

## Les mystérieux bienfaits de la musique

Elle apaise nos tensions et nos angoisses, berce nos souvenirs, nous rend intelligents et peut même nous guérir. Aujourd'hui, la science commence à expliquer l'énigmatique emprise de la musique sur notre cerveau.

Elle stimule les zones du plaisir

Elle scénarise nos peines

Elle nous plonge dans l'inconscient

La musique stimule nos sensations les plus agréables

Certains morceaux nous rendent particulièrement enthousiaste. Certaines mélodies, rythmiques, voix, harmonies... aident en effet à supporter toutes- sortes d'épreuves au quotidien.

Elle favorise la concentration, stimule la mémoire, facilite l'apprentissage du langage. On sait depuis longtemps que la musique adoucit les mœurs et raffine les goûts.

Elle permet d'une manière générale aux êtres humains de communiquer entre eux. Elle peut avoir une influence sur notre comportement (s'endormir, se calmer, se relaxer ou le contraire!) Elle est le témoin des traditions, des goûts, et du style d'une civilisation ou d'une époque. Par toutes ses manifestations, la musique est centrale dans la vie des êtres humains.

Langage universel par excellence, la musique est l'une des pratiques culturelles les plus anciennes.

Elle transmet toutes les émotions, des plus douces aux plus intenses.

Elle détresse et éveille également l'ensemble des fonctions cérébrales et physiques.

La musique vous apprend la vie. La musique, c'est la vie.

l'éducation musicale permet de développer notre sensibilité, notre imagination, notre curiosité, notre sens critique, notre mémoire, nos facultés d'analyse, et de concentration.

La musique est libératrice . En faisant de la musique, on :

Augmente sa concentration, sa mémoire et sa confiance en soi.

Apprend à s'exprimer devant les autres avec sensibilité.

Améliore sa patience envers soi-même et les autres.

Apprend à s'ajuster et à réagir par rapport à ce que font les autres personnes

Apprend à synchroniser les différents sens.

Raffine son sens critique et son jugement.

Agrandit sa culture personnelle en s'ouvrant vers celles des autres.

L'apprentissage de la musique, c'est plus que des connaissances musicales; c'est une porte à une multitude de savoirs et d'habiletés!

### Citations

« Sans la musique, la vie est une erreur. » Friedrich W. Nietzsche

« La musique est un bruit qui pense. » Victor HUGO

« La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots. » Richard Wagner

« La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie. » Beethoven

« La vase donne une forme au vide, et la musique au silence. » George Braquet

« La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent. » Pablo Casals

« La musique est la langue des émotions. » Emmanuel Kant

« La musique est le seul plaisir sensuel sans vice. » Samuel Johnson

« La musique. C'est un cadeau de la vie. Ça existe pour consoler. Pour récompenser. Ça aide à vivre. »

Michel Tremblay

« La musique, c'est partout pareil. Ça rassemble. Ça fait du bien. C'est un langage commun. » Jack Lang

« Qui néglige la musique ignore l'approche du sublime. » Louis Nucera

## L'expression de la cause et de la conséquence

### L'expression de la cause

| Des outils linguistiques qui expriment la cause dans la phrase simple   | Des outils linguistiques qui expriment la cause dans la phrase complexe par subordination  |
|---|--|
| <p>Dans la phrase simple on exprime la cause à l'aide d'un infinitif ou d'un G.N introduit par une préposition ou une locution prépositive .</p> <p>Par, de, pour + G.N ou infinitif<br/>                     A cause de +G.N ( cause négative )<br/>                     Grâce à + G.N (cause positive )<br/>                     A force de + G.N ou infinitif (cause répétée )<br/>                     Faute de +G.N sans déterminant ou infinitif = par manque de<br/>                     En raison de + G.N ou infinitif<br/>                     Sous prétexte de + G.N ou infinitif<br/>                     Etant donné + G.N<br/>                     Vu + G.N</p> | <p>Dans la phrase complexe par subordination, on exprime la cause à l'aide d'une proposition subordonnée circonstancielle introduite par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive.</p> <p>Par ce que<br/>                     Comme<br/>                     Puisque<br/>                     Vu que<br/>                     Etant donné que<br/>                     Sous prétexte que</p> <p style="text-align: right;">+ INDICATIF</p> |

