

Kamini

Première psychostar à la française, Kamini invente le rap rural et déjanté. De Marly-Gomont à la toile, itinéraire d'un chevalier du rap.

De son premier album *Psychostar world* il dit : « C'est tout l'univers sorti du cerveau barré de Kamini. Ou, si on veut, un cas de psychiatrie appliquée au monde rural. Je ne me suis pas inventé un personnage de rappeur à l'américaine qui sortirait du trou et flirterait avec la mafia. Ce disque c'est moi, tel que je suis, sincère et authentique, dans tous mes délires, de Marly-Gomont en passant par *J'suis Blanc* ou *faisons quequette*.

J'ai toujours voulu faire de la musique. J'ai commencé à rapper à l'âge de quinze ans. Via le net, j'ai démarché les maisons de disques avec Marly-Gomont. C'est de cette manière que je me suis fait connaître et que j'ai pu sortir mon premier album. Les textes de *Psychostar world* étaient déjà écrits avant même le succès du premier titre. Je suis auteur, compositeur et interprète, et pourtant je n'ai jamais pris de cours de chant, je ne connais pas le solfège. Je compose la musique à l'oreille tout simplement.

Kamini, les gens ne veulent pas le croire, mais ce n'est pas un pseudo. C'est un prénom d'origine congolaise. Je suis toujours super attaché à mon village, même si maintenant je vis à Lille. Des fois j'ai la nostalgie des vaches. Mon père, lui, y habite toujours.

Dans une autre vie, j'étais infirmier en psychiatrie, et j'ai souvent croisé des patients qui se prenaient pour d'autres gens. Notamment un gus* qui se prenait pour Prince Vaillant. Il m'a beaucoup inspiré pour écrire le titre *Chevalier*.

Je suis un super fan des Chevaliers du Zodiaque et de *Dragon ball*. Je me suis donc arrangé pour avoir la coupe manga. Je ne te raconte pas les heures passées devant la glace ! »

Propos recueillis par Bernard Adam.

* un gus : un type, un gars.

I- Etude de texte :

1. Quel genre de musique chante Kamini ?

- Comment a-t-il appris à faire de la musique ?

2. En quoi diffère ce chanteur des rappeurs américains ?

3. Quelles sont les qualités de ce chanteur, d'après lui ?

- Comment s'est-il fait connaître ?

4. Où vit-il ? Quel est son pays d'origine ?

5. Que faisait-il comme métier avant d'être chanteur compositeur ?

En quoi ce métier a-t-il influencé sa musique ?

Vocabulaire :

Donne l'antonyme de : un chanteur professionnel \neq

Relève du texte tous les mots qui appartiennent au champ lexical de la *musique* :

Grammaire :

1. Complétez le tableau :

nom	Adjectif masculin	adverbe
	musical	
La franchise		
		Scientifiquement

Transformez les compléments de but en subordonnées de même sens :

- kamini revient souvent à son village pour voir son père.
-
- Le chanteur se produit dans plusieurs villes afin de faire connaître sa musique.
-
- Il compose lui-même sa musique dans le but d'exprimer ses propres sentiments.
-

Etablissez un rapport de cause puis de conséquence entre les phrases proposées :

- Kamini revient souvent au Congo. Kamini est très attaché à ses racines.
- Ce chanteur est doué. Il a beaucoup de succès.
- Kamini est devenu assez mûr. Kamini prend des responsabilités.

Transformez les compléments de cause et de conséquence en subordonnées de même sens et inversement :

- Par amour par sa vraie patrie, Kamini fonde une association caritative pour aider son village.
- Kamini est trop pris pour être disponible pour ses amis.
- Etant donné qu'il est d'origine africaine, Kamini a souffert à ses débuts en France.
- Faute de confort au village, Kamini descend à l'hôtel.
- Kamini invente le rap rural si bien qu'il demeure un des grands rappeurs.

III- ESSAI :

Kamini en a marre de la vie très mouvementée qu'il mène. Il veut tout abandonner. Son meilleur ami veut l'en dissuader.

Racontez et rapportez le dialogue dans lequel chacun avance ses arguments.