

العدد: 20

الاسم:
اللقب:
القسم 9ا

أسئلة علوم الحياة و الأرض

الجزء الأول (12 نقطة)

التمرين الأول (4 نقاط)

اضع علامة ✕ أمام الافتراض الصحيح او الاقتراحات الصحيحة .

3- تنتقل السائلة العصبية:

1- عصب النساء هو:

- أ- من التفرع النهائي إلى المحور العصبي إلى الجسم الخلوي
- ب- من الجسم الخلوي إلى التغصنات إلى المحور العصبي
- ج- من التغصنات إلى الجسم الخلوي إلى المحور العصبي
- د- من المحور العصبي إلى التغصنات إلى الجسم الخلوي

أ- عصب شوكى

ب- عصب دماغي

ج- عصب حسي حركي

د- عصب حسي

4- الأفعال الإرادية :

2- الأوساط الثقافية للعن تعلم :

- أ- هي أفعال تنتج عن منهجه خارجي
- ب- هي أفعال يقوم بها جميع الأفراد بنفس الطريقة
- ج- هي أفعال تتطلب التفكير المسبق
- د- هي أفعال تزول بالتسهيل

أ- مثل العدسة اللامة

ب- مثل العدسة المفرقة

ج- مثل العدسة المختبة الوجهين

د- مثل العدسة المترعة الوجهين

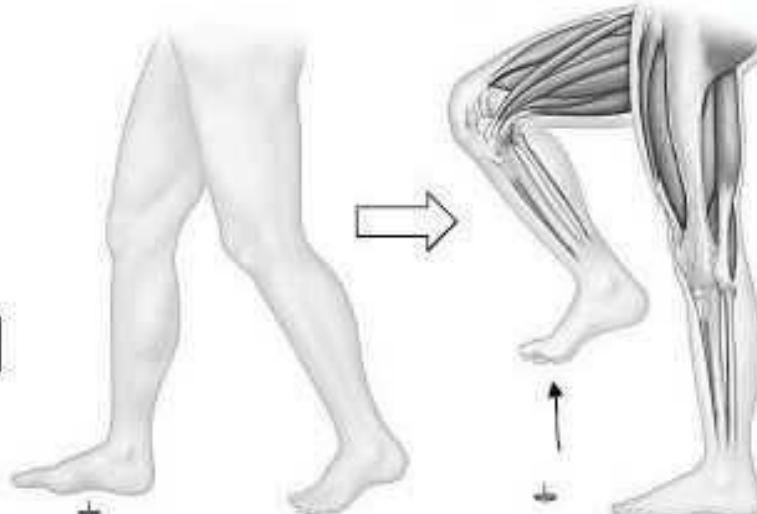
التمرين الثاني (8 نقاط)

تبين الوثيقة عدد 1 التالية عملية رفع الساق اثر وخر بمسار.