### L'expression de la conséquence

| Des outils linguistiques qui expriment la conséquence dans la phrase simple   | Des outils linguistiques qui expriment la conséquence dans la phrase complexe par subordination   |
|---|---|
| <p>Dans la phrase simple on exprime la conséquence à l'aide d'un infinitif introduit par une locution prépositive .</p> <p>Au point de<br/>                     De manière à<br/>                     De sorte de<br/>                     De façon à<br/>                     Trop... pour<br/>                     Assez...pour</p> <p style="text-align: right;">+ Infinitif</p> | <p>Dans la phrase complexe par subordination, on exprime la conséquence à l'aide d'une proposition subordonnée circonstancielle introduite par une locution conjonctive.</p> <p>Au point que<br/>                     Si bien que<br/>                     De manière que<br/>                     De sorte que<br/>                     De façon que<br/>                     Tellement ...que<br/>                     Si ...que<br/>                     Tant ...que</p> <p style="text-align: right;">+ Indicatif</p> <p>Assez ...pour que<br/>                     Trop ...pour que</p> <p style="text-align: right;">+ Subjonctif</p> |

# Les métiers

## Médecin

Un métier rentable : gagner beaucoup d'argent, devenir riche, vivre aisément, s'offrir des voyages, assurer une belle vie somptueuse à ses enfants et à toute sa famille.

Un métier honorable : être respecté et bien vu dans la société.

Un métier intellectuel : faire des recherches scientifiques, approfondir ses connaissances et rester ouvert sur le monde des sciences.

Etre médecin c'est exercer un métier selon son choix et son ambition, et cela rendra très heureux.

Un métier noble et humain : Guérir des malades, apaiser leurs souffrances, calmer leurs douleurs, donner espoir aux patients, leur rendre la vie, l'amour et la joie de la continuité provoqueront les sentiments de satisfaction, de béatitude et de fierté.

## Acteur

Un métier de rêve : pratiquer sa passion, être libre sans aucune contrainte.

Un métier instructif et responsable : transmettre des messages culturels, sociaux, religieux..., acquérir différentes cultures.

Un métier plaisant : voyager partout dans le monde, devenir célèbre et rencontrer des gens connus.

Un métier rentable.

## Artisan

L'artisanat est un secteur économique innovant.

Les articles produits par les artisans ont une valeur plus grande que celle de certains articles produits par des machines.

Le travail de l'artisanat est aussi noble que le travail intellectuel : sauvegarder les coutumes et les traditions du pays et se rattacher à ses racines. → Sauvegarder le patrimoine du pays.

Un métier à aspect artistique : jouir de la liberté de la création, produire des articles qui portent ses empreintes personnelles et qui traduisent ses goûts, travailler avec beaucoup d'enthousiasme et d'acharnement, un très beau métier, un métier très gratifiant, l'artisan est toujours heureux et fier lorsqu'il termine une pièce.

Un métier libre : toute contrainte est absente, ne pas être soumis aux machines qui conditionnent ses gestes et son rythme de travail.

Un métier qui encourage les jeunes à mettre en valeur le travail manuel, attirer les touristes, développer le commerce et enrichir la situation économique du pays.

Un métier qui offre de multiples débouchés grâce à l'évolution des techniques des qualifications et de la diversité des matériaux.

## Journaliste

Un métier noble : traiter toute sorte de problèmes, être au service du pays.

Un métier vivant et actif : être toujours au cœur de l'actualité.

Un métier intellectuel : posséder un sens aigu de la communication, donner accès à tous les secteurs d'activités.

Un métier responsable et challengeant qui offre de véritables opportunités de carrière.

Un métier qui a beaucoup évolué au cours des dernières années grâce aux nouvelles technologies.

Être journaliste c'est aussi avoir un métier public, qui permet de donner à sa voix, à son opinion et à sa pensée une portée et donc d'avoir un impact sur le monde.

Ce qui plaît le plus dans ce métier, c'est la diversité des sujets abordés qui ne laisse jamais la place à la routine. Les sujets s'enchaînent mais ne se ressemblent pas. Cette diversité proscrie l'ennui et donne chaque jour une nouvelle piste à explorer, un nouveau sujet à étudier au gré de l'actualité.

