

تاسعة اساسي – منهجية امتحان الانشاء المبني على الحجاج

هذا التقسيم هو مجرد تقسيم نظر يساعد المتعلم على تخطيط إنشائه نم التحرير

(المقدمة : 4 / تحرر سردتة (ولمن شاء أن يضيف شيئاً من الوصف الموظف

منطلق سردي يضبط فيه المكان والزمان ويعزف بطرفي الحوار . ويذكر الحدث القادح 1
الذي ستتولد عنه المحاوره
TuniTests

. الإعلان عن أطروحة الخصم أو الطرف المقابل من الحوار 2

. جملة ربط تصل بين عنصري المقدمة والجوهر 3

: * الجوهر : 12 / الأساس فيه أن يكون حوارا حجاجياً ثنائياً

. - الإعلان عن أطروحة المحالج . وغالبا ما تكون أطروحة مدعومة في هذا الثلاثي الأول 1

ولا تنس توظيف جملة تمد للرفض (مثال : بدت فكرته سقيمة تحتاج علاجاً / بدا رأيه واهياً

(... يحتاج أن يقوض لبنى مكانه رأي وجيه

. سيرورة الحجاج : يجب أن يكون كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً و متماسكا 2

:وشروطه

أن يبني على مخاطبات يتراوح عددها ما بين الثلاث والسبع مخاطبات

أن توظف فيه حجج متنوعة . متدرجة تدرجا تصاعديا . أي من الضعيف إلى القوي فالأقوى

“ أن تكون مخاطبات المحالج أكثر كثافة وحججا وطولا وإقناعا من حجج ” الخصم

أن تستخدم جمل وصفية تمد لكل مخاطبة ؛ (مثال : أنصت إليه باهتمام . نم قلت مخاطبا

(... : فيه العقل : ... / جلس جلسة المغرور كعادته . وقال كأته الملك يخاطب الرعية

يجب الانتباه إلى التنقيط . فهو وظيفي . يفصل بين الجمل . ويوضح من المتكلم . ويساعد

.. على فهم الأساليب . فنقطة التعجب مثلا قد تقرب صورة المخاطب من الأذهان

أن تكون اللغة سليمة وكذلك الأسلوب . والأسلم توظيف جمل قصيرة واضحة الحدود حتى لا

تضيع الفكرة المراد إيصالها

يجب تنوع الأساليب والروابط المنطقية والمؤشرات اللغوية ليكون البناء محكما

/ المخاطبة الواحدة : يجب أن تكون فقرة حجاجية واضحة العناصر (أطروحة جزئية مدعومة

سيرورة حجاج / استنتاج جزئى يناسب تلك الأطروحة الجزئية : يؤكدها ويدعمها أو يصاغ حلاً

(لمشكلة تطرق إليها المتكلم في أطروحته الجزئية

مثال لمخاطبة واحدة يتبناها : الخصم ” تدحض أهمية العمل . ونؤكد أهميّة ” البطالة ” في

حياة عاطل ثري يمتلك مالا وفيرا : (يمكن تقسيم ما ورد في هذه المخاطبة إلى مخاطبتين أو

: (ثلاث مع التوسع في الحجج

جلس صديقي جلسة المغرور كعادته . وقال متباهيا بأفكاره . ظاناً أنه سيتحفني بآرائه .

: التي لا اساس لها من الصحة

ليس للعمل قيمة ذكر عندي . فهو لا يقيم لي شيئاً ولا يؤشر . فالإنسان في الواقع يعمل

