



Langue

1. le CC de but

Dans la phrase simple, le CC de but peut être un GN introduite par : pour, en vue de, de peur de, de crainte de,..

Les choristes répètent en vue du prochain concert.

Les joueurs donnent tout leur meilleur de peur d'une défaite.

Un infinitif ou un groupe infinitif précédé ou non d'une proposition (pour, à fin de, en vue de, de peur de, de crainte de.. .)

=> Cours Ouvrir la porte, pour accueillir nos amis.

Les joueurs donnent tout leur meilleur de peur de perdre la partie.

N. B: (de peur de, de crainte de + but à éviter, les autres expriment but à atteindre).

2) Dans la phrase complexe, c'est une subordonnée conjonctive au subjonctif :

introduite par :afin que, de peur que, de crainte que, pour que...

Exemple : parle plus fort afin qu'on t'entende.

il se cache de crainte qu'on ne le voie.

* Après un verbe à l'impératif, on peut trouver une subordonnée CC de but introduite par "que" à la place de "pour que".

Approche, que je te félicite .

**Le sujet de la subordonnée doit être obligatoirement différent de celui de la principale.

=> Je te prêterai mon livre pour que tu puisses faire les exercices.

N. B : (de peur que, de crainte que suivies de " ne" explétif + but à éviter, les autres expriment but à atteindre)

Exercices :

Remplacez les GN de but par des subordonnées conjonctives :

1. Il a mis tout son argent pour la réussite du projet.

.....

2. Il raconte une histoire drôle pour détendre l'atmosphère.

.....

3. J'ai rangé les documents dans ce tiroir de peur de les égarer.

.....

4. On doit trier les déchets en vue de la diminution de la pollution.

.....

Réunissez les phrases pour établir un rapport de but :

1.Nous avons fait de nombreuses photos. Chacun se souvient de l'événement.

.....

2. Karim justifie sa décision de partir. Elle sera mal interprétée.

.....

3. Il faut fermer la fenêtre. Je prends froid.

.....

4. Le guitariste ajuste les cordes de son instrument. Les sons seront limpides .

.....

5. Les danseurs s'entraînent jour et nuit. Les mouvements ne sont pas bien coordonnés.

.....

6. Le violoniste fait appel à tout son génie . Le public sera déçu.

.....