# Le conditionnel présent et passé

## 1/ Le conditionnel présent

### A/ La conjugaison:

Au conditionnel présent, le radical est celui du futur simple de l'indicatif, les terminaisons sont celles de l'imparfait. => ais-ais-ait-ions-iez-aient

Exemples :

chanter: je chanterais / tu chanterais / il chanterait / nous chanterions / vous chanteriez / ils chanteraient

choisir: je choisirais / tu choisirais / il choisirait / nous choisirions / vous choisiriez / ils choisiraient

boire: je boirais / tu boirais / il boirait / nous boirions / vous boiriez / ils boiraient

avoir: j'aurais / tu aurais / il aurait / nous aurions / vous auriez / ils auraient

être: je serais / tu serais / il serait / nous serions / vous seriez / ils seraient

### B/ Les valeurs du conditionnel présent

Le conditionnel présent exprime :

- 1- Une action imaginaire
- 2- Un désir
- 3- Un conseil
- 4- Une demande atténuée ( avec politesse )
- 5- Une information non confirmée ( incertaine )
- 6- Un évènement possible
- 7- Le futur du passé

Employé avec « si » il exprime :

- 1- Une action éventuelle ( possible )
- 2- L'irréel du présent

**Si + imparfait → conditionnel présent**

## 2/ Le conditionnel passé :

### A/ La conjugaison:

C'est un temps composé : on utilise l'auxiliaire être ou avoir au conditionnel présent et on rajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

1. sortir : je serais sorti, tu serais sorti, elle serait sortie, nous serions sortis, vous seriez sortis, ils seraient sortis

2. recevoir : j'aurais reçu, tu aurais reçu, il(elle) aurait reçu, nous aurions reçu, vous auriez reçu, ils auraient reçu

3. arriver : je serais arrivé, tu serais arrivé, elle serait arrivée, nous serions arrivés, vous seriez arrivés, ils seraient arrivés

### B/ Les valeurs du conditionnel passé

Le conditionnel passé exprime :

- 1- Un regret
- 2- Un reproche atténué
- 3- Le futur du passé, action achevée

Employé avec « si » il exprime :

- 1- L'irréel du passé

**Si + plus-que parfait → conditionnel passé**

# Rédiger une lettre personnelle

## Sujet :

Tu écris une lettre à ton correspondant français. Tu lui parles de ton amour pour la musique et de ton chanteur préféré.

Gabès, le .....

Mon cher François,

Merci beaucoup pour ta dernière lettre qui m'a fait énormément plaisir. J'espère que tu vas bien et que ton année scolaire commence parfaitement. Tu m'as récemment informé que tu es passionné de natation et tu m'as clairement expliqué la sensation et le bien-être que ce sport procure pour toi.

Moi, par contre, j'adore la musique depuis mon tout jeune âge. Cet art sensationnel est toute ma vie. D'une part parce que la musique transmet toutes les émotions, des plus douces aux plus intenses et stimule nos sensations les plus agréables, comme a dit Romain Rolland : « Si la musique nous est si chère, c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme, le cri harmonieux de sa joie et de sa douleur. » D'autre part, parce qu'elle apaise nos tensions et nos angoisses, elle scénarise nos peines, berce nos souvenirs et peut même nous guérir. Pour moi, elle est un beau refuge contre le malaise, la fatigue et le stress. En effet, elle me détresse et éveille également l'ensemble de mes fonctions cérébrales et physiques. Aussi certains morceaux me rendent particulièrement enthousiaste et certaines mélodies, rythmiques, voix, et harmonie m'aident en effet à supporter toutes sortes d'épreuves au quotidien. En outre, elle favorise la concentration, et stimule la mémoire. De surcroît, la musique est un langage universel par excellence, elle est l'une des pratiques culturelles les plus anciennes qui facilite l'apprentissage du langage. Moi, par exemple, j'ai appris les langues étrangères grâce aux chansons que j'écoute quotidiennement. D'ailleurs, la musique permet d'une manière générale aux êtres humains de communiquer entre eux. Elle est le témoin des traditions, des goûts, et du style d'une civilisation ou d'une époque comme a dit Platon : « Si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique. » Bref, par toutes ses manifestations, la musique est centrale dans la vie des êtres humains.