ويكد ويجد من أجل ماذا ؟ ألبس من أجل تحقيق ضروريات الحياة؟؟ وإذا ما حقق ذلك . ألا تراه يسعى إلى طلب الراحة والارتقاء بمستوى . عيشه؟؟ ... اعلم - يا عزيزي - أ الزاحة والرفاهية هما مطلباً الإنسانية منذ القدم . وأنا أحيا كحياة الأمراء مرقها متنعمًا لا ينقصني شيع . بل إت ما أملكه يزيد عما أطمح إليه . فما حاجة من كان مثلي إلى العمل؟؟ . ثم إن المثل السائر يقول ” إذا وجدت الزهو والطرب فلا تغيره بالشقاء والتعب ” ... أفأكون إنسانا سويا عاقلا إذا تركت راحتي ورغد العيش لأدمي يدي ت الزقيقتين وأجهد فكري وأضع وقتي ١ لأن المين من اجل الحصول على دينيرات (اسم تصغير لجمع ” دينار ”) زهيدة لا ترقى تكون مصروف جيب لطفل صغير؟؟ أفلا تراني مخلوقا غيبيا حين أترك عرش الزاحة من أجل حياة بائسة مرهقة يحكمها العمل ويدمرها؟؟ . أما الاحة وما أدراك ما الاحة . فهي التعمة . الكبرى انني يجب أن تذكر فتشكر . فننقم بها ولا تفرط فيها إذا ما أنيحت لك إذن اعلم أت العمل لا يساوي في نظري جناح بعوضة . وهو رزقك الله مثلي راحة ومالا .

. مطلب أساسي للفقراء والمحتاجين

- آبين كيفية بناء الفقرة الحجاجية نموذجا :
أ . سبقت الفقرة الحجاجية بجملة وصفية تمد للمخاطبة . استخدم التنقيط قبل كل مخاطبة وأثناءها
استهلت المخاطبة بأطروحة منفية جزئية . لونها بالأحمر تنفي قيمة العمل / قد يستخدم ” الخصم ” أطروحة مؤكدة تؤأي نفس المعنى (= إن الراحة بعيدا عن العمل لمتعة .) المتع

: ب - في سيرورة الحجاج

. تنقعت المؤشرات والأساليب

. تنوعت الحجج . وبنيت بناء متدرجا تصاعديا

تبدو هذه الحجج مقنعة في ظاهرها . إذ استخدم ” الخصم ” حججا متنوعة نوهم العقل

برجاحتها لا ببطلانها . (وهذا قد يصعب الأمر على المحاج . فيكون الحجاج ممنعا والصراع

(الفكر شيئا هادفا تستخدم فيه أسلحة المعركة الفكرية . والبقاء للأفوى حججا

بعض المتعلمين يغيّبون الطرف المقابل . فلا نجد له حججا . بل تجده يسأل . ويستفهم في

. غباء ... وهذا لا يبيّن الحجاج / وبعضهم يستخدم عبارات توجج الخصومات ولا تخاطب العقول

وهذا أمر مرفوض أيضا . كأن يقول مخاطبا الطرف المقابل ” ما هذا الغباء يا صديقي ؟ تبدو

سخيفا وأفكارك سخيفة مثلك ... ” فلنتجنب مثل هذه التعابير التي تهدم الحوار ولا تؤسس

. حجاجا قائما على البراهين والأدلة

الاستنتاج : ختمت المخاطبة باستنتاج جزئي يؤكد الأطروحة الجزئية أيضا

: - الاستنتاج الرئيسي 3

. تختم سيرورة الحجاج باستنتاج رئيسي شامل يؤكد أطروحة المحاج التي أعلن عنها في

(بداية هذا العنصر . (ولا تنس حسن الربط بين الجوهر والخاتمة بجملة ربط تناسب تحريرك

الخاتمة : 3 / سردية وصفية

ما آل إليه الحوار : إذا كان المطلوب في الموضوع ” منتما إلى إقناعه ” فينتهي الحوار باقتناع

الطرف المقابل ونغير آرائه ومن تم يقرر تغيير سلوكه / وإن كان المطلوب في الموضوع ”

محاولا

إقناعه أو انقل الحوار الحجاجي ناقلا ما وظفه كل منكما من حجج . فللمتعلم حرية اختيار

خاتمته : ” اقتنع / تركني أحت نفسي ومضى إلى حيث تعود أن يمضي / زوى وجهه معرضا

“ عتي وكأتي كنت أخاطب حائطا لا يسمع ولا يجيب

- يضاف 1 / على حسن عرض المنجز خطأ وإخراجا