

النص

إدمان الصورة

ما عاد العالم اليَوْم "قُرْنَةً كُوْنِيَّةً" تَقَاضِلُ فيه البشر دون حدود بل صار شبيها بمجموعة من البناءيات الضخمة التي يُقيم فيها أناس كثيرون، لكن كلاً منهم يعيش فيعزلة ولا يدري شيئاً عن جيرانه، لذلك أصبحنا أخيراً نسمع الصيحات المُخدرة من عزلة الأطفال والراهقين والشبان ومن إدمانهم الأنترنت وألعاب "الفيديو"، لأن هذا العالم يستثني كثيراً من وقتهم وجهدهم وطاقتهم ونشاطهم العقلي ويجعلهم **تَسْلُلُونَ مُتَعَّثِّةً** ولكنها وهمية لا يجدون لها مثيلاً في العالم الواقع... إنهم في عالم الصورة كالأسرى إلى حد تسللُ فيه إِزَادَتُهُمْ وتندر حواسُهُمْ ويتحوّل النشاط العقلي إلى فعل آليٍ مُمِلٍّ و مُتَكَرِّرٍ. أفلًا يغدو المرء حينئذ مثل آلية تعامل مع أجهزة إلكترونية؟

وكيفما تكون المتعة مُغْرِيَّةً في البداية تتحوّل تدريجياً إلى ضرر جسدي ونفسي واجتماعي. إن هؤلاء الغرق الذين **تَخْتَمُونَ بِعَوَالِمِ الْأَخْيَلَةِ** والصور والأحلام يتوهّمون أن هذه التكنولوجيا المتطرفة أشبه بالقلاع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة وصدمات الواقع، بينما هي في الحقيقة أقرب إلى معتقلات تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها... فتحرمُهم من تحصيل الخبرة وإدراك المعنى العميق للحياة الإنسانية.

فختاماً تبقى عوالم الصورة بديلاً عن الواقع وعامل تزيف يوغي الإنسان وتشييه له؟ ورغم ذلك من يتأمل الصورة يرى وعداً تبرقُ ووعياً يومضُ ويُضيء هنا وهناك.

(عصر الصورة - دكتور شاكر عبد الحميد - مجلة عالم المعرفة العدد 311 يناير 2005 ص 411 - 415 بتصريف)

المستوى: التاسعة أساسيا
الاسم:
اللقب:
العدد الرئيسي:

الفرض الجبوي الجامع لمادة العربية
عدد 2
التزمن: ساعتان

المندوبية الجمهورية للتربية
بالمهدية
السنة الدراسية: 2023-2022

العدد: —

20

القسم الأول (10 نقاط)

I. أفهم النص

1) تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدهن نوعها وأستدل على ذلك بمثال واحد منها.

مثال من النص

نوع الحجج

2) عد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجز عن إدمان الأنترنيت وألعاب الفيديو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول

مثالا للضرر الاجتماعي	مثالين للضرر النفسي	مثالا للضرر الجسدي
.....***

3) ركز المحاج على أخطار الإدمان الرقمي. هل أوقفه الرأي؟ أعلل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية

الرأي

التعليل

II. أوظف مكتسباتي اللغوية

* النحو

1) أجب عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالتفي إجابة تامة
• لا يغدو المزء مجرّد آلة تتعامل مع أخيهـة إلكـتروـنية؟
— الجواب مثبتا —

2) أحدد وظيفة المركبات المسطرة وأبين دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام

1.5

المركب المسطر	وظيفة المركب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كيفما تكون المتعة مغربية تحوّل تدريجياً إلى عدّة أضرار		
من يتأمل الصورة يرّعوها تيرق ووعيا يومض.		
حتمّ تبقى هذه الصورة بديلاً عن الواقع؟		

3) أعوض حرف الشرط "لو" بحرف الشرط "إن" جاعلاً الفعلين المسطرين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

• لو وعى الشاب سبل التوظيف الجيد لأنternيت لتجتنى مخاطرها.

4) أحول ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفاً أدلة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

• الذين يتّهّمون أن عالم الصّورة هو البديل عن الواقع يقعون أسري الغزلة والإشتالب.

• مارّا المراهقون لم يعوا أخطار إدمان الأنترنيت فانقضوا عن واقعهم الفعلى.

٤- الصرف

1) أحدد أوزان الأفعال المسطرة وأبين معانيها استناداً إلى سياقها في النص.

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تواصل		
يسيلّون		
يحيّمون		

1.5

1.5

2) أصوغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالاً مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعياً السياق

شبّه بعض المفكّرين العاب الفيديو بالمخدرات إذ أنّ الفرز في الحالتين [هـ- رـبـ]: بذل الجهد

..... من الواقع و [نـ - جـ - دـ]: الطلب يعالم موارٍ لا يُمكّن

الحياة وفي المقابل يقتضي الرضا الاجتماعي.

القسم الثاني (10 نقاط)

III. الإنتاج الكتائبي:

بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات في السابع عشر من شهر ماي حضرت ندوة ثقافية طالب فيها أحد الحاضرين بالقطع نهايتها مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد عن واقعه الفعلي.

أنتج نصاً حجاجياً لا يتجاوز خمسة وعشرين سطراً أدعم فيه أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.

الثانية

المستوى: التاسعة أساسيا
الاسم:
اللقب:
العدد الرتبي:

الفرض الجهجوي الجامع ملادة العربية
عدد 2
الזמן: ساعتان

المندوبة الججهوية للتربية
بالمهدية
السنة الدراسية: 2022-2023

الفصل الأول (10 نقاط)

العدد: _____

20

أ. أنهم النص

1) تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدهن نوعها وأستدل على ذلك بمثال واحد منها.

نوع الحجج	مثال من النص
مماثلة	-بل صار شبيها بجموعة من البنىيات الضخمة التي يقين فيها أناس كثيرون، لكن كلاً منهم يعيش في عزلة ولا يدرى شيئاً عن جيرانه -يغدو المرء حينئذ مثل آلة تتعامل مع أجهزة الكترونية -إنهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حد تستلب فيه إرادتهم وتتختدر حواسهم ويتحول النشاط القلي إلى فعل آلي ممل ومتكرر -أن هذه التكنولوجيا المتطرفة أشبه بالقلاع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة وصدمات الواقع -هي في الحقيقة أقرب إلى معتقلات تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها

2) عدد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجز عن إدمان الأنترنيت وألعاب الفيديو
اقتصر أمثلة المطلوب في الجدول.

مثالاً للضرر الاجتماعي	مثالاً للضرر النفسي	مثالاً للضرر الجسدي
*التفكك العائلي / إهمال الواجبات الاجتماعية / نشر الإشاعات والأكاذيب	*التوتر *الاكتئاب	*ضعف المعاير / آلام الظهر

3) ركز المحاج على أخطار الإدمان الرقمي. هل أوافقه الرأي؟ أعمل إيجابي استناداً إلى
تجربتي الشخصية.

*للللمزيد أن يشاطر أو يعارض مع التعليل المقنع استناداً إلى تجربته الشخصية.

0.5
لبن
إيجابية
متحدة

0.25
لبن
إيجابية
متحدة

1
1.5
0.5
للتغيير
عن
الموق
ف و 1
لتطليل
الإيجابية

• النحو

1) أجيبي عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالنفي إجابة تامة

• لا يغدو القرء مجرّد آلة تتعامل مع أحجزة إلكترونية؟

— الجواب مثبتاً: نعم، لا يغدو القرء مجرّد آلة تتعامل مع أحجزة إلكترونية.

— الجواب منفياً: بل، يغدو القرء مجرّد آلة تتعامل مع أحجزة إلكترونية.

2) أحدد وظيفة المركبات المسطرة وأبين دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام.

المركب المسطر	وظيفة المركب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كيفما تكون المتعة مغربية تتحول تدريجيا إلى عدة أضرار	حال	الكيفية والهيئة
من يتأمل الصورة يرّعوها ترق ووعيا يوميا.	مبتدأ	ماهية العاقل
حتى تبقى هذه الصورة بدليلا عن الواقع؟	مفعول لانتهاء الغاية في الزمان	الاستفهام عن انتهاء الغاية في الزمان

1) أعرض حرف الشرط "لو" بحرف الشرط "إن" جاعلا الفعلين المسطرتين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

• لو وقع الشاب سُبْلَ التوظيف الجيد للأنتزنيت ليتجنّب مخاطرها.

- إنْ يقع الشاب سُبْلَ التوظيف الجيد للأنتزنيت ليتجنّب مخاطرها.

2) أحول ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفاً أدلة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

• الذين يتّوهُمُونَ أنَّ عالَمَ الصُّورَةَ هُوَ البَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقْعُونَ أَسْرَى الْغُرْلَةِ وَالْإِسْتِلَابِ.

- منْ يَتَوَهَّمُوا أنَّ عالَمَ الصُّورَةَ هُوَ البَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقْعُوا أَسْرَى الْغُرْلَةِ وَالْإِسْتِلَابِ.

• فائزَنَ المُرَااهِقُونَ لَمْ يَغْوِوا أَخْطَارَ إِذْمَانِ الأَنْتَزَنيت فَانْفَضَلُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلَيِّ.

- لَوْ قَعَ المُرَااهِقُونَ أَخْطَارَ إِذْمَانِ الأَنْتَزَنيت لَمَّا انْفَضَلُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلَيِّ.

• الصرف

1) أحدد أوزان الأفعال المزيدة المسطرة وأبين معانيها استناداً إلى سياقها في النص.

1.5

0.25
لكل
إجابة
صحيحة

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تواصلن	تفاعلَ	المشاركة
يُشَتَّلِّدونَ	استَفْعَلُونَ / يَسْتَفْعِلُونَ	اعتبار الشيء على صفة
يَحْتَمُونَ	افْتَعَلَ / يَفْتَعِلُونَ	اتخاذ الفاعل المفعول لنفسه

2) أصوغ من الجذور الم موضوعة بين قوسين أفعالاً مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعياً السياق

1.5

0.50
لكل
إجابة
صحيحة

شبَّهَ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ الْعَابَ الْفِيَدِيُّو بِالْمُخَدَّراتِ إِذَاً الْفَرَدُ فِي الْحَالَتَيْنِ [(هـ- رـ- بـ): بَذْلُ الْجُهُودِ] تَتَهَرَّبُ مِنَ الْوَاقِعِ وَ[(نـ- جـ- دـ): الْطَّلَبُ] يَسْتَجْدُ بِعَالِمٍ مُؤَازِ لا يُمْكِنُ مُقاومَتَهُ وَهَذِهِ الْعَقْلِيَّةُ قَدْ [(بـ- عـ- دـ): الْجَعْلِيَّةُ] تُبعَدُ مُوقَتاً عَنْ ضُغُوطَاتِ الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا الأُجْتِمَاعِيَّ.

المرحلة	المحتوى	التعنيفات	العدد	اللغة	العناصر	العلامات
١- وضعية البداية التمهيد للحجاج (٠١ نقطة) للأفكار والمنهج (٠.٥ نقطة) للفحة	<p>التمهيد بتأطير مردي ملتب للحجاج</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ تحديد مناسبة الحجاج؛ اليوم العالمي للاتصالات ✓ تعين المكان (دار الثقافة) والزمان (السبعين عشر من ماي) ✓ التعريف بظرف في الحجاج <p>- أحد الحاضرين المطالب بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في اهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد.</p> <p>- المتزمنغ المنكر لهذه المطالبة والداعم لأهميتها وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.</p> <p>✓ تحديد الفلاح للحجاج؛ إنكار المترشح للمطالبة بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة.</p>	<p>التمهيد بتأطير مردي ملتب للحجاج</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ تحديد مناسبة الحجاج؛ اليوم العالمي للاتصالات ✓ تعين المكان (دار الثقافة) والزمان (السبعين عشر من ماي) ✓ التعريف بظرف في الحجاج <p>- أحد الحاضرين المطالب بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في اهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد.</p> <p>- المتزمنغ المنكر لهذه المطالبة والداعم لأهميتها ووسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.</p> <p>✓ تحديد الفلاح للحجاج؛ إنكار المترشح للمطالبة بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة.</p>	0.25 - 00	- غيب التأطير/الاقتصار على عنصر منه (تحديد طرفي للحجاج، أو الزمان أو المكان أو تحديد الفلاح للحجاج) / لغة كثيرة الأخطاء غير موزونة للفرض	العنصرات	العنصرات
٢- الجوهر: الحجاج	<p>الأطروحة المدعومة:</p> <p>١- عرض <u>الأطروحة</u>؛ وسائل الاتصال الحديثة مهتمة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.</p>	<p>الأطروحة المدعومة:</p> <p>١- عرض <u>الأطروحة</u>؛ وسائل الاتصال الحديثة مهتمة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.</p>	1-00	خروج عن المطلوب / (الاكتفاء بعنصر من عنصري الأطروحة / لغة كثيرة الأخطاء غير موزنة للفرض).	العنصرات	العنصرات
(٥ن للأفكار والمنهج) + (٢ن للغة)	<p>١- أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعداد البحث/ إدارة الحوارات الافتراضية - تطوير الفروع والشمارين المساعدة على التحصيل المعرفي. - تحضير الكتب والتراثات. 	<p>١- أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعداد البحث/ إدارة الحوارات الافتراضية - تطوير الفروع والشمارين المساعدة على التحصيل المعرفي. - تحضير الكتب والتراثات. 	2.5-1.5	تحليل الأطروحة المدعومة تحليلًا جزئيًا/الاكتفاء بحجة أو الشفاعة / لغة متعددة موزنة للفرض بغير	العنصرات	العنصرات
للترشح أن يختار ثوبينا آخر شرط الرجاهة والوحسوج						

<p>للمترشح ان يذكر أفكاراً أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مقاييس الإصلاح على ان تكون على صلة بعنصرية الأطروحة المدعومة</p> <p>تحليل عصري الأطروحة المدعومة / توظيف بعض للحجج / توظيف الزوابع اللغوية الدالة على وجهة النظر / لغة قليلة الأخطاء مزدوجة للغرض.</p>	<p>4-3</p> <p>استيفاء الأطروحة المدعومة بعنصرها وبحجمها مع حسن الترتيب/التوزيع الحجج/النتائج وجهه/توظيف الزوابع اللغوية والعبارات الدالة على وجهة النظر/اللغة سليمة مزدوجة للغرض بدقة.</p>	<p>- الاستفادة من أعمال الآخرين وإنجازاتهم في مجال التعليم. - التدريس عن بعد (جامعة الكوروفا). - ...</p> <p>2- هذه الوسائل تساعدنا على التواصل مع العالم الخارجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حد مذاقات (الفايسبوك/واتساب/الماسنجر...). - التواصل مع الأهل في الغربة. - مواكبة الابتكارات العلمية والرقمنة والتكنولوجية. - الاطلاع على المستجدات الوطنية والعالمية. - الاطلاع على ثقافات الآخرين (زيارة المتاحف/المهرجانات...). - التفاعل مع