Quant à mon chanteur préféré, j'en ai beaucoup. Mais j'adore en particulier Céline Dion dont les chansons me charment à l'ivresse. Sa musique est tellement harmonieuse qu'elle me transporte à un monde onirique et qu'elle me fait passer des frissons. En plus, elle chante aussi bien en anglais qu'en français et à force de l'écouter, je commence à parler couramment ces deux langues étrangères.

J'espère que tu me partages l'opinion à propos de la musique parce que c'est un art qui mérite d'être respecté. J'attends impatiemment ta prochaine lettre. A très bientôt.

Amicalement

## Exercices de révision 9<sup>ème</sup> concours 2023

1/ Remplace le G.N.P, l'infinitif et le gérondif C.C de temps par la proposition subordonnée circonstancielle qui convient.  
En étant médecin , je pourrai réaliser tous mes rêves.

.....  
Il faut bien réfléchir avant de choisir un métier.

.....  
Après s'être inscrit au conservatoire , il a commencé à comprendre les règles de la musique.

.....  
Il rêvait d'être pilote depuis son jeune âge .

.....  
Il écoutait de la musique pendant la révision de ses leçons.

.....  
A la vue du musicien, le public se lève.

.....  
Après la réussite de son dernier concert, ce musicien devient célèbre.

2/ Remplace la proposition subordonnée circonstancielle de temps par le GNP ou le Gr.infinitif de même sens.  
Le professeur a commencé les cours après que les élèves étaient entrés en classe .

.....  
Tous les invités prennent place avant qu'on remette les prix aux lauréats.

.....  
Mon cousin exerce une profession provisoire en attendant qu'il soit recruté par le ministère.

.....  
Depuis qu'on a arrêté le voleur, les habitants n'avaient plus peur.

.....  
Nous nous amusons bien pendant que nous étions en voyage.

3/ Transforme les propositions subordonnées circonstancielle de temps en gérondif ou en proposition participiale selon le cas

1. il a poussé un cri de terreur lorsqu'il a aperçu la bête .....

2. Lorsque je parcourrai cette région, je prendrai des photos de souvenir.....

3. Elle comprit qu'elle s'était trompée quand elle apprit la vérité.....

4. L'entreprise a vu s'accroître son chiffre d'affaire quand elle a remplacé l'équipe dirigeante.

.....  
5. J'aurai moins de soucis une fois que j'aurai réglé mes dettes.....

4/ Complète avec un C.C de temps dont la nature est indiquée entre ( )

Je suis passionné de musique .....(GNP)

Le public a commencé à applaudir.....(P.Sub.Cir)

Il a ..... aimé la musique (adverbe)

..... , tous les assistants ont quitté la salle d'opéra. (P.Participiale)

Il s'amuse.....(gérondif)

.....(GNP) j'ai assisté à un concert musical qui m'a beaucoup plu.

(gérondif) ..... j'ai rencontré un orphelin .

5/ Construis une phrase complexe qui contient une proposition subordonnée relative.

Je rêve d'un pays. Ce pays ne ferait jamais la guerre.

J'admire la pianiste. Le président remet le Grand Prix à cette pianiste.

La mésange a rejoint le nid. Ses petits l'attendaient dans ce nid.

Il ne reconnaît plus ce paysage. Il a souvent peint ce paysage.

Le pianiste jouait une musique. Les airs de la musique étaient harmonieux.

Vous avez fait fuir les oiseaux. Je voulais faire une photo de ces oiseaux.

J'ai rencontré le musicien. Tous les journaux parlent de ce musicien.

C'est un souvenir de mon voyage à Londres. Je tiens beaucoup à ce souvenir.

La société est située dans la banlieue parisienne. Elle travaille pour cette société.

On m'a posé plusieurs questions. Je n'ai pas pu répondre à ces questions.

Ce jeune musicien joue au piano. Les sons du piano sont agréables.

6/ Complète par le pronom relatif qui convient.

Juliette.....je t'ai parlé est ma voisine de classe

Ces fleurs ..... Je vous ai apportées doivent être mises dans l'eau.

Cette maison ..... les murs sont épais est tempérée.

J'ai rencontré deux amis ..... j'ai longtemps bavardé.

