



TuniTests

السنة الدراسية 2018 \ 2019

الاختبار التقييمي الموحد للفترة الثانية لتلاميذ السنة التاسعة من التعليم الأساسي العام

المادة : الإنشاء العربي

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

الملاحظات	المؤشرات	العدد	التمشيات	المراحل
يُقْبَل من التلميذ أن يمهد بمدخل عام مناسب للموضوع.	غياب التّأطير \ الاقتصار على عنصر منه (تحديد طرفي الحوار الحجائي أو الزّمان أو المكان أو تحديد القادح للحوار الحجائي) \ لغة ضعيفة غير مؤدّية للمقصد.	0 ← 1	تأطير سرديّ أو سرديّ وصفيّ للحوار الحجائي: - تحديد مناسبة الحوار: تعبير الأخ عن رغبته في الانضمام إلى أحد نوادي الفنون بالمدرسة. - التّعريف بطرفي الحوار الحجائي: o الأب المعارض لانضمام ابنه إلى أحد نوادي الفنون بالمدرسة بدعوى أنّ الفنون تصرف عن الدراسة وتفسد الأخلاق. o التلميذ العامل على إقناع الأب المعارض بقيمة الفنّون في السّموّ بالقرّد والرّقيّ بالمجتمّع. - تحديد القادح للحوار الحجائي: معارضة الأب لرغبة الأخ في الانضمام إلى أحد نوادي الفنون بالمدرسة.	1- التّمهيد للحوار (المقدّمة) (04 نقاط)
	تعيين أغلب أركان التّأطير \ لغة ضعيفة مؤدّية للمقصد.	1 ← 2		
	استيفاء عناصر التّأطير \ لغة قليلة الأخطاء.	2 ← 3		
	استيفاء جميع مقومات التّأطير \ لغة سليمة	3 ← 4		
- للتلميذ أن يبني الحوار الحجائي تداولاً بين المتحاورين مخاطبة بمخاطبة أو طرادة بطرادة.	خروج عن المطلوب وإهمال معالجة الأطروحة المدحوضة \ الاكتفاء بنصّ الأطروحة دون توسّع \ لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء غير مؤدّية للمقصد.	0 ← 1	1. <u>أطروحة الأب (المدحوضة)</u> الفنون تصرف عن الدراسة وتفسد الأخلاق. 1- <u>الفنون تصرف عن الدراسة:</u> ▪ الإقبال على الفنون بهدوفاً ثميناً، الأولى أن يُخصّص للدراسة. ▪ الفنون ضرب من العبث واللهو، والولع بها يلبي عن جدّ الدراسة ويؤثر سلباً في النتائج. ▪ الفنون لا تكسب معرفة مفيدة ولا علماً نافعا بل تهدم ما تبنيه المدرسة. ▪ الفنون تقوم على الوهم والخيال وتصرف عن الدرس الذي يضمن عملاً قاراً وعيشاً كريماً. 2- <u>الفنون تفسد الأخلاق:</u> ▪ الفنون تقوم على التحرّز المفرط من كلّ الضوابط الاجتماعية والأخلاقية وتدفع إلى التمرد على النظم والقيم المشتركة. ▪ في الفنون ما يفسد أخلاقنا ويروّج لقيم دخيلة تتعارض وعاداتنا وتقاليدينا (تطاول على	- الحجاج (الجوهر) (12 نقطة) الأطروحة المدحوضة (04 نقاط)
	الاهتداء الجزئيّ إلى أطروحة الأب \ الاكتفاء بحجّة أو اثنتين \ لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء مؤدّية للمقصد.	1 ← 2		
	الاهتداء إلى أطروحة الأب بعنصرها \ توظيف بعض الحجج \ توظيف الزوابط اللغويّة الدالّة على وجهة النّظر \ لغة قليلة الأخطاء مؤدّية للمقصد.	2 ← 3		

TUNITESTS.TN



TuniTests

للتلميذ أن يفصل بين عنصري الأطروحة وله أن يدمج بينهما	استيفاء الأطروحة المدحوضة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب \ تنوع الحجج \ استنتاج وجيه \ توظيف الروابط اللغوية والعبارات الدالة على وجهة النظر \ لغة سليمة.	4 ← 3	المقدسات/ تعاطي المخدرات / مشاهد خليعة / كلام بذيء / عنف / جريمة... مما ينشئ جيلا هجينا. ▪ الفنون تثير غرائز الإنسان وتحرك أهواءه، وتعطل عقله. ▪ الفنون تشجع الناشئة على التحلل من الالتزامات الأخلاقية تجاه الأسرة والمجتمع ▪ أكثر الفنانين نماذج لا يُحتذى بها أخلاقا وسلوكا (مستهترون، منحرفون عن ضوابط المجتمع ونواميسه، مدمنون، محدودو المستوى التعليمي، متسبون،...) ... ← الاستنتاج: (من قبيل) الالتحاق بنوادي الفنون ضارّ بالناشئة فهو لا يصرّفها عن الدراسة فحسب بل يفسد أخلاقها.	
-للتلميذ أن يختار تبويبا آخر شرط الوجاهة والوضوح.	خروج عن المطلوب \ إهمال الأطروحة المدعومة بعنصرها \ الاكتفاء بنصّ الأطروحة دون تحليل عنصرها \ لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للمقصد.	2 ← 0	II. <u>أطروحة التلميذ (المدعومة):</u> للفنون قيمة في السموّ بالفرد والرفق بالمجتمع. 1- <u>الفنون قيمة في السموّ بالفرد:</u> ▪ الإقبال على الفنون لا يؤثّر سلبا في الدراسة بل يدعمها ويعزّزها (بذكي الدافعية، ينقّف الفرد، يوسّع دائرة معارفه، يصقل مواهبه...) وجلّ التلاميذ النجباء من المقبلين على الفنون بأنواعها. ▪ الفنون الحقّة تهدّب ذوق الفرد وتسمو بروحه (ترقى به عن المنزلة الحيوانية، تنمي إحساسه بالجمال، تغذي عواطفه ومشاعره...). ▪ الفنون تساعد الفرد على تحقيق ذاته وملء كيانه وصقل مواهبه وتمكّنه من الخلق والإبداع والتميّز. ▪ الفنون تتيح للفرد فرصا لبناء مستقبله وبلوغ منزلة اجتماعية مرموقة (العيش الكريم ، الشهرة، الإشباع، شبكة العلاقات...). ▪ اعتمادُ الفنون الخيالَ يستجيب لحاجات الفرد النفسية والروحية (التخلّص من الضغط والتوتر، تجاوز رتابة اليومي، علاج بعض الأمراض النفسية، توسيع الآفاق، تحقيق التوازن). ▪ الفنون تسهم في إكساب الفرد قيما نبيلة ومبادئ سامية (الحب، العطف، نبذ العنف، حسن التواصل ...) والفنانون الحقيقيون نموذج لذلك.	الأطروحة المدعومة (08 نقاط)
-للتلميذ أن يذكر أفكارا أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مقياس الإصلاح على أن تكون محققة لمقاصد الحجاج.	الاهتداء الجزئي إلى أطروحة المحاج \ الاكتفاء بحجة أو اثنتين \ لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء مؤدية للمقصد.	4 ← 2		

TUNITESTS.TN