّ وَكُوفِيَّتُهُ إِلَى مُصَدِّرٍ لِلأَمَانِ.

جئى فؤاز الحسن، طابق 99، الطبعة الأولى، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2014، ص ص 66-68. (بتصرف).

الأسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية	المدرسة الأصلية
اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

العدد	20
الملاحظات	
اعضاء المصححين	

دراسة نص حجاجي: (10 نقاط)
 الفهم وبناء المعنى: (4 ن)

السؤال الأول: تذهب الكاتبة إلى أن المقاومة المسلحة ضرورة للتحرر من الاحتلال. استخرج حجة داعمة لهذه الأطروحة وأخرى داجضة لها. (1 ن):

الحجة الداعمة:	الحجة الداجضة:
.....
.....

السؤال الثاني: شهد موقف الأم تطورا دلت عليه قرأتين من النص سبقت أقوالها. بين مراحل هذا التطور، واستخرج القرائن الدالة عليه: (1 ن)

مراحل تطور موقف الأم	القرائن
.....	محتجة
.....
الافتناع بقرار الأب

السؤال الثالث: ماذا تفهم من قول الابنة "ومع الوقت تحوّل زيه العسكري وكوفيته إلى مصدر للأمان"؟ (1 ن)

.....

.....

السؤال الرابع: متى تكون الحزب عادلة في نظرك؟ (1 ن)

.....

.....

.....

إنتاج نصّ حجاجي: (10 نقاط)

دَعَوْتُ أصدقاءكَ إلى المُشارَكَةِ في حَمَلَةِ تَصامُنٍ دَعَمًا للشُّعْبِ الفِلسطِينِيِّ الَّذِي يُعاني وَنِباتِ حَزْبٍ ظالِمَةٍ، فَرَفَضَ أَحَدُهُمْ ذَلِكَ، مُعلِّلاً موقِفَهُ بأنَّ ما يَجري في فِلسطِينِ لا يَمسُهُ شَخْصِيًّا. أَكْتُبْ نَصًّا حِجَاجِيًّا في حُدُودِ حَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَطْرًا تُنَكِّرُ فِيهِ عَلى صَدِيقِكَ أَنانِيَّتَهُ، وَتُقْنِعُهُ بِضُرُورَةِ التَّصامُنِ بَيْنَ البَشَرِ لِمُجَابَهَةِ آثارِ الحَرْبِ.

السؤال الخامس: (1ن)

(أ) (كَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَظَنِيًّا.)

خَدِّدْ وَرْنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ وَدَلِّلْنَاهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

- الْوَرْنَ:

- دَلِّلْنَاهُ:

(ب) (أَفْكُلُ مِنْ حَمَلٍ بِنْدُقِيَّةٍ صَارَ مُقَاتِلًا؟)

اِسْتَقِّ مِنْ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى (بَدَلُ

الْجُهْدِ فِي الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ) وَاسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ دَالَّةٍ عَلَى صُمُودِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ وَصَبْرِهِمْ.

- الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ:

- الْجُمْلَةُ:

السؤال السادس: (1ن)

(أ) (كَانَ مَوْقِفُهُ تَحَدِّيًّا لِلْمُخْتَلِّ.)

- عَوِّضِ النَّاسِخَ الْفِعْلِيَّ (كَانَ) بِالنَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ (إِنَّ) وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ (مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ)

.....

(ب) اِسْتَعْمِلْ كَلِمَةَ (وَظَنِيَّةً) فِي جُمْلَتَيْنِ، تُكُونُ فِي الْأُولَى مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا، وَفِي الثَّانِيَةِ إِسْمًا نِسْبِيًّا:

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا:

.....

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ إِسْمًا نِسْبِيًّا:

.....

السؤال الخامس: (1ن)

(أ) (كَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَظَنِيًّا.)

خَدَّذُ وَرُنُ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ وَدَلَالَتُهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

- الْوَرُنُ:

- دَلَالَتُهُ:

(ب) (أَفْكُلُ مِنْ حَمَلٍ بِنْدُقِيَّةٍ صَارَ مُقَاتِلًا؟)

إِسْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى (بَدَلُ

الْجُهْدِ فِي الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ) وَاسْتَعْمَلَهُ فِي جُمْلَةٍ دَالَّةٍ عَلَى صُمُودِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ وَصَبْرِهِمْ.

- الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ:

- الْجُمْلَةُ:

السؤال السادس: (1ن)

(أ) (كَانَ مَوْقِفُهُ تَحَدِّيًّا لِلْمُخْتَلِّ.)

- عَوَّضَ النَّاسِخَ الْفِعْلِيَّ (كَانَ) بِالنَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ (إِنَّ) وَغَيَّرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ (مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ)

.....

(ب) إِسْتَعْمَلَ كَلِمَةً (وَظَنِيَّةً) فِي جُمْلَتَيْنِ، تُكُونُ فِي الْأُولَى مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا، وَفِي الثَّانِيَةِ إِسْمًا نِسْبِيًّا:

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا:

.....

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ إِسْمًا نِسْبِيًّا:

.....