

## محور الفنون

**الموضوع:** أنشئت نواد فنية في مدرستك فرغت في الانضمام إلى أحداها لكن والدك اعرض بشدة متبرأ أن الفنون تضيع الوقت وتفسد الأخلاق . فخالفته الرأي و سعيت إلى إقناعه بدور الفنون في الرقي بالفرد و النهوض بالمجتمع .

أنقل الحوار الذي دار بينكما مرتكزا على الحجج التي اعتمدتتها لإقناعه .



### ١ فهم الموضوع:

المعطى : حدد انطلاقا من المعطى :

- طرفا الحجاج :

..... نوع الحجاج : ..... / القرينة :

الأطروحة 1 :

..... الأطروحة 2 :

المطلوب :

### ٢ تخطيط الموضوع:

◀ المقدمة :

تعاون مع زملائه لتحريرها :	اضبط عناصرها :
.....	.....

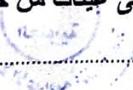
**◀ الخاتمة :**

لـ حـرـ خـاتـمـةـ منـاسـبـةـ لـمـوـضـوـعـ ،ـ ثـمـ أـجـبـ عـنـ الـأـسـنـلـةـ التـالـيـةـ :

- حـدـثـ المـاـلـ الحـاجـيـ بـدـقـةـ :  نـعـمـ /  لـاـ - أـشـرـتـ إـلـىـ تـغـيـرـ فـيـ سـلـوكـ أـخـيـ :  نـعـمـ /  لـاـ

- رـبـطـ المـاـلـ بـنـهـاـيـةـ الـحـوـارـ :  نـعـمـ /  لـاـ - خـلـتـ خـاتـمـيـ مـنـ الـحـجـجـ :  نـعـمـ /  لـاـ

لـ اـسـتـعـمـ إـلـىـ عـيـنـاتـ مـنـ خـاتـمـاتـ زـمـلـاـكـ ،ـ وـتـخـيـرـ مـنـهـاـ الـأـفـضـلـ :



**◀ الجوهر :**

• الجملة السردية الممهدة للحوار :

• حـدـدـ عـنـاصـرـ كـلـ أـطـرـوـحةـ :

◀ الأطروحة المدحوضة :

◀ الأطروحة المدعومة :

• خـصـصـ لـكـلـ عـنـصـرـ مـاـ يـنـاسـبـهـ مـنـ أـفـكـارـ وـدـعـمـهـاـ بـحـجـجـ مـتـنـوـعـةـ :

## ◀ الأطروحة المدحومة :

### 1 / الفن مضيعة للوقت والجهد والمال :

- يضيع الوقت في ما لا يجدي.
- طاقة مهدرة الأولى أن تخصص للدراسة و العلم و ما به يبني الإنسان عقله و بدنـه .
- الفنون ضرب من العبث الذي لا طائل منه بل ضرره أكثر من نفعه لأنـه صد عن الدراسة و العمل المثمر بل هو هدم لكلـ ما تبنيـه الأسرة و المدرسة في التـشـاء .

لمـ حـجـةـ مـقـارـنـةـ : شـائـانـ بـيـنـ مـنـ اـنـكـبـ عـلـىـ الـدـرـاسـةـ وـ وـضـعـ نـصـبـ عـيـنـيهـ بـنـاءـ مـسـتـقـلـ وـاعـدـ وـبـيـنـ مـنـ أـهـدـرـ وـقـتـهـ كـالـصـارـ عـازـفـاـ مـتـرـنـاـ فـنـالـخـسـرانـ .

لمـ حـجـةـ مـشـابـهـةـ : لـاـ تـغـرـيـكـ حـلـوـةـ الـفـنـوـنـ فـهـيـ لـنـ تـخـلـفـ إـلـاـ سـوـسـاـ يـنـخـرـ وـقـتـكـ وـجـهـكـ وـيـفـسـدـ صـفـاءـ حـيـاتـكـ وـيـبـعـدـكـ عـنـ أـهـدـافـكـ .