Les enfants ..... aiment le jeu ne sont pas nécessairement de mauvais élèves.

Les meubles ..... nous avons commandés ne sont pas encore arrivés.

Ce pays est un pays pauvre,..... la vie est difficile.

Je vous recommande ce téléviseur ..... les images sont d'une qualité exceptionnelle.

La personne ..... j'ai demandé mon chemin ne connaissait pas le quartier.

Le jour ..... j'en aurai les moyens, j'achèterai un camping-car.

La musique ..... tout le monde est passionné est un art sensationnel.

Paul ..... j'ai confiance est mon ami d'enfance.

7/ Complète avec l'expansion dont la nature est indiquée entre ( ).

-Daniel, ....., préfère rester seul. ( Un GN apposé )

..... , la maman cherche son fils ..... ( P.SUB.Relative)

( Gr.adj. Apposé)

-Antoinette a quitté le village ..... et s'est installée en ville. ( P.SUB.Relative)

-Notre voisin, ..... et ..... est un pianiste.

( Un GN apposé )

( P.SUB.Relative )

-Ce ..... gamin ..... est orphelin.

( adj. épithète )

(GNP,C.de Nom)

..... , les parents félicitent leur fils .....

( adj.apposé )

( prop.sub relative )

**8/ Complète par le pronom possessif ou démonstratif qui convient**

1. Cette moto japonaise est plus rapide que ....., fabriquée en Italie.
2. Ces joueurs sortent du terrain épuisés sauf ..... qui n'ont joué que quelques minutes.
3. Ce problème est difficile, ..... paraît plus simple.
4. Les vitrines de la rue Pasteur, sont illuminées ; ..... de la rue Gambetta sont éteintes.
5. Ces constructions sont fragiles, mais ..... paraissent plus solides.
6. Il ne faut jamais fumer devant une pompe à essence ..... peut être très dangereux.
7. Il n'y a plus d'encre dans mon stylo, prête-moi.....
8. Mes chaussures sont neuves alors que la semelle ..... est bien usée.
9. Cathy apprend sa poésie ; Laure illustre.....
10. Vos maillots sont rouges et ..... sont bleus.
11. J'ai mis du sucre dans ma compote; en verseras-tu dans..... ?
12. Vos photographies ne sont pas très réussies, alors que ..... sont parfaites.

**9/ Indique si l'adjectif entre guillemets est épithète, apposé ou attribut.**

1. 'Indignés', les parents grondaient leur fils. ....
2. 'Exténuée' et fatiguée, Manon s'allongea sur son lit. ....
3. La pomme donnée à Blanche-Neige était 'rouge'. ....
4. Le 'grand' tapis que l'on avait remarqué est à l'entrée du magasin. ....
5. Un 'magnifique' sourire se dessina sur son visage. ....
6. Elle paraissait 'idiote' ! .....
7. Ambre, 'blanche' comme un linge, s'écroula sur le sol. ....
8. Avec ce chapeau, il a l'air 'fou' ! .....
9. 'Embarrassé', il s'élança vers la sortie. ....
10. Je passe doucement mon doigt sur la 'fine' lame du couteau. ....
11. Le vent, 'déchaîné' plus que jamais, frappa les maisons! .....
12. 'Affolée', la dame courait dans la rue. ....
13. Daniel, 'silencieux et réservé', suscite l'inquiétude de ses camarades. ....
14. Cette 'ravissante' femme ne paraît pas 'prétentieuse'. ....
15. 'Furieuse', la mère appelle sa fille. ....

**9/ Remplace ce qui est souligné par le pronom personnel qui convient.**

- Je doute de cet homme → .....
- Je doute de la sincérité de cet homme. → .....
- Nous avons obéi à notre mère → .....
- Il a obéi à ses parents. → .....
- Avez-vous montré votre projet à votre professeur ? → .....
- Il pense à ses parents. → .....
- Il pense à l'examen. → .....
- Notre voisin est revenu de la France. → .....
- Vous devez aller au cinéma. → .....
- Il m'a offert deux fleurs. → .....
- Donne-nous ces documents. → .....
- Ne nous donne pas ces documents. → .....
- Profitez de vos vacances. → .....
- Il a admiré ces cartes postales. → .....
- Il a prêté son vélo à son camarade. → .....
- Nous avons parlé de notre projet à nos parents. → .....
- As-tu préparé tes leçons ? → .....
- Je vous offre ces fleurs. → .....
- Nous avons reçu quelques cadeaux. → .....



