

Révision concours de 9^e année :

MODULE 5 | Thème : "Musique pour tous les goûts"



Lecture/compréhension

TUNITESTS.TN

Le narrateur et ses compagnons ont rendu visite à un vieil homme aveugle. L'aveugle apparut dans l'embrasure de la porte.

Certainement, aujourd'hui jeudi, il s'attendait un peu à notre visite, Et vous, la musique ne vous intéresse pas?

Vous n'aimeriez pas entendre quelque chose? Tous les regards se tournèrent vers la housse (enveloppe souple). J'avais parlé à mes camarades de cet extraordinaire piano. Quittant le fauteuil, le vieil homme s'avança vers le tabouret, s'installa devant le clavier aux touches d'ivoires. Jamais nous n'avions pensé ressentir pareille émotion. Tandis que les doigts agiles de l'aveugle couraient sur le clavier, frappant les touches nerveusement vu les effleurant à peine comme pour une caresse, nous étions transportés, oui, transportés . Par une sorte de miracle, nous planifions dans un autre monde ... Quand le piano se tut, nous étions si loin dans le rêve que personne ne bougea. Enfin , brusquement , Mady se leva et se jeta au coup de l'aveugle pour l'embrasser.

-Encore! S'écria-t-elle !

-Encore ! Cria toute la bande. Ensuite, l'aveugle qui s'était levé , revient s'asseoir devant le clavier et se concentra pour attaquer un nouveau morceau. Alors, s'étant de nouveau recueilli, il commença. Ce morceau n'était que douceur, légèreté, avec de longues envolées qui montaient très haut, pareilles à des chants aériens. Nous nous sentions plus prisonniers encore, plus pénétrés.

Paul-Jacques Bonzon, Les six composantes et le piano à queue.

1/ Quel instrument de musique t'aveugle utilise-t-il ?

.....
.....
.....

2/ Quels effets la musique de l'aveugle produit-elle sur le narrateur et ses amis? Justifie ta réponse !

.....
.....
.....

3) Quelles expressions le narrateur utilise-t-il pour rendre compte de la beauté de la musique qu'il vient d'écouter ?

.....

TUNITESTS.TN