

السنّة الدراسيّة : 2022 / 2023 13 مارس 2023 الحصّة: ساعتان	الاختبار الجامع الثاني في مادّة العربيّة المُسْتَوَى : التاسعة أساسيًا	الجمهورية التونسيّة وزارة التربيّة المنذوبيّة الجهويّة للتربيّة بقابس
--	---	---

النص :

... إننا نحيا في أيامٍ مِحْنَةٍ وعُسْرِ ... فالمِصرِيُّونَ في هذا العامِ يَجِدُونَ الموتَ مِن جِراءِ المرضِ، ويجذون مع الموتِ الكثيرَ مِنَ الجُوعِ والغُزْيِ. وَمِن حَقِّهِمْ، وقد ابتَلُوا بالوباءِ، أن يُدْفِعَ عنهم هذا الوباءُ، وأن تُرَدَّ عنهم آثارُه. وهذا الحَقُّ واجبٌ على الدُولَةِ إن وَجَدَتْ في خزانِها مِنَ المالِ ما يُمكنُها مِن ذلك. فينبغي أن لا تَفكِّرَ في شيءٍ حتى تَفَرِّغَ مِن هذه المِحْنَةِ. وإن (لم تُسِعِفْها) خزانُها، فمِن واجبِها أن تتعاونَ مع القادرين.. وأن تَفرضَ عليهم مُساعدةَ العاجزينَ ورعايتَهُم حتى يَأْتِيَ اللّهُ بالفَرَجِ ... ويجبُ أن يَعْلَمَ المُوسِرُونَ أن التبرِّعَ بالمالِ خيرٌ في أوقاتِ الرِّخاءِ، فإذا اشتَدَّت الشَّدَّةُ وأجْدَبَ العيشُ وألمَ الوباءُ، فالتبرِّعُ واجبٌ يفرضُه العدلُ. وإن استكثره القادِرُونَ على المُحتاجينَ، ولم ينهضُوا به مِن تلقاءِ أنفسهم كان على الدُولَةِ أن (تأخُذَهم بِهِ) أخذًا حتى لا يبقَى في النَّاسِ جائِعٌ أو مخرُومٌ ... وإن امتنعتْ كانت أئمةً أشنعَ الإثمِ في ذاتِ اللّهِ وفي ذاتِ الوطنِ وفي ذاتِ المُواطنينِ ... وأنسى أَلَمَ الكارثةِ فغيبَ على المُوسرينَ أن يطعمُوا وأن يكتسبُوا حتى يطعمَ الجائعونَ ويكتسبَ العارُونَ مِنَ المُعسرِينَ ... بل إن مِن حقِّ الدُولَةِ أن تُعَلِّمَ البُخلاءَ كيف يكونُ التبرِّعُ بسُلطانِ القانونِ إذا لم يصدرَ عن يقظةِ ضمائرِهِم. فهل نطمعُ في أن تسمعَ الدُولَةُ وفي أن يسمعَ المُوسرونَ ؟ ... وهل نطمعُ في أن نُعْفَى ونُعْفَى الكرامةُ الإنسانيّةُ مِن طلبِ الصدقاتِ والإحسانِ مِن قومٍ يُؤثرونَ الأموالَ على الوطنِ والمُواطنينِ ؟

عن كتاب " المعدَّبون في الأرض " لطفه حسين ص 144--146 (بتصرف)

السنّة الدّراسيّة : 2022 / 2023 13 مارس 2023 الحصّة: ساعتان	الاختبار الجامع الثاني في مادّة العربيّة المستوى : التاسعة أساسيًا	الجمهورية التّونسيّة وزارة التّربية المتدويبة الجهويّة للتّربية بقباس
---	---	---

العدد	إمضاء المراقبين	الاسم واللقب:
20/		القسم:
		المدرسة الإعداديّة:

1- دراسة النّص: (10 نقاط)

* الفهم وبناء المعنى: (3ن)

1- صُغ موضوعًا مناسبًا للنّص: (1ن)

.....

.....

2- اشرح ما ورد في النّص بين قوسين شرحًا سياقيًا: (0.5 ن)

المثال الوارد بين قوسين	الشرح السياقيّ
لم تُسعفها	
تأخذهم به	

3- أبدى الكاتبُ سخطه على تقصيرِ الموسيرين في التبرّعِ بالمالِ للمُحتاجين، استدلّ على ذلك من الفقرة الأخيرة

بقرينتين واضحتين. (0.5ن)

القرينة الأولى	
القرينة الثانية	

4- هل تشاطرُ الكاتبَ دعوتهُ الدّولةَ إلى فرضِ التّضامنِ على الموسيرين؟ علّل إجابتك. (1ن)

.....

.....

* الوعي بنظام اللغة وإحكام استعمالها وتوظيفها : (7ن)

1- " ينبغي أن لا تفكر الدولة في شيء حتى تفرغ من هذه المحنة " (0.5ن)

- اجعل الجملة السابقة تقيّد النهي، وغيّر ما يجب تغييره.

.....

2- أ / اجب عن الاستفهام في الجملة التالية إجابة مثبتة موظفا جملة تامّة مبدوءة بحرف جواب. (0.5ن)

" ألم يساهم بعض الموسرين في حملة التضامن؟ "

.....

ب / صغ جملة الاستفهام المناسبة للجواب في ما يلي: (0.5ن)

" بلى إنّ التضامن عمل إنساني نبيل " :

.....

3- عين وظيفة ما سطر في الأمثلة التالية: (1ن)

المسطر في المثال	الوظيفة
ما التضامن؟	
ليع لا يتعاون الناس عند الشدائد؟	
أيا تساعد أساعد	
من يتضامن مع المحتاجين يساهم في التخفيف من معاناتهم	

4 - "إن استهانّ الموسرون بالتضامن ازداد الأمر سوءاً"

أ / حدّد الحدث الرئيسي في الجملة السابقة: (0.5ن)

.....

ب / اعد كتابة الجملة مَحَوَلا الفعلين إلى المضارع واشكلهما: (0.5ن)

5- أ / - استخراج من النص اسمي شرط، وبيّن المعنى الذي أفاده كلٌّ منهما: (1ن)

اسم الشرط	معناه

ب / أنشئ جملة تتضمن اسم شرط يُفِيدُ معنى الكيفيّة (وظّف معنى من معاني النص) (0.5ن)

6- أ / عيّن المعنى الذي أفاده كلٌّ وزن من الأوزان المزيدة المُسطرة في النص: (1ن)

المعنى	المثال
	تتعاون
	أجذب
	استكثر
	تُعلم

ب / ركب جملتين تتضمنتان فعلين مزيدين يُحَقِّقان المعنيين التّالين (استوّح المعنى من النص): (1ن)



TuniTests

- وزن (تفاعل) الذال على التظاهر :

- وزن (استفعل) الذال على الطلب:

II- الإنتاج الكتابي (10 نقاط)

استهان أحد أقاربك بحملة التبرع لإصحابيا زلزال سوريا وتركيا الأخير، ورفض المساهمة فيها متعللا بأعذار شتى.

أنتج نصا حجاجيا ذا بنية ثلاثية من خمسة وعشرين سطرا تحاول فيه أن تقنع هذا القريب بضرورة التعاون بين البشر في مثل هذه الكارثة الكبرى، وبدور التضامن في التخفيف من آثارها.



TuniTests