• الفـنـوـنـ كـالـمـغـناـطـيسـ مـ كـالـسـاحـرـةـ فـهـيـ تـخـلـبـ لـبـكـ وـ تـوـقـعـكـ فـيـ عـالـمـ الـوـهـمـ وـالـخـيـالـ فـتـنـصـرـفـ عـنـ وـاقـعـكـ وـ تـنـسـاقـ وـرـاءـ سـرـابـ خـلـبـ يـنـسـيـكـ الـحـقـيقـةـ وـ الـوـاقـعـ .

لمـ حـجـةـ المـثـلـ : " الـوـقـتـ كـالـسـيـفـ إـنـ لـمـ نـقـطـعـهـ قـطـعـكـ " وـ إـنـ صـرـفـتـهـ فـيـ التـرـهـاتـ وـ النـفـاهـاتـ كـالـفـنـوـنـ فـلـنـ تـحـصـدـ إـلـاـ الـخـسـرانـ الـمـبـينـ وـعـنـدـهـاـ سـتـعـضـ أـصـابـعـكـ نـدـمـاـ عـلـىـ مـاـ فـرـطـتـ مـنـ وـقـتـكـ وـجـهـكـ وـمـالـكـ لـكـ لـكـ هـيـهـاتـ لـنـ يـعـودـ الزـمـنـ الـفـهـرـىـ .

↔ الـأـولـىـ أـنـ تـصـرـفـ وـقـتـكـ وـجـهـكـ فـيـ الـدـرـاسـةـ أـوـ فـيـ طـلـبـ مـعـرـفـةـ أـوـ فـيـ مـارـسـةـ نـشـاطـ بـدـنـيـ " فـالـعـقـلـ السـلـيمـ فـيـ الـجـسـمـ السـلـيـمـ " فـاستـثـمـرـ وـقـتـكـ اـسـتـثـمـارـاـ حـسـنـاـ لـأـنـ الـوقـتـ هـوـ الـحـيـاةـ وـاستـغـلـ فـتـرـةـ عـنـفـوـانـكـ وـقـدـرـتـكـ عـلـىـ الـعـطـاءـ فـيـ الـعـمـلـ الـبـنـاءـ الـذـيـ يـوـقـرـ لـكـ حـيـاةـ مـرـفـهـةـ كـرـيمـةـ .

### 2 / الفـنـ مـفـسـدـةـ لـلـأـخـلـاقـ :

- الفـنـوـنـ مـجـالـ التـهـنـكـ وـ الـخـلـاعـةـ وـ الـانـحلـالـ الـأـخـلـاقـيـ : فـيـهاـ تـحـلـلـ مـنـ كـلـ الـضـوـابـطـ الـأـخـلـاقـيةـ وـ الـاجـتمـاعـيـةـ .

- تـشـيرـ الغـرـائزـ وـ الشـهـوـاتـ خـاصـةـ عـنـدـ الشـبـابـ وـ الـأـطـفـالـ .

- تـشـجـعـ عـلـىـ الـانـحرـافـ وـ اـرـتكـابـ الرـذـائـلـ وـ الـمعـاصـيـ .

- تـنـشـرـ قـيـمـاـ دـخـلـيـةـ عـلـىـ مـجـمـعـنـاـ تـنـافـيـ الـعـادـاتـ وـ الـقـالـيـدـ فـتـنـتـجـ جـيـلاـ هـجـيـنـاـ مـنـبـاـعـهـ وـ قـيمـهـ .

لمـ حـجـجـ وـاقـعـيـةـ : أـمـلـةـ مـنـ عـدـةـ فـنـوـنـ : ظـاهـرـةـ الـعـرـيـ فـيـ الـأـغـانـيـ الـمـصـوـرـةـ /ـ الـكـلـامـ الـبـذـيءـ فـيـ أغـانـيـ الـرـابـ /ـ المشـاهـدـ الإـبـاحـيـةـ فـيـ السـيـنـمـاـ /ـ الرـسـومـ الـمـسيـنـةـ الـذـوقـ الـعـامـ

- الفـنـوـنـ تـدـفـعـ عـلـىـ التـرـدـ عـلـىـ النـظـمـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـ الـقـيمـ الـأـخـلـاقـيةـ

- الفـنـوـنـ مـجـالـ لـنـشـرـ الـفـتـنـ فـيـ الـمـجـتمـعـ بـتـسـوـيـقـهـاـ لـأـرـاءـ غـرـيـبةـ تـهـدـدـ السـلـمـ الـاجـتمـاعـيـ (ـ مشـاهـدـ العنـفـ فـيـ السـيـنـمـاـ الـتـيـ تـرـسـخـ الـاعـقـادـ أـنـ الـفـوزـ يـكـوـنـ لـلـأـقـوـىـ عـضـلـيـاـ لـاـ عـقـلـيـاـ )

- الفنون مجال لنشر البغضاء بين الشعوب ( الرسوم المسيئة للرسول الأكرم / السخرية من ثقافة الآخر و معتقداته في المسرح ، السينما خاصة )

- الفنون اليوم فقدت رسالتها و صارت بضائع و سلعاً استهلاكية تخضع لمنطق الربح و الخسارة فلم تعد غايتها الإصلاح و البناء بل غايتها الربح المادي و الشهرة .

**لـ حجّة مقارنة :** شئان بين الجيل القديم الذي تربى على الفن النبيل ذي الرسالة التربوية و التعليمية و التقافية عندما كان الفن قاطرة للمجتمع نحو الأفضل و الأجمل و الأنفع كان حفّاً فناً ذا رسالة أمّا اليوم فقد صار الفنان في أسفل السافلين . عنه فن رث هابط لا يحترم قيمها ولا يقدس مبادئها و لا يبني مجتمعات سليمة بل الفنون اليوم جعلتنا مجتمعات ممسوحة منسلخة عن ماضيها و مغنتها عن واقعها و لا تعرف مصدر مستقبلها .

**الاستنتاج:** لا مناص إذن من الإقرار أنَّ الفنون قد أمسى ضررها أكبر من نفعها لأنَّها إهدار للوقت والجهد وإنحدار بالذوق والأخلاق وهي السبب الأول في انتشار الإسفاف والابتداُل في صفو الناشئة الذين جعلوا بعض الفنانين قدوة لهم يحتذون بهم في أخلاقهم وسلوكهم فيقلدون حركاتهم وينتفقون بالفاظهم ويرتدون تقاليعهم في اللباس أو تسرحيات الشعر. فماذا جنينا من الفنون غير دمار قيمنا وفساد ناشئتنا وانحلال قيمنا السمحنة ومسخ أصالتنا وطمس ثقافتنا وبعد ذلك تدعوني إلى قبور انضمامك إلى نادٍ فنيٍّ فكيف لي أنْ ألقِي بفلذة كبدى ألى التهلكة.



◀ الرَّبُطُ مِنْ الْأَطْرَ وَحْتَهُنَّ ◀

الأطروحة المدعومة:

**١ / عنصر الرد : (ابراز الموقف : مخالفته الرأي: الفن ليس مضيعة الوقت و الجهد و المال و ليس مفسدة للذوق و الأخلاق،)**

دور الفن في الرقي بالفرد :

- وسيلة للتسلية والترفيه / نبذ الملل والكلل وتجديد الطاقة / أفضل وسيلة لتزجية الوقت (≠ الجلوس على المقهى/ اللعب بالحاسوب / الإبحار في موقع التواصل الاجتماعي)

- وسيلة للتنفس و التعبير : افراط الشحنات السالبة / الاحساس المكيوتة / التخلص من التوتر و الكآبة)

له حجّة مشابهة: ما أشبه الفنون بمختلف أنواعها بتلك الصخرة التي تتحطم عليها أمواج السخط والغضب وفضاء تنطلق فيه النفس من قيود الواقع ومشاغله ومشاكله فتنغرس من أدراها وتلقي بآفاقها فتلين وتهادأ وتهدى نارها المتأججة فتسعد توازنها وتخلص من جميع تلك الطلاقات السلبية التي تكبح جماح إبداعها.

يجعل الفرد يغادر الواقع لأحزنه و أشجانه إلى عالم آخر متخلّ يعانيق فيه قيم الجمال والخير والسعادة

**لـ حجـة مشـابـهـة :** الفـنـ بـمـثـابـةـ قـارـبـ نـجاـهـ لـغـرـيقـ طـوـحـتـ بـهـ أـمـواـجـ الـحـيـاـهـ الـهـادـرـهـ فـالـفـنـ مـماـرـسـهـ وـ تـلـقـيـاـ هوـ خـطـ الدـفـاعـ الـذـيـ يـقـيـ

/ الفـنـ مـماـرـسـهـ وـ تـلـقـيـاـ يـسـاـهـمـ فـيـ صـفـاءـ الـدـهـنـ لـأـنـ يـدـعـوكـ إـلـىـ التـأـمـلـ وـ التـفـكـرـ وـ التـنـقـيـهـ قـادـراـ عـلـىـ اـمـتـلاـكـ مـلـكـةـ التـنـقـيـهـ وـ

**لـ حـجـةـ وـاقـعـيـهـ :** قـدـ تـسـتـمـعـ إـلـىـ أـغـنـيـةـ تـنـتـاـولـ مـوـضـوـعـاـ اـجـتمـاعـيـاـ فـتـبـصـرـكـ بـأـمـورـ كـنـتـ تـجـهـلـهـاـ وـ تـدـفعـكـ إـلـىـ التـفـكـرـ وـ التـأـمـلـ وـ

إـبـدـاءـ الرـأـيـ . أوـ لـوـحـةـ لـرـسـامـ تـصـوـرـ مـظـهـرـاـ مـنـ مـظـاهـرـ الـحـيـاـهـ فـتـحـمـلـكـ عـلـىـ الـوقـوفـ أـمـامـهـاـ مـتـامـلاـ مـحاـوـلـاـ فـهـمـ أـبعـادـهـاـ وـ

مـرـامـيهـ .

- وـسـيـلـةـ لـلـتـالـقـ المـعـرـفـيـ وـ المـدـرـسـيـ .

**لـ حـجـةـ وـاقـعـيـهـ :** دـورـ النـوـادـيـ الـفـنـيـ فـيـ الـمـرـسـةـ /ـ الـمـنـتـعـةـ فـيـ حـصـصـ التـرـبـيـةـ الـمـوـسـيـقـيـةـ أـوـ التـشـكـلـيـةـ أـوـ الـمـسـرـحـيـةـ /ـ مـماـرـسـةـ

الـفـنـونـ تـسـاعـدـ عـلـىـ التـبـوـغـ /ـ توـسـعـ دـائـرـةـ الـمـعـارـفـ /ـ تـصـلـقـ الـمـوـاهـبـ /ـ تـهـذـبـ الـذـوقـ /ـ تـدـفعـ الـفـرـدـ إـلـىـ مـزـيدـ الـعـمـلـ وـ الـعـطـاءـ

- وـسـيـلـةـ لـتـحـقـيقـ الـمـطـامـحـ وـ إـثـابـاتـ الـذـاتـ :ـ الـقـدـرةـ عـلـىـ الإـبـدـاعـ وـ التـمـيـزـ /ـ الـإـحـسـاسـ بـأـنـكـ مـمـيـزـ /ـ قـدـ تـصـبـحـ وـسـيـلـةـ لـلـشـهـرـةـ وـ كـسـبـ

الـمـالـ فـبـعـضـ الـمـشـاهـيرـ اـنـطـلـقـتـ مـسـيرـتـهـمـ الـفـنـيـةـ مـنـ الـنـوـادـيـ الـمـدـرـسـيـةـ

- وـسـيـلـةـ لـتـهـذـبـ الـذـوقـ وـ السـمـوـ بـالـرـوـحـ :ـ الـقـدـرةـ عـلـىـ التـمـيـزـ بـيـنـ الصـالـحـ وـ الـطـالـحـ وـ بـيـنـ الـخـيـرـ وـ الـشـرـ /ـ تـحسـسـ موـاطـنـ

الـجـمـالـ /ـ اـكـتسـابـ الـقـيمـ الـنـبـيلـةـ /ـ إـلـاءـ قـيمـ الـجـمـالـ وـ الـحـقـ وـ الـعـدـلـ

**لـ حـجـةـ مـشـابـهـةـ :**ـ الـفـنـونـ كـيـنـبـوعـ لـاـ يـنـضـبـ مـاـهـ يـعـتـرـفـ مـنـ إـلـيـانـ لـيـرـويـ ضـمـاـ رـوـحـهـ وـ عـقـلـهـ أـوـ كـبـسـتـانـ دـائـمـ الـخـضـرـةـ

ـ يـقـنـعـ الـفـرـدـ مـنـ زـهـرـاتـهـ مـاـ بـهـ يـجـمـلـ حـيـاتـهـ وـ يـدـخـلـ عـلـيـهاـ التـواـزنـ وـ الـانـسـاجـمـ وـ الـجـمـالـ لـأـنـ الـفـنـ هـوـ إـشـاعـةـ الـجـمـالـ فـيـ الـفـرـدـ وـ

الـمـجـمـعـ .

### 3/ الفـنـ يـنهـضـ بـالـمـجـمـعـ :

- مجـمـعـ يـتـذـوقـ أـفـرـادـ الـفـنـونـ وـ يـعـلـونـ مـنـ قـيمـهـاـ هـوـ مجـمـعـ مـتـحـضـرـ مـتـمـدـنـ آـخـذـ بـنـاصـيـةـ التـقـدمـ .

- الـفـنـونـ مـرـأـةـ الشـعـوبـ عـلـيـهاـ تـنـعـكـسـ حـيـاتـهـ الـصـمـيمـةـ :ـ يـطـرـحـ قـضـيـاـ الـمـجـمـعـ /ـ يـشـبـرـ إـلـىـ موـاطـنـ الـذـاءـ /ـ يـنـبـهـ إـلـىـ الـمـخـاطـرـ /ـ

ـ يـطـرـحـ حـلـوـلاـ وـ سـبـلـ إـنـقـاذـ

- الـفـنـ يـحـاـولـ إـصـلاحـ الـوـاقـعـ بـتـقـيـيـهـ مـنـ الـشـوـانـبـ الـتـيـ تـؤـخـرـ تـقـدـمـهـ (ـ مـثـالـ مـنـ فـنـ السـينـيـاـ وـ فـنـ الـمـسـرـحـ )

- الـفـنـونـ تـشـيـعـ الـجـمـالـ وـ الـقـيمـ الـنـبـيلـةـ لـخـلـقـ مـجـمـعـ سـوـيـ يـسـودـهـ الـوـنـامـ وـ الـانـسـاجـمـ (ـ مـثـالـ الرـسـومـ الـجـدارـيـةـ أـوـ الـهـنـدـسـةـ الـمـعـمـارـيـةـ

ـ أـوـ الـمـنـحـوـنـاتـ وـ كـيـفـ تـضـفـيـ جـمـالـاـ عـلـىـ الـوـاقـعـ وـ تـبـرـزـ تـقـدـيرـ الشـعـوبـ لـلـجـمـالـ لـأـنـ هـوـ عـنـوانـ الرـقـيـ وـ التـحـضـرـ )

- الـفـنـونـ هـيـ مـدـرـسـةـ الشـعـوبـ :ـ تـهـذـبـ الـأـذـوـاقـ وـ تـنـقـيـهـاـ مـنـ الـذـنـسـ /ـ وـسـيـلـةـ لـمـقاـوـمـةـ مـظـاهـرـ الـعـنـفـ وـ الـانـحـرـافـ وـ مـقاـوـمـةـ

ـ الـاضـطـرـابـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ

**لـ حـجـةـ مـقارـنـةـ :**ـ شـيـانـ بـيـنـ مـجـمـعـ يـهـمـلـ الـفـنـونـ وـ يـحـطـ مـنـ شـائـنـهـ وـ أـخـرـ يـعـيـ منـ قـيمـهـاـ وـ يـدـركـ جـدواـهـاـ فـأـلـأـوـلـ كـانـ كـجـسـدـ بلاـ

ـ رـوـحـ حـيـاتـهـ صـفـاءـ بـكـمـاءـ تـكـثـرـ عـلـهـ الـتـيـ تـعـيـقـ تـقـدـمـهـ أـمـاـ الـأـخـرـ الـذـيـ جـعـلـ الـفـنـ ضـرـورـةـ فـأشـعـ فيـ أـرـكـانـهـ وـ كـانـ كـعـينـ جـارـيـةـ

ـ تـسـقـيـهـ هـذـاـ الـمـجـمـعـ بـمـيـاهـ رـقـارـقـةـ تـجـدـدـ حـيـاتـهـ وـ تـضـفـيـ عـلـيـهـ جـمـالـاـ وـ إـشـرافـاـ فـهـوـ مـجـمـعـ مـتـنـطـورـ لـاـ مـحـالـةـ بـفـاـذاـ أـرـدـتـ أـنـ تـعـرـفـ

ـ مـدـىـ تـطـوـرـ مـجـمـعـ اـنـظـرـ إـلـىـ مـكـانـهـ الـفـنـ فـيـهـ .

**لـ حـجـةـ الشـاهـدـ القـوليـ :**ـ الـفـرـقـ بـيـنـ أـمـةـ رـاقـيـةـ وـ أـمـةـ مـنـحـطةـ هـوـ الشـعـورـ بـالـجـمـالـ "



- الفنون ذاكرة الشعوب فيها تخليد لثقافاتها و حضاراتها و توثيق للمآثر و البطولات

لـ **حجـة واقـعـيـة تاريـخـيـة** : ما بقـى من الحضـارات الـقـديـمة يـوـكـد أـنـ الفـونـ كـانـتـ وـسـيـلـاتـهاـ لـتـخـليـدـ ذـكـراـهاـ / لـوـحـةـ رـاـقـصـةـ تـجـسـدـ عـادـاتـ شـعـبـ وـتـقـالـيدـهـ (ـرـقـصـةـ الـفـلامـينـكـوـ فـيـ إـسـبـانـيـاـ /ـ رـقـصـةـ الصـامـابـاـ ..ـ)

- الفـنـ وـسـيـلـةـ لـتـلـاقـ الثـقـافـاتـ وـتـبـادـلـ الـخـبـرـاتـ بـيـنـ الشـعـوبـ :ـ الفـنـ سـفـيرـ بـيـنـ الـأـمـمـ /ـ الفـنـ تـرـجـمـانـ الشـعـوبـ /ـ الفـنـ لـغـةـ عـالـمـيـةـ مشـترـكـةـ تـكـسـرـ حـواـجـزـ الزـمـانـ وـالـجـغرـافـيـاـ وـالـعـرـقـ وـالـدـينـ وـالـلـغـةـ فـهـوـ رـسـالـةـ إـلـاـنـسـانـ لـأـخـيـهـ إـلـاـنـسـانـ دـوـنـ حـواـجـزـ أوـ مـوـانـعـ

لـ **حجـة قـولـيـة** "ـ مـذـ وـجـدـ إـلـاـنـسـانـ وـجـدـ الفـنـ" /ـ "ـ الفـنـ لـغـةـ لـبـسـتـ كـلـ الـلـغـاتـ"ـ (ـ جـرـانـ )ـ

لـ **حجـة واقـعـيـة** : دور المـهـرجـانـاتـ الـفـنـيـةـ فيـ تـقـارـبـ الـثـقـافـاتـ .

- دور الفـنـونـ فيـ التـعـرـيفـ بـقـضـائـاـ الشـعـوبـ وـالـدـفـاعـ عـنـهـاـ :ـ مـوـسـيـقـىـ الرـنـجـ كـانـتـ صـرـخـةـ أـمـامـ المـيـزـ العـنـصـريـ /ـ الـأـغـانـىـ الـفـلـسـطـينـيـةـ عـرـفـتـ بـقـضـيـةـ فـلـسـطـينـ عـالـمـيـاـ /ـ رـسـومـ "ـ حـنـظـلـةـ"ـ لـلـرـسـامـ نـاجـيـ الـعـلـىـ كـانـتـ شـوـكـةـ فيـ حـلـ الـصـهـاـيـةـ /ـ لـوـحـةـ "ـ الغـرـبـيـكـاـ"ـ لـبـيـكـاسـوـ كـشـفـتـ أـهـوـالـ الـحـربـ الـعـالـمـيـةـ

لـ **حجـة قـولـيـة** : يقول كـوكـتوـ "ـ الفـنـ فـيـ شـعـبـ ثـانـ هـوـ ثـورـتـهـ"

- الفـنـونـ وـسـيـلـةـ لـتـنـمـيـةـ الـاـقـتـصـادـ :ـ توـفـيرـ موـاطـنـ شـغـلـ وـالـحـدـ مـنـ الـبـطـالـةـ /ـ الفـنـ أـضـحـىـ صـنـاعـةـ تـدـرـ أـموـالـ طـالـلـةـ وـ تـخـلـقـ ثـرـوـاتـ  $\leftrightarrow$  أـهـمـيـةـ صـنـاعـةـ السـيـنـيـماـ فيـ الـاـقـتـصـادـ فـيـ مـصـرـ وـ الـهـنـدـ وـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ .

- الفـنـونـ تـنـشـطـ السـيـاحـةـ (ـ الـمـهـرجـانـاتـ /ـ الـمـعـارـضـ /ـ الـمـتـاحـفـ /ـ الـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ )

$\leftrightarrow$  فـنـضـرـ عـصـافـيرـ عـدـةـ بـحـجـرـ وـاحـدـ ،ـ تـتـنـمـيـ مـداـخـلـ الـعـلـمـةـ الصـعـبـةـ فـيـزـدـهـرـ الـاـقـتـصـادـ الـمـحـلـيـ وـ تـخـلـقـ حـرـكـةـ تـجـارـيـةـ دـاخـلـيـاـ وـ خـارـجـيـاـ فـتـحـرـكـ عـجلـةـ التـنـمـيـةـ وـ تـنـتـشـرـ النـقـافـةـ الـمـحـلـيـةـ عـالـمـيـاـ فـيـنـتـجـ تـلـاقـ وـ تـفـاعـلـ بـيـنـ الشـعـوبـ وـ تـمـدـ جـسـورـ تـوـاـصـلـ لـاـ تـنـقـطـ بـيـنـ إـلـاـنـسـانـ وـ أـخـيـهـ إـلـاـنـسـانـ فـالـفـنـونـ توـحدـ الـبـشـرـ رـغـمـ اـخـلـافـهـمـ لـأـنـهـاـ أـرـقـىـ الـتـعـبـيرـاتـ إـلـاـنـسـانـيـةـ .

الـإـسـتـنـتـاجـ :ـ بـنـاءـ عـلـىـ ذـلـكـ ،ـ لـاـ مـيـرـ لـخـوـفـكـ عـلـىـ مـنـ مـارـسـهـ الفـنـ فـهـوـ لـاـ يـرـقـىـ بـالـفـرـدـ فـقـطـ بـلـ وـ بـالـمـجـتمـعـ أـيـضاـ .