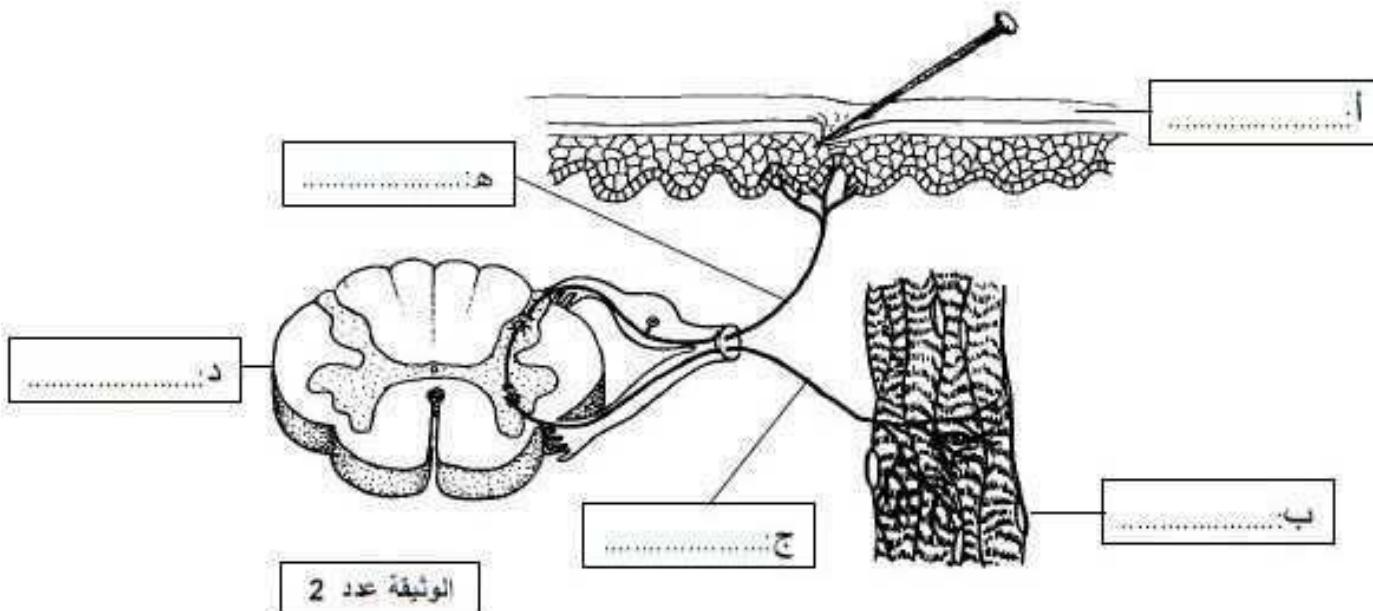
TuniTests

الوثيقة عدد 1



1- اذكر نوع السلوك الذي قام به هذا الرجل. علل جوابك

تبين الوثيقة عدد 2 العناصر الوظيفية المتدخلة في هذا الفعل الذي يتمثل في جذب الساق اثر وخذ بمسمار.

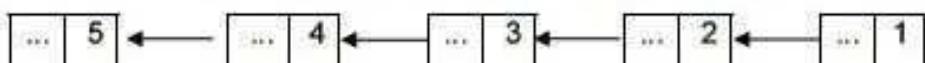


2- اكتب البيانات مكان المعرف و ذلك بذكر الأعضاء المتدخلة في انجاز هذه الحركة

3- اذكر وظيفة كل عضو في انجاز هذا الفعل

الوظيفة	العضو:
.....	أ
.....	ب
.....	ج
.....	د
.....	هـ

4- رتب هذه الأعضاء حسب تسلسلها الزمني و ذلك بكتابة المعرف في الأطر المناسب

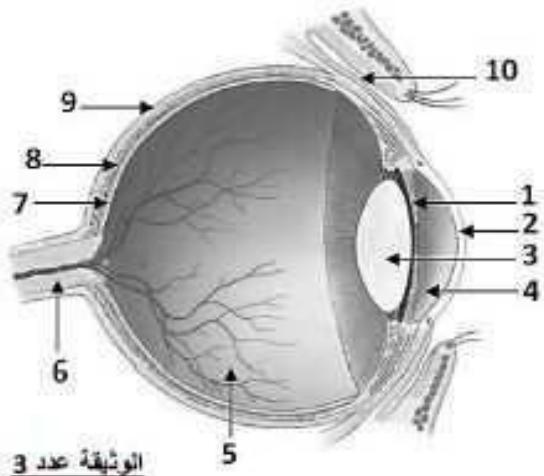


5- حد مسار المسالات العصبية الحسية باللون الأزرق و مسار المسالات العصبية الحركية بلون آخر

6- اذكر خصائصن لهذا الفعل

7- اذكر بعض الاصابات التي يمكن ان تتسبب في فقدان الحركة المذكورة

الجزء الثاني (8 نقاط)

