

التاريخ	المنشآت	الأهداف	التنوع -يات
	شرح نصّ (1) أرهقني العمل أرهقني البطالة ص: 38	- التّعرف إلى وظيفة السرد و الوصف و الحوار في تصوير حالة الشخصية و التعبير عن مشاريعها . - التّعرف إلى خطورة ظاهرة البطالة على الفرد .	- استكشاف و تعرّف
	إنتاج كتابي الجملة الحجاجية (1)	- تبين خصائص الجملة الحجاجية و تمييزها عن غيرها من الأنماط . - استعمالها استعمالا سليما .	- أنتج جملا سردية و أخرى وصفية ، و جملا تستعمل فيها المفعول لأجله .
	نحو العلاقات بين الجمل في النصّ	- تبين أنواع العلاقات بين الجمل في النصّ . - تبين القرائن المميّزة لكلّ نوع من أنواع الجمل . - تمييز الاعتراض من التّقديم و التّأخير.	- أنتج فقرة تبين فيها خطورة البطالة مستعملا جملا ذات رتب مختلفة (ابتدائية / اعتراضية / استئنافية) ← بعد الدرس
	شرح نصّ (2) أنا أعمل إذن أنا موجود ص: 17	- تتبّع المؤشّرات اللغوية و الروابط المنطقية الموظّفة في الحجاج . - التّمييز بين الأطروحة و سيرورة الحجاج . - إدراك قيمة العمل في تبرير وجود الإنسان و تحقيق سعادته .	- ابحث عن احصائيات لنسبة البطالة في تونس و في العالم العربي .
	صرف المنقوص	- تبين بنيته الصرفية . - إعراب هذه الصيغة مفردة و مثناة و جمعا في محلات إعرابية مختلفة .	- تحدّث عن إيجابيات العمل المتسلسل و سلبياته في فقرة تستعمل فيها أسماء منقوصة . بعد الدرس
	شرح نصّ (3) كيف هزمت عدوي الأول ص: 20	- تبين وظيفة الدّحض في نص حجاجي . - إدراك دور العمل في تحقيق الصّحة البدنية و الرّاحة النفسيّة للإنسان .	- أستعد : 2 - أبني المعنى : 1 + 3 - أبدي رأبي : 2
	تواصل شفوي أداء محفوظة مسرحية	- التّعرف إلى استراتيجيات مختلفة في الحفظ .	- احفظ المقطع المسرحي "السّماء لا تمطر ذهباً" المُنقّى من النصّ ص"35" من كتاب الأنوار .
	نحو أدوات الرّبط بين الجملة في النصّ (1)	- تبين معاني أدوات الرّبط بين الجمل (الواو / الفاء / ثمّ / إذن) . - حُسن استعمالها في أغراض مختلفة .	- كيف قضيت العطلة الصّيفية؟ أجبّ في فقرة موظّفا (الواو / الفاء / ثمّ / إذن) .

التاريخ	النشاط	الأهداف	التنوع -يات
	شرح نص (4) وقت الفراغ ص: 53	- تبين دور الأساليب اللغوية و الروابط المنطقية في التعبير عن موقف المحاج و عرضه . - إدراك خطورة الفراغ على الفرد و المجتمع و سبل مواجهته .	- أستعد : 2 + 3 - أبني المعنى : 2 + 3 - أبدي رأيي : موظفا أساليب لغوية و روابط منطقية مختلفة .
	إنتاج كتابي الجملة الحجاجية (2)	- إنتاج جملة حجاجية في مقامات متنوعة	- أنتج جملا حجاجية تعبر فيها عما أفدته من النصوص السابقة
	شرح نص (5) العمل إرادة ص: 23	- تتبع مراحل النص الحجاجي المحقق لوظيفة التحض . - إدراك أهمية ارتباط العمل بالإرادة .	- أستعد : 2 + 4 - أبني المعنى : 1 + 4 - أبدي رأيي : 1 + 2
	تواصل شفوي نقاش حول أقصوصة البحث عن عمل مناسب لـ "بوروي عجيبة"	- تلخيص الأقصوصة . - دراسة الشخصية الرئيسية و علاقاتها . - المشاركة في النقاش و ابداء الرأي في قضايا الأقصوصة .	- مج1: تلخيص الأقصوصة بكتابة أحداثها في لافتات و مطالبة التلاميذ بترتيبها . - مج2: تقديم الشخصية الرئيسية بتحديد رغبتها و مساعداتها و معرفاتها . - مج3: رصد أهم القضايا اللمعالجة . - مج4: تجسيم مسرحي لمشهد من الأقصوصة .
	نحو أدوات الربط بين الجملة (2)	- تبين معاني أدوات الربط بين الجملة (أو / أم / إما / لكن / أما ...) . - حسن استعمالها الظاهرة .	- وظف هذه الأدوات في جملة حجاجية تبين فيها قيمة العمل في حياة الفرد . بعد الدرس
	شرح نص (6) السلسلة الجهنمية ص: 47	- دراسة بعض مقومات الوصف و تبين وظيفتها في دعم موقف الكاتب من العمل المتسلسل . - التعرف إلى سلبيات هذا النوع من العمل .	- أستعد : 2 + 3 + 4 - أبني المعنى : 2 + 5
	صرف المقصور	- تبين بنيته الصرفية . - إعراب هذه الصيغة مفردة و مثناة و جمعا في محلات إعرابية مختلفة .	- وجدت صديقك منكبا على تعمیر بطاقة يانصيب منتظرا "ضربة الحظ" التي ستنتشله من البطالة، ماذا قلت له؟ أنقل ذلك مستعملا أسماء مقصورة . بعد الدرس