**11/ Souligne le P.S et indique sa nature (Relative ou Complétive)**

- La pierre que lança le gamin frappa le toit.
- Il aime que tu lui rendes son cahier.
- L'étroit chemin que nous avons pris était enneigé.
- Le vieux chien craint qu'on le tue.
- L'administration a décidé que l'excursion sera annulée.
- Les choses que vous dites ne sont pas vraies.

**12/ Remplace la proposition subordonnée complétive par le GN qui convient**

- Des témoins ont vu qu'un objet a atterri.
- Je regrette que vous ayez échoué à l'examen.
- L'administration a décidé qu'on renvoie quelques élèves.
- La TV annonce qu'on diffusera le match à 15h.
- Les employés de l'usine déclarent qu'ils sont satisfaits.

**13/ Remplace le GN souligné par la P.S complétive qui convient**

- Le juge déclare l'innocence de l'accusé.
- Les habitants craignent la destruction des immeubles.
- Le professeur exige le silence des élèves.
- La météo annonce de la pluie pendant le week-end.
- Le comité demande l'adoption d'un système de sécurité efficace.
- Ils exigent notre présence pendant la discussion.
- Mon père annonce notre prochain voyage.
- La recette nécessite la cuisson de la pâte au préalable.
- Le professeur affirme la punition des élèves bavards.

**14/ Transforme à la forme passive ou active, selon le cas**

- Le spectacle était apprécié de tout le monde. ....
- On vérifiera toutes les copies .....  
~~On vérifiera toutes les copies~~
- Le directeur avait annulé l'excursion. ....  
~~Le directeur avait annulé l'excursion~~
- On me déposa à la gare. ....
- Les enfants auront lu toute l'histoire. ....
- La chanteuse fut applaudie par les spectateurs.....
- On reconnaîtra ce musicien à travers sa musique.....
- On les aura récompensées avant la fin du mois. ....
- Le concert de ce chanteur célèbre sera diffusé à la télévision. ....
- Ces deux handicapés réalisèrent de nombreux exploits inédits. ....
- Ils étaient toujours respectés. ....
- Les élèves insolents ont été sévèrement punis.....

## Les modes et les temps

1/ Mets les verbes entre ( ) aux modes et aux temps qui conviennent.

- Je ne crois pas que l'examen (être).....difficile.
- Il croit que vous (dire).....des mensonges.
- Croyez-vous qu'il (tenir) ..... à sa promesse ?
- Je ne pense pas que tu (pouvoir).....m'aider.
- Il sait que nous (être).....sérieux.
- Je ne m'attendais pas à ce que vous me (rendre)..... visite.
- Si tu m'avais averti, je (prendre)..... mes précautions.
- Il pourrait réussir, si nous l' (aider).....
- Je (vouloir)..... bien prendre l'avion.
- Il faut que vous (respecter).....le règlement.
- Il est indispensable que tu (faire).....ce travail.
- Rentrons avant qu'il ne (être).....trop tard.
- Dès qu'il (terminer).....la lecture du texte, il commencera à répondre aux questions.
- Quand vous m'avez téléphoné, j' (être)..... endormi.
- J'espère que vous (comprendre).....ce que je (dire).....
- Nous restons dans le salon en attendant que notre père (venir)..... pour prendre le déjeuner.
- Le morceau que Christophe (jouer)..... était tellement beau que le public (applaudir) ..... fort.
- Tout était calme quand, soudain on (entendre).....un bruit étrange. Toute la famille (sursauter) ..... et (se diriger).....vers le jardin, pour voir ce qui (se passer)..... Mon père (découvrir)..... qu'il y (avoir)..... deux gros chats qui (se disputer).....et qui (pousser)..... des cris aigus.
- Il n'est pas sûr qu'il (partir).....aujourd'hui.
- Il est sûr qu'il(partir).....demain.
- Il était sûr qu'il (partir)..... bientôt .
- Les joueurs se sont bien entraînés au point qu'ils (gagner).....le match.
- Si tu m'aidais, je (pouvoir)..... réussir.
- Si vous m' (demander)..... mon avis, j'aurais pu vous conseiller.
- Il doute que nous (savoir)..... la vérité.
- Je trouve que cette affaire (être)..... bonne.
- Il est interdit que vous (fumer).....dans les lieux publics.
- Il est triste depuis que ses parents (divorcer).....
- Si vous (ne pas arrêter) ..... de bavarder, on vous punirait.
- Ce musicien s'entraîne constamment afin que son spectacle (être) ..... parfait.
- Nous (écouter)..... de la musique quand , subitement, la lumière (s'éteindre) .....
- Il est urgent que vous nous (attendre) ..... ici.
- Cet élève est assez intelligent pour qu'il (pouvoir)..... résoudre ce problème.
- Il est trop malhonnête pour qu'il (faire) ..... un bon geste.
- Ma mère nous appelle afin que nous (diner) .....
- Nous devons réagir avant qu'il ne (être) ..... trop tard.
- Pensez-vous qu'il (savoir) .....tout?
- Le professeur nous promet que les examens (être) ..... faciles.
- Le directeur nous a promis qu'il nous (aider) .....
- Je souhaite que vous (s'inscrire) ..... au conservatoire.
- J'espère que tu me (comprendre) .....
- Nous sommes ravis que vous (être) ..... là.