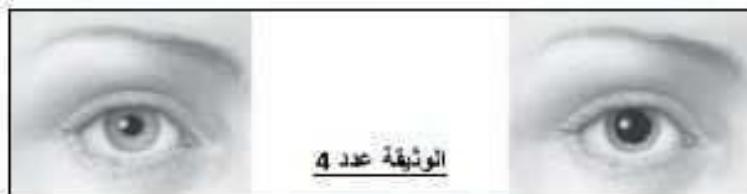


الوثيقة عدد 3

ا. تمثل الوثيقة عدد 3 رسماً توضيحاً لمقطع طولي للعين

1- اكمل البيانات مكان الأرقام

2- استدالاً للوثيقة عدد 4 لنتائج دور العصر رقم 1



3- اكتب أرقم العناصر التي تمثل الأوسط الشفافة للعين

4- اذكر دور العنصر رقم 7

ا) تحديد العناصر المتدخلة في عملية الابصار لقترح عليك استغلال المعطيات التالية:

- تعرض تلميذاً إلى حادث تسبب له في رضوض خطيرة في ققري الرأس

- اثر فحص العينان تبين انهما سليمان و لكن هذا الحادث قد تسبب في العم الكلي لدى التلميذ

1- ادل بفرضيتين لتفسير العم الكلي

ا-

ب-

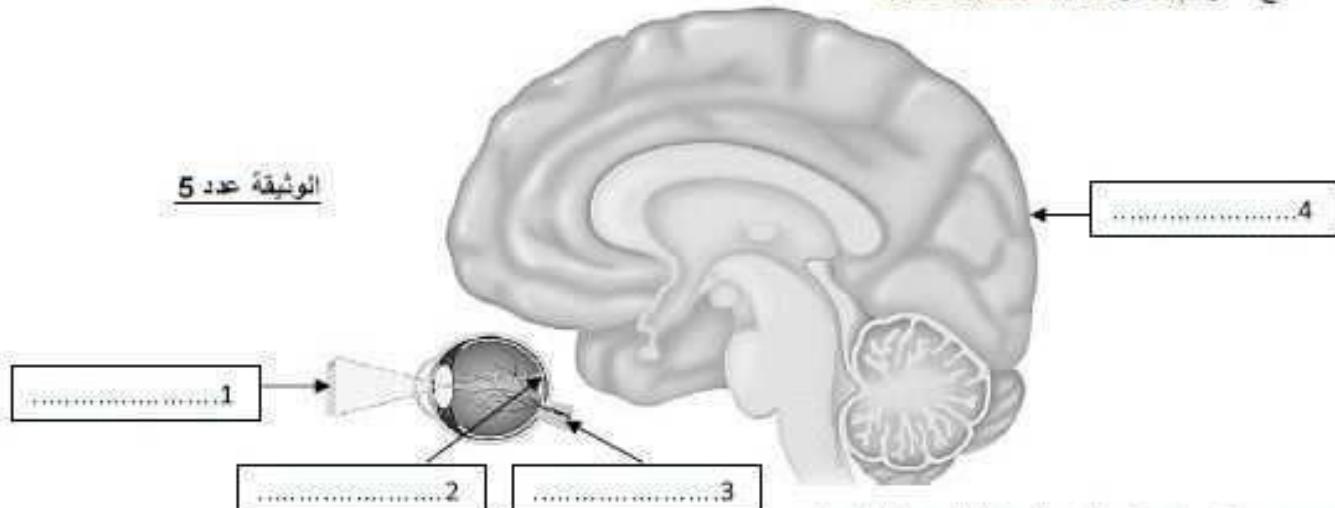
2- فسر فقدان البصر لدى هذا التلميذ اذا ثبّتت ان العصبين البصريين سليمان

3- تبيّن الوثيقة عدد 5 العناصر الضرورية لعملية الابصار.

ا- اكمل البيانات المناسبة بذكر العناصر الوظيفية للابصار

ب- لون على الرسم الجزء من المخ المسؤول عن الابصار

ج- ارسم مسار المسالك العصبية الحسية



د- حرر فقرة تبيّن فيها أهم المراحل الموربة للابصار



العدد: 20

الاسم:
اللقب:
القسم 9

أسئلة علوم الحياة و الأرض

الجزء الأول (12 نقطة)

التمرين الأول (4 نقاط)

اضع علامة ✕ أمام الاقتراح الصحيح أو الاقتراحات الصحيحة .

