

الاختبار الجامع الموحد في العربية

النص :

مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ قَرَّرْتُ الْيَوْمَ أَنْ أُغَيِّبَ عَنْ مَكْتَبِي وَعَنْ وَاجِبَاتِي وَمَوَاعِيدِي؟ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ غَادَرْتُ الدَّوَامَةَ الَّتِي تَرْكُضُ بِي مُنْذُ عَشْرِينَ سَنَةً؟ هَلْ سَتَتَوَقَّفُ الْجَرِيدَةُ عَنِ الصُّدُورِ؟ هَلْ سَيَمُوتُ أَوْلِيَاكَ الَّذِينَ سَأَخْلِفُ مَوَاعِيدَهُمْ؟ هَلْ سَيَظَلُّ ابْنَايَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ بِالتَّكْيِيدِ لَا!

لِمَآذَا أُقِضُ مَضْجَعِي بِكُلِّ هَذِهِ الْمَشَاغِلِ؟ مَاذَا أُنْتَعِي مِنْ ذَلِكَ؟ الْإِحْسَاسَ بِأَهْمِيَّتِي فِي هَذِهِ الدَّوَامَةِ. مَاذَا لَوْ أَجْرَبُ التَّخْلِيَّ عَنْهَا لِأَكْتَشِفَ مَدَى أَهْمِيَّتِي الَّتِي أَفْنَعْتُ بِهَا نَفْسِي، مُنْذُ أَنْ اسْتَعْلَقْتُ فِي الصِّحَافَةِ وَتَزَوَّجْتُ، وَمُنْذُ أَنْ تَحَمَّلْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّاتِ؟ سَأَمْنَحُ الْيَوْمَ نَفْسِي إِجَازَةً. هَكَذَا اتَّخَذْتُ قَرَارِي الْعَبَثِيِّ، وَبِي رَغْبَةً خَبِيثَةً لِأَكْتَشِفَ صَدَى وَقَعِ غِيَابِي عَنْ دَوَامَتِي. أَغْلَقْتُ هَاتِفِي كَاتِمَةً كُلَّ نِدَاءٍ بَاقٍ. انْقَطَعَتْ رُؤُوسِي وَأَعْلَمْتُهُ فِي نَبْرَةٍ حَادَّةٍ أَنَّنِي لَنْ أُصْطَلَبَ الْأَوْلَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَنْ أَعُودَ بِهِمْ فِي الْمَسَاءِ وَلَنْ أَطْبُخَ وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَكَفَّلَ بِالْأَمْرِ. لَمْ أَمْنَحْهُ فُرْصَةَ السُّؤَالِ. وَصَلَهُ صَوْتِي الْمُرْعَبُ مَكْثُومًا مِنْ تَحْتِ الْعِطَاءِ: «أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي، يَا رَجُلَ، أَنْ أَمْرَضَ أَوْ أَنْ أُرْتَاخَ؟».

بَعْدَ سَاعَةٍ هَدَّأَتِ الْحَرَكَةُ فِي الْمَنْزِلِ فَعَرَفْتُ أَنَّهُمْ غَادَرُوا. عُدْتُ إِلَى النَّوْمِ هَانِيَةً بِدِفءٍ لَمْ أَتَذَوَّقْ طَعْمَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ. اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ حَمَاتِي تَسْأَلُ عَنِ أَحْوَالِي، وَإِنْ كُنْتُ أَحْتَاجُ شَيْئًا مُعْتَقِدَةً أَنِّي مَرِيضَةٌ. رَاقَنِي السُّؤَالُ، لَقَدْ تَعَوَّدْتُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ السُّؤَالَ وَالْاهْتِمَامَ بِالْجَمِيعِ.

