

Nom : Prénom : N°.....



Texte :

L'action se situe en France. Le narrateur, Paul Desroches, est un petit enfant de huit ans, orphelin depuis peu. Mme Thi, l'amie de sa grand mère est d'origine vietnamienne.

A l'approche de la rentrée scolaire, ma grand- mère, qui m'estimait suffisamment perturbé par la mort de mes parents, a voulu faciliter mon intégration dans une nouvelle école et une nouvelle classe en me présentant à la petite-fille de Mme Thi ; celle-ci avait mon âge et pourrait me guider au sein de l'établissement, qu'elle fréquentait depuis deux ans. Ma grand -mère espérait qu'en me liant dès à présent avec cette future camarade , je n'aurais pas à affronter l'isolement que tout dernier venu connaît lorsque les groupes et les amitiés se sont déjà formés . Elle m'a ainsi proposé, un bel après -midi du mois d'août , d'aller rendre visite à Mme Thi et à sa petite-fille . « Tu verras , elle est très gentille , et très bien élevée . Je suis sûre que tu n'auras aucun mal à t'entendre avec elle : vous avez le même genre de caractère, réservé sans être timide . »

C'est avec un grand enthousiasme modéré que j'ai donné la main à ma grand- mère en vue de la promenade qui devait nous mener jusqu'à la maison de son amie . Je m'étais habitué à la routine de mon existence, à mes nuits intranquilles , au souvenir de mes parents m'enveloppant tout le jour comme un cocon¹ . Le temps s'était arrêté depuis leur disparition et je ne voyais que des inconvénients à sa remise en marche . Je n'avais pas envie de faire de nouvelles rencontres.

Sur le trottoir, ma grand -mère tenait ma main dans la sienne et je ne savais pas que les notes de piano qui flottaient dans l'air et me parvenaient avec de plus en plus d'acuité² tandis que nous avançons dans la rue , je ne savais pas que la profonde mélancolie qui donnait à cette musique l'ineffable³ douceur d'un chant, marquaient mon entrée dans un monde peuplé de choses irréelles et attirantes.

Ma grand-mère s'est arrêtée devant la maison d'où provenait la musique et m'a expliqué que la petite-fille de Mme Thi jouait depuis qu'elle était petite . Elle était très douée, et avait ému tous les parents de la fête de fin d'année, en juin dernier. (...) Et c'est ainsi que j'ai commencé d'aimer Anna avant même de l'avoir vue .

Minh Tran Huy, *La Double Vie d'Anna Song* , 2009

Le français avec M. Mourad

¹ Un cocon : une enveloppe protectrice

² Acuité : qualité de ce qui est aigu

³ Ineffable : inexprimable

I. Compréhension :(7pts)

Le français avec M.Mourad

1- Coche la bonne réponse : (1pt)

Après la mort de ses parents, Paul vit avec :

- Sa tante maternelle.
- Sa famille adoptive.
- Sa grand-mère.
- Mme Thi, l'amie de sa grand-mère.

Justifie ta réponse par une phrase du texte :

.....

2- Relève du texte trois raisons qui poussent la grand-mère à présenter Anna à son petit fils. (1.5 pts).

.....
.....
.....



3- Quels effets la disparition des parents a-t-elle sur Paul ? Cites-en deux. (2pts)

.....
.....
.....

4- a) - Pourquoi l'enfant ne tient-il pas à rencontrer Anna ? (1.5pts)

.....
.....

b) - Garde-t-il la même attitude jusqu'à la fin ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (1pt)

.....
.....

II. Langue : (6pts) :

A. Vocabulaire : (1pt)

Remplace les expressions soulignées par leurs synonymes :

« Tu verras, dit la grand-mère à Paul, elle est très gentille.....et très bien élevée..... Vous avez le même genre de caractère..... réserve..... sans être timide. »

Le français avec M.Mourad

B. Syntaxe : (2pts)

1- A partir de ces propositions indépendantes, produis des phrases complexes contenant chacune une subordonnée relative (0.5pt).

- La petite fille jouait un air langoureux. Cet air marqua l'enfant.
- Anna était gentille. Paul a oublié ses chagrins grâce à Anna.



2- Complète par un pronom relatif simple ou composé (0.5 pt)

- Le piano Anna se sert souvent est un cadeau de sa grand-mère.
- La fête la petite fille a participé serait mémorable.

3- Enrichis les GN soulignés par des expansions dont la nature est indiquée entre parenthèses. (1pt)

La petite fille
(GP. Complément du nom introduit par à)
esquissa un joli sourire à l'enfant.....
(Prop.sub. relative introduite par dont)



C. Conjugaison : (2pts)

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait, au passé-simple ou au plus-que-parfait selon le cas :

Par un bel après-midi, la grand-mère accompagnée de son petit-fils (se rendre) chez Mme Thi. Celle-ci les (accueillir) à bras ouverts. Durant des heures entières, elle (raconter) à Paul les souvenirs qu'elle (vivre) avec son amie et lui (faire) montrer les photos qu'elles (prendre) ensemble.

D. Orthographe (1pt)

Accorde convenablement les adjectifs de couleur mis entre parenthèses.

Malgré son âge avancé, Mme Thi gardait encore de l'attrait. Elle avait de beaux yeux (turquoise) des cheveux légèrement (grisonnant) et des lèvres (vermeil) qui cachaient des dents (blanc) comme l'écume. Bref, elle ne donnait pas son âge.



III. Essai (7pts)

Arrivé chez Anna, Paul était choqué par son portrait physique mais émerveillé par son caractère.

Rédige un récit au passé où tu racontes cette rencontre en brossant le portrait physique et moral de la jeune fille (Ne pas dépasser 20 lignes).

Le français avec M.Mourad

Compréhension et cohérence : .. /3 correction linguistique : ... /3 originalité des idées : .. /1

Devoir de synthèse n°1
2016//2017
Le corrigé

I) Compréhension

1) – Sa grand-mère

Justification : « **ma grand-mère qui m'estimait suffisamment perturbé par la mort de mes parents a voulu faciliter mon intégration dans une nouvelle école.** »

2) La – grand –mère cherche à présenter Anna à son petit fils d'une part parce qu'elle veut l'aider à s'intégrer au groupe. D'autre part parce qu'il avait beaucoup souffert à cause de la mort de ses parents. Enfin, parce que les deux enfants ont le même caractère. Donc ils s'entendront bien ensemble

3) La disparition des parents a des effets négatifs sur Paul. En effet, ce dernier était troublé et profondément touché au point de perdre le goût de vivre .
(Le temps s'est arrêté depuis leur disparition). Sa vie devenait, en fait, monotone et ses nuits cauchemardesques

4) a- L'enfant ne tient pas à rencontrer Anna parce qu'il était encore sous le choc, d'une part. d'autre part, parce qu'il voulait vivre dans le passé avec les souvenirs de ses chers parents, autrement dit dans son propre monde.

b- non, à la fin Paul change complètement d'attitude. « **Et c'est ainsi que j'ai commencé d'aimer Anna avant même de l'avoir vue.** »



II) langue :

A- Vocabulaire :

bonne / polie / Comportement / discret

B- Syntaxe :

1- La petite fille jouait un air langoureux **qui** marqua l'enfant.

- Anna grâce à qui Paul a oublié ses chagrins était gentille.

2- Dont / à laquelle

3- La petite fille **au caractère doux / au regard vif/ au visage angélique** esquissa un joli sourire à l'enfant dont la mine était triste / **dont les parents étaient morts.....**

C- Conjugaison

Se rendirent / accueillit / racontait/ avait vécu/ faisait / avaient prises

D- Orthographe

Turquoise / grisonnants / vermeilles / blanches