2/Réécris chaque phrase en mettant le verbe de la principale à l'imparfait .

-Il dit qu'il reviendra très prochainement.

-Le professeur promet que les notes seront bonnes.

-Je sais que tu feras des progrès.

-Il est sûr que j'aurai terminé mon projet avant la fin du mois.

-Je suis certain que vous serez revenus avant la nuit.

-Ils savent que nous aurons acquis une bonne formation au bout de six mois.

### 3/Réécris le paragraphe au passé composé

Le concert plait à tous les assistants qui viennent s'amuser .Les morceaux que le pianiste joue émerveillent le public qui ne cesse pas d'applaudir. Tout le monde se met debout et les acclamations se doublent . On veut réécouter cette magnifique musique qui ravit les assistants et qui les enchante.

### 4/Conjugué les verbes entre ( ) au passé , passé composé ou simple, imparfait et plus-parfait selon le cas.

J'(avancer) ..... vers la côte et j'(observer)..... l'île. Avec ma longue-vue, je n'(rien apercevoir) ..... d'inquiétant mais le silence m'(inquiéter)..... machinalement, je(toucher)..... mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. Je( voir)..... la plage approcher. Les bandits,(pendre) ..... ils .....le trésor ? Je (décider)..... alors de me battre.

### 5/Ecris le verbe entre parenthèses au temps qui convient (imparfait ou plus-que-parfait) :

-La météo (prévenir)..... que des pluies abondantes allaient se produire.

-À chaque concert de ce chanteur, les spectateurs (envahir)..... la scène et les acclamations (redoubler) .....

-Il (aller).....souvent au stade.

-Votre camarade a répété à tout le monde le secret que vous lui (confier) .....

-Le réveil sonna alors que tu (dormir) ..... profondément.

-Tu pouvais appeler Virginie car elle te (donner)..... son nouveau numéro.

8. La peau de Marion est ..... hâlée par le soleil et ses cheveux sont ..... hérissés.  
 9. Les femmes étaient ..... émerveillées devant ces bijoux ..... brillants et ..... beaux.  
 10. Ce vieil homme a les cheveux ..... blancs, les yeux ..... ternis, la bouche ..... ridée avec des dents ..... noires. Ses mains sont ..... tremblantes et sa démarche est ..... lente.

### L'accord des adjectifs de couleur

Ecris correctement l'adjectif de couleur mis entre ( )

1. Cette femme a de beaux yeux (vert) .....
2. Elle a des taches (rouge sang) ..... sur son chemisier.
3. Elle porte de jolis rubans (cerise) ..... dans les cheveux.
4. Les militaires du régiment portent des vestes (kaki) .....
5. L'enfant est fiévreux. Il a des cernes (mauve) ..... sous les yeux.
6. Ses cheveux (châtain) ..... ondulent au gré du vent.
7. Je déteste ces faïences (vert olive).....
8. L'automne arrive avec ses feuilles (fauve) .....
9. Les yeux (marron) ..... de ma voisine sont superbes.
10. Ce beau garçon a les yeux (émeraude) .....
11. Elle a les joues (rose) ..... et les lèvres (pourpre) .....