جَلَسْتُ فِي شُرْفَةٍ عُرْفَتِي أَشْرَبُ قَهْوَتِي وَأَسْتَمْتِعُ بِالسُّكُونِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ. يَا إِلَهِي! مَا أَلَذُّ هَذَا الصَّمْتِ! لَقَدْ أَكْتَشَفْتُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى أَنَّ الْجَلْسَةَ فِي الشُّرْفَةِ مُمْتِعَةٌ وَأَكْتَشَفْتُ أَنَّ حَبِيبَتِي الصَّغِيرَةَ جَمِيلَةٌ رَائِقَةٌ. عَجَبًا! إِنَّنِي أَكْتَشِفُ الْيَوْمَ مَنْزِلِي. أَلَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ أحيانًا إِلَى بَعْضِ الرَّاحَةِ حَتَّى يُعْدِلَ مِرَاجِعَهُ؟

أمال مُخْتَار

" حَفْلُ الْأَسْبَاحِ "

" صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْأَرْبَعُونَ " (بِنَصْرُفٍ)

I. الفهم وبناء المعنى (4 نقاط) :

1- اشرح العبارتين التاليتين بالعودة إلى النص: (1ن)

أقض مضجعي: راقني السؤال:

2- صنع الأظروحة المذخوذة التي تتضمن موقفا سلبيا من المرأة دفع الساردة إلى القول " أليس من حقي أن أمرض أو أن أرتاح؟" (1ن)

3- أشارت الأم العاملة إلى الآثار الايجابية لأوقات الراحة بالنسبة إلى المرأة. استخرج أثرين من النص وصنفهما وفق المطلوب. (1ن)

أثر جسدي: / أثر نفسي:



4- قررت الساردة أن تمنح لنفسها إجازة. ادم هذا القرار بحجة تستخلصها من النص. (1ن)

TuniTests

II. اللغة : (06 نقاط)

1- أدرج جملة اعتراضية تفيد الدعاء ضمن الجملة التالية " أمني نفسي كل هذه الأدوار (0.5 ن)

2- املأ الفقرة التالية بأدوات الاستئناف المناسبة للمعاني المطلوبة بين قوسين: (1 ن)
..... (الاستبذرك) لقد هدأت الحركة في المنزل (الإضراب) غادروا (ربط سبب بنتيجة)
عدت إلى النوم هانئة بدفء لم أتذوق طعمه منذ سنوات (الجمع مع الترتيب والترأخي) استيقظت
على صوت حماتي.

3- حدد العناصر المحذوفة في الجملة المختزلة التالية من خلال النص: (السطر الخامس) (0.75 ن)
جملة جواب الاستفهام: الإحساس بأهميتي.

العناصر المحذوفة:

4- أغري المرأة بضرورة الدفاع عن حقوقها بإنتاج جملة إغراء مختزلة. (1ن)

5- أشكل المندى في الجملة التالية وعلل حركة إغرابه: (1ن)

يا رجل : تغليل حركة الإغراب :

6- اجعل الاسم المسطر في الجملة في المثني مع الشكل: (1ن)

- كاتمة كل نداء باق:

- اكتشفت للمرة الأولى أن الجلسة في الشرفة ممتعة:

7- املأ الفراغات بما يناسب من المشتقات المتصلة بفعل " ابتغى " مع الشكل التام: (0.75ن)

III الإنتاج الكتابي (10 نقاط)

يزى قريتك أن المزة العاملة أحرزت مكاسب عدة في مختلف المجالات. إلا أنك خالفته الرأي معتبرا أنها لا تزال تعاني من الاستغلال، مما يقتضي دعم مكاسبتها وتطويرها.
ابن ناصا حجاجيا من خمسة وعشرين سطرا توطره سرديا وتكتفي فيه ببيان موقفك ردا على قريتك مستعملا حججا متنوعة، مع ذكر خاتمة سردية تكشف فيها مال الحجاج.



TuniTests

عملا موقفا

I. الفهم وبناء المعنى (4 نقاط) :

- 1- اشرح العبارتين التاليتين بالعودة إلى النص: (1ن)
أقضى مضجعي: ألقى راحتي / أزعج نفسي / أشغل عقلي
رأفتي السؤال: استحسنته / استسغته / أعجبتني السؤال / أحببته
- 2- صنع الأظروحة المدخوذة التي تتضمن موقفاً سلبياً من المرأة دفع الساردة إلى القول " أليس من حقّي أن أمرض أو أن أرتاح؟" (1ن)
يذعي البعض أن شؤون المنزل مسؤولية المرأة وحدها رغم أنها تؤدي أيضاً واجباتها المهنية/ المرأة كانن ناقص يعيش لخدمة الآخرين
- 3- أشارت الأم العاملة إلى الآثار الايجابية لأوقات الراحة بالنسبة إلى المرأة. استخرج أثرين من النص و صنفهما وفق المطلوب. (1ن)
أثر جسدي: الاسترخاء – الراحة الجسدية / أثر نفسي: الاستمتاع – الراحة النفسية – تعديل المزاج...
- 4- قررت الساردة أن تمنح لنفسها إجازة. ادم هذا القرار بحجة تستخلصها من النص. (1ن)
لا غنى لمن يعمل عن التمتع بإجازة والدليل على ذلك إحساس المرأة العاملة المنهكة في النص بكونها تعيش داخل دوامة من الرتابة والملل أفقدتها إحساسها بذاتها

II. اللغة : (06 نقاط)

- 1- أدرج جملة اعتراضية تفيد الدعاء ضمن الجملة التالية " أتمنح نفسي كل هذه الأدوار (0.5 ن)
أمنح نفسي (حماها الله – وقاها الله – حفظها الله – رعاها الله -تبا لمن أرقها) كل هذه الأدوار
- 2- املأ الفقرة التالية بأدوات الاستئناف المناسبة للمعاني المطلوبة بين قوسين: (1 ن)
لكن (الاستدراك) لقد هدأت الحركة في المنزل / غير أن الحركة بالمنزل قد هدأت. بل (الإضراب) غادروا.
فربط سبب بنتيجة) غدت إلى النوم هائنة بدفء لم أتذوق طعمه منذ سنوات ثم (الجمع مع الترتيب والترخي) استيقظت على صوت حماتي.
- 3- حدد العناصر المحذوفة في الجملة المختزلة التالية من خلال النص: (السطر الخامس) (0.75 ن)
جملة جواب الاستفهام: الإحساس بأهميتي.
العناصر المحذوفة: فعل + فاعل + مفعول به 1
- 4- أغري المرأة بضرورة الدفاع عن حقوقها بإنتاج جملة إغراء مختزلة. (1ن)
الدفاع / الدفاع عن حقوقك / الحقوق / الحقوق / الدفاع عن حقوقك الدفاع عن حقوقك
- 5- أشكل المنادى في الجملة التالية وعلّل حركة إغرابه: (1ن)
يا رجل: تغليل حركة الإغراب : الرفع لأنه نكرة مقصودة
- 6- اجعل الاسم المسطر في الجملة في المثني مع الشكل: (1ن)
- كاتمة كل نداء باق: كاتمة كل نداءين باقين
- اكتشفت للمرأة الأولى أن الجلسة في الشرفة ممتعة:
- اكتشفت للمرأتين الأولىين أن الجلسة في الشرفة ممتعة
- 7- املأ الفراغات بما يناسب من المشتقات المتصلة بفعل " ابتغى " مع الشكل التام: (0.75ن)
اسم مفعول نكرة: مُبتغى / اسم مفعول معرفة: المبتغى / اسم مفعول نكرة: ابتغاء

مقاييس الإصلاح لقسم الإنتاج الكتابي للفرض الجامع الموحد

الملاحظات	المؤشرات	العدد	التمشيات	المراحل
تجنب الإطالة	غياب التآطير السردي للحجاج أو بعض عناصره مع لغة ضعيفة غير مؤدية للمقصد	0 ← 0.5	- تأطير سردي للنص الحجاجي: تحديد سياق الحجاج الإطار المكاني والزمني : تنزيل أطروحة التريب المحجوج في السياق السردى ومفادها أن المرأة العاملة أوززت مكاسب عدة في مختلف المجالات	1- التمهيد للحجاج المقدمة 1.5 ن
	استيفاء كل عناصر التآطير السردى مع لغة قليلة الأخطاء	0.5 ← 1		
	استيفاء كل عناصر التآطير السردى مع لغة سليمة	1 ← 1.5		
ليس على الممتحن أن يذكر كل الأفكار الواردة في المقياس. بل يكتفى منه بما يحقق الغاية من الحجاج.	خروج عن المطلوب إهمال الأطروحة بعنصرها استغلال المرأة العاملة وضرورة دعم مكاسبها مع لغة ضعيفة غير مؤدية للمقصد.	0 ← 2	الأطروحة المدعومة: موقف المحاج في سياق ردّ ودحض: الإقرار بما حققته المرأة العاملة من مكاسب غير أنها لا تزال تعاني الاستغلال مما يقتضى دعم مكاسبها وتطويرها. أ - المرأة العاملة لا تزال تعاني الاستغلال في الأسرة والمجتمع - لم يحزر خروج المرأة للعمل من سطوة الذهنيات الجائرة التي مازالت ترى في شؤون المنزل وظيفه خاصة بالمرأة دون يقية أفراد الأسرة من الذكور. وهذا ما جعل مسؤولياتها تتضاعف ليثقل كاهلها وتهدر طاقاتها وتفقد إحساسها بقيمتها وجودها ومتعة الحياة. - تتعرض نساء كثيرات إلى العنف الزوجي/ الذكورى المادى حيث يصادر الذكور أجورهن لمصالحهم الذاتية. - النساء الريفيات في تونس مثلا: من أبشع صور استغلال النساء الكادحات، حيث يعملن في إطار غير مهيكّل، يكفنن بأعمال جسيمة مقابل أج زهيد وظروف عمل شاقة لا تحترم الكرامة الإنسانية وتعرضهن إلى أخطار وحوادث قاتلة.	2- الجوهر النص الحجاجي الأطروحة المدعومة 6 ن
	الاهتداء إلى العنصرين مع لغة قليلة الأخطاء مؤدية للمقصد	2 ← 4		
	استيفاء الأطروحة مع حسن ترتيب الحجج والروابط مع استنتاج وجيه ولغة سليمة	4 ← 6		



TuniTests

مقاييس الإصلاح لقسم الإنتاج الكتابي للفرض الجامع الموحد

		<p>- مازال متوسط أجور النساء العاملات في دول الاتحاد الأوروبي أقلّ بنسبة 16% من متوسط أجور الرجال الذين يؤدون الوظيفة نفسها.</p> <p>- تتأخر الترقيات والمكافآت بالنسبة إلى المرأة العاملة أثناء حصولها على عطلة أمومة مقارنة بزميلها الرجل.</p> <p>- إذا تعرّضت المؤسسة لأزمة اقتصادية يقع تفعيل قانون الأزمات وهو التخلي عن النساء العاملات أولاً واليابان مثلاً</p> <p>ب - دعم مكاسب المرأة وتطويرها:</p> <p>- العمل على تغيير العقليات والتخلّص من رواسب الموروث الثقافي الرجعي المتخلف.</p> <p>- السعي إلى تحقيق المساواة الحقيقية بين الرجل والمرأة في العمل ضماناً لمبدأ التكافؤ حتى لا تبقى المساواة عرجاء منقوصة.</p> <p>- يجب أن تتمسك المرأة العاملة نفسها بحقوقها كاملة وترفض كل أشكال الاستغلال ذلك بتعميق درجة وعيها والتصدي لكل مظاهر الميز على أساس الجنس.</p> <p>- وجب تفعيل القوانين الضامنة لحقوق المرأة العاملة وتطويرها بما يلائم مختلف وضعياتها ولا سيما منها ما يتعلق بالأمومة.</p> <p>الاستنتاج: ستبقى المرأة العاملة في مجالات عدة وبلدان كثيرة موقع استغلال ما لم نسع إلى تغيير العقليات ومزيد من الدفع لتحقيق المساواة الكافية الفعلية.</p>
--	--	---

مقاييس الإصلاح لقسم الإنتاج الكتابي للفرض الجامع الموحد

	تغييب المال الحجاجي أو اختيار مال غير ملائم مع لغة ضعيفة غير مودية للمقصد.	0.5 ← 0	- اقتناع القريب بتعديل موقفه وأن المرأة العاملة رغم ما أحرزته من مكاسب مازالت تعاني من الاستغلال وأن دعم مكاسبها وتطويرها هو السبيل الأمثل لإنصافها.	3- الخاتمة
	اختيار مال حجاجي ملائم جزئيا مع لغة مقبولة قليلة الأخطاء	1 ← 0.5		مال الحجاج
	اختيار مال حجاجي ملائم مع لغة سليمة	1.5 ← 1		1.5ن
			- استخدام أدوات التنقيط المناسبة	العرض
			- مقرونية الخط	1ن
			- وضوح الفقرات	