3- تنقل السبلة العصبية:

- أ- من الفرع التهاني إلى المحور العصبي إلى الجسم الخلوي
- ب- من الجسم الخلوي إلى التغصنات إلى المحور العصبي
- ج- من التغصنات إلى جسم الخلوي إلى المحور العصبي
- د- من المحور العصبي إلى التغصنات إلى الجسم الخلوي

أ- عصب شوك

ب- عصب دماغي

ج- عصب حسن حركي

د- عصب حسي

4- الأفعال الإرادية :

- أ- هي أفعال تنتج عن منهجه خارجي
- ب- هي أفعال يقوم بها جميع الأفراد بنفس الطريقة
- ج- هي أفعال تتطلب التفكير المسبق
- د- هي أفعال تزول بالتسابق

أ- مثل العصبة اللامة

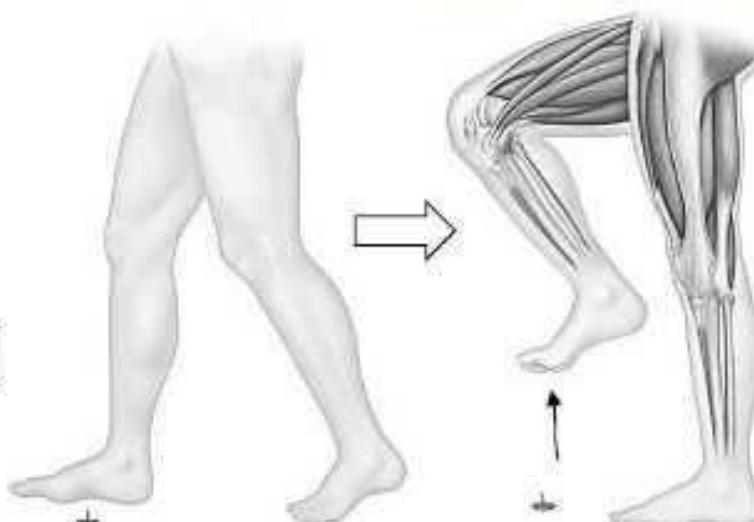
ب- مثل العدسة المقذفة

ج- مثل العدسة المحدبة لوجهين

د- مثل العدسة المقلوبة لوجهين

التمرين الثاني (8 نقاط)

تبين الوثيقة عدد 1 التالية عملية رفع الساق اثر وخذ بمسير.

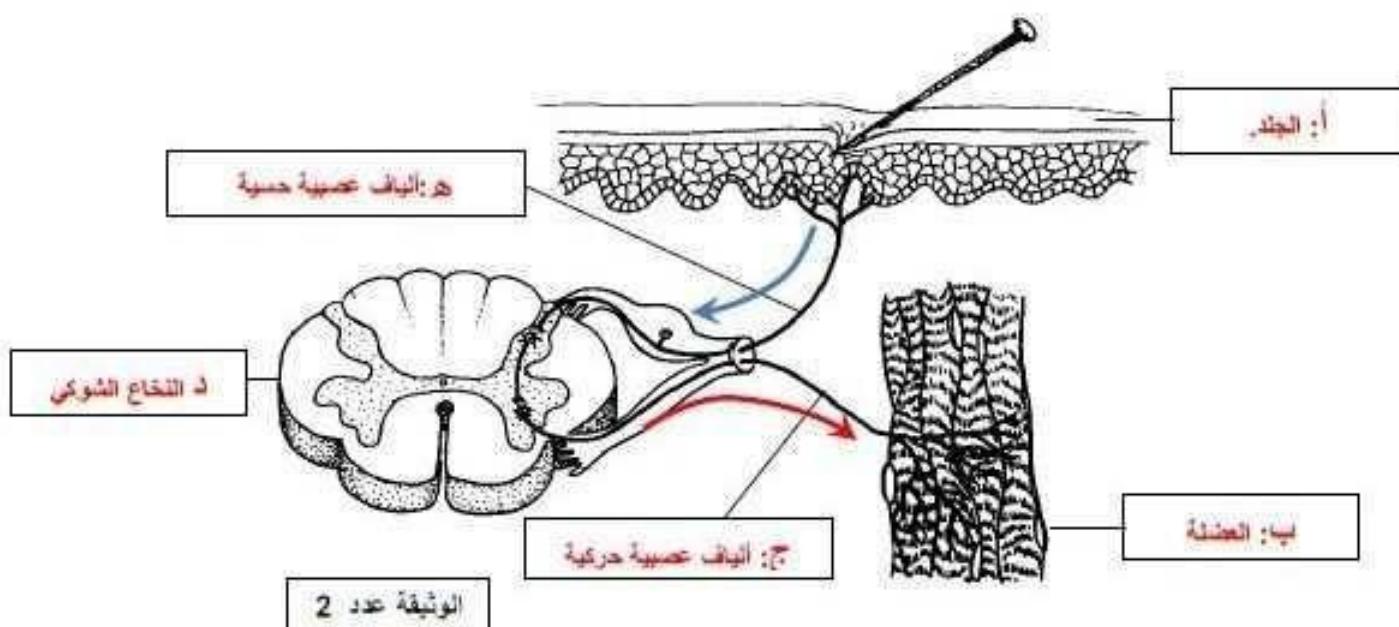


الوثيقة عدد 1

1- انكر نوع السلوك الذي قام به هذا الرجل. على جوابك

فعل العكس لأنّه حدث التبيه (المساء)

تبين الوثيقة عدد 2 العناصر الوظيفية المتدخلة في هذا الفعل الذي يتمثل في جذب الساق اثر وخذ بمسار.



2- أكمل البيانات مكان الحروف و ذلك بذكر **الأعضاء** المتدخلة في إنجاز هذه الحركة

3- انكر **وظيفة** كل عضو في إنجاز هذا الفعل

الوظيفة	
العضو: أ	مستقبل الحس : يحول التبيه في سائلة عصبية حسية
العضو: ب	العنو المتفقد : يقوم برد الفعل (تنفيذ الحركة الانعكاسية)
العضو: ج	التقلل الحركي : ينقل المسائلة العصبية الحركية من المركز العصبي الى العضو المتفقد
العضو: د	المركز العصبي: يحول المسائلة العصبية الحسية الى سائلة عصبية حركية
العضو: ه	التقلل الحسي : ينقل المسائلة العصبية الحسية من مستقبل الحس الى المركز العصبي (الانعكاس)

4- رتب هذه الأعضاء حسب تسلسلها الزمني و ذلك بكتابة الحروف في الاطار المناسب



5- حد مسار المسائلة العصبية الحسية باللون الأزرق و مسار المسائلة العصبية الحركية باللون آخر

6- انكر خصائص لهذا الفعل

- يحدث الفعل الانعكاسي منفذ الولادة

- يحدث بنفس الطريقة عند جميع الأفراد العذيبين من نفس النوع

7- لذكر بعض الاصابات التي يمكن ان تسبب في فقدان الحركة المترکزة
- قطع حبل التنسا / تخريب العضلة / اصلية في مستوى النخاع الشوكي

الجزء الثاني (8 نقاط)

أ- تمثل الوثيقة عدد 3 رسماً توضيحاً لمقطع طولي للعين

1- أكمل البيانات مكان الأرقام

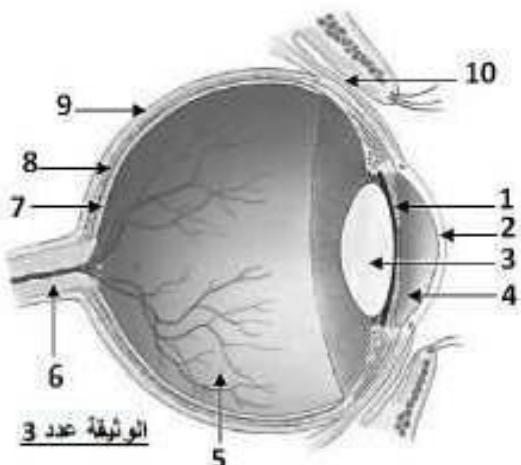
1 الفرجة 2 القرنية 3 الجسم البلوري 4 الخلط المائي 5 الخلط الزجاجي

6 العصب البصري 7 الشبكية 8 المتميزة 9 الصبغة 10 الملحمة

2- استدالاً للوثيقة عدد 4 لستخرج دور العنصر رقم 1

لتحكم في كمية الضوء الواردة للعين

الوثيقة عدد 4



3- أكتب رقم العناصر التي تمثل الأوسط الشفافة للعين

5 / 4 / 3 / 2

4- ذكر دور العنصر رقم 7

الشبكية هي مستقبل حسّي لها دور في تكون المسالة العصبية الحسية

١٠- تحديد العناصر المتدخلة في عملية الإبصار نقترح عليك استغلال المعلومات التالية:

- تعرض تلميذ إلى حادث تسبب له في رضوض خطيرة في ققلي الرأس

- اثر فحص العينان تبين انهما سليمان ولكن هذا الحادث قد تسبب في العمى الكلي لدى التلميذ

1- ادل بفرضياتك لفسر العمى الكلي

أ- قطع العصب البصري

ب- تخريب الجزء الخلفي للقشرة المخية

2- فسر فقدان البصر لدى هذا التلميذ لذا تبيّنت أن العصبين البصريين سليمان

تخريب الجزء الخلفي للقشرة المخية يسبب في العمى الكلي رغم سلامة العين والشبكية والعصب البصري لأن الجزء

الخلفي للقشرة المخية تحتوي على المركز العصبي للإبصار. حدوث الإبصار يتم ثُم تحليل المسالة العصبية الحسية في

مستوى مراكز الإبصار:

- لو لا في مركز الإدراك البصري حيث يتم احساس أولى بروية الأشياء دون التعرف عليها

- ثم في مركز الإدراك البصري حيث يتم التعرف إلى الأشياء بدقة

3- تبيّن الوثيقة عدد 5 العناصر الضرورية لعملية الإبصار.

أ- أكمل البيانات المناسبة بذكر العنصر **الوظيفية** للإبصار

ب- لون على الرسم الجزء من المخ المسؤول عن الإبصار

ج- ارسم مسار المسالة العصبية الحسية ←



TuniTests

الوثيقة عدد 5



د- حرر قرة تبيّن فيها أهم المراحل المؤدية للإبصار

يخترق الضوء (المنعكس من الأشياء المضاء) للأوساط الشفافة بالعين وتشكل خوايا هذه الأشياء على الشبكية (خيال منقلب وصغر الحجم)

فتـ**المسالـة العصـبية الحـسيـة** في مستوى الشـبـكـيـة إـلـى تـبـيـهـ الـمـسـتـقـبـلـاتـ الـعـصـبـيـةـ (ـالـمـوـجـودـ بـهـاـ)ـ بـالـأـشـيـاءـ لـضـوـئـيـةـ ثـمـ يـقـوـمـ العـصـبـ الـبـصـرـيـ

بنـ**الـمـسـالـةـ الـعـصـبـيـةـ الـحـسـيـةـ**ـ مـنـ الشـبـكـيـةـ إـلـىـ الـعـصـبـ الـبـصـرـيـ (ـالـإـلـاعـامـ الـبـصـرـيـ)ـ فـيـ مـسـطـوـيـ مـرـاكـزـ إـبـصـارـ بـالـجـهـةـ

الـخـلـفـيـةـ مـنـ الـمـخـ وـ حـدـوـثـ إـبـصـارـ (ـتـعـرـفـ الـأـشـيـاءـ ،ـ الـأـشـخـاصـ...ـ)ـ:ـ إـدـمـاجـ الـصـورـتـينـ فـيـ صـورـةـ وـاحـدـةـ فـيـ الـاتـجـاهـ الصـحـيـحـ وـتـبـيـهـ الـجـسـمـ الـحـقـيقـيـ

(ـمـنـ حـيـثـ التـكـلـ،ـ الـأـلـوـانـ...ـ)،ـ التـعـرـفـ عـلـىـ الـأـشـيـاءـ الـمـشـاهـدـةـ