### L'adverbe en - ment

Trouve l'adverbe qui correspond aux expressions données.

- Avec magnificence : .....
- Avec bruit : .....
- Avec vaillance : .....
- Avec terreur : .....
- Avec violence : .....
- Avec impétuosité : .....
- Avec véhémence : .....
- Avec vivacité : .....
- Avec fureur : .....
- Avec fougue : .....
- Avec ardeur : .....
- Avec confusion : .....
- Avec conformité : .....
- Avec énormité : .....
- Avec chaleur : .....
- Avec hardiesse : .....
- Avec indulgence : .....
- Avec suffisance : .....
- Avec perfection : .....
- Avec aisance : .....
- Avec amertume : .....
- Avec vigueur : .....
- Avec rigueur : .....
- Avec certitude : .....
- Avec somptuosité : .....
- Avec splendeur : .....
- Avec ingénuité : .....
- Avec particularité : .....
- Avec profondeur : .....
- Avec continuité : .....
- Avec folie : .....
- Avec innocence : .....

## EXERCICES D'ORTHOGRAPHE

### **Quel, Quels, Quelle, Quelles, Qu'elle, Qu'elles.**

Dans ces phrases à trous choisissez entre ces six homophones quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles.

1-.....chance pour ce chien! il va manger du poulet.

2-..... sont les fleurs que tu préfères?

3-..... beau feu d'artifice!

4-Avec ..... fruits fais-tu la tarte?

5-..... confiture préfères-tu?

6-Humm!!! ..... est délicieuse cette sauce !

7-Les histoires ..... me raconte sont surprenantes.

8-Je suis sûr .....m'a menti.

8-..... que soit sa proposition, il dira non.

9-Ce ..... disent manque d'intérêt.

10-..... est belle, ma vallée!

### **Quand / Quant / Qu'en**

Complète avec quand / quant / qu'en

1- ..... elle arrive, nous nous levons tous.

2- Je crois que mon exercice est juste, ..... penses-tu ?

3- J'étais en vacances à Séville, ..... à Sophie, elle était à Rome.

4- Le temps est couvert sur la Normandie, ..... à la Bretagne, elle est ensoleillée.

5- Cette réception serait plus appréciée en été ..... hiver.

6- Mon frère est reçu au brevet avec la mention très bien. Je pense ..... travaillant, je pourrais faire aussi bien. .... dis-tu ?

7- On peut prendre l'avion ..... on veut aller en Espagne.

8- On ne trouve des pizzas de cette qualité ..... Italie.

9- ..... penses-tu rentrer en France ?

10-Julien ne voyage ..... train.

### **Sans / S'en**

Complète avec sans / s'en

1. Nous cueillons du lilas, il ..... dégage un parfum agréable.

2. Jules ouvre la porte de la cage et le serin ..... échappe.

3. Le paquebot sort du port et ..... éloigne.

4. Ce magazine, autrefois passionnant, est maintenant ..... intérêt.

5. .... méthode, pas de progrès, pas de réussite.

6. L'exercice était plus difficile que d'habitude; Géraldine ..... doutait bien un peu.

7. Cet appartement est actuellement ..... téléphone.

8. Il a acheté une bicyclette et ..... déclare satisfait.

9. Les arbres jaunissent, se rouillent, des feuilles ..... détachent.

10. Il fait beau, le soleil brille dans un ciel ..... nuages.

### **L'accord de tout**

Complète avec « tout » que tu accorderas

1. Elle a vécu ..... les aventures que les vrais alpinistes connaissent bien.

2. Pascal passe ..... les nuits avec ses brebis et ses chiens.

3. .... les métiers sont bons, du moment qu'ils sont ..... honnêtes.

4. Je me promène dans le parc en grignotant de ..... petits bonbons à la menthe.

5. ....le monde apprécie ..... les exploits et..... les performances de Martine.

6. La serveuse fait de son mieux pour satisfaire ..... les demandes de ses clients.

7. les membres de cette famille exercent ..... des métiers dans le même secteur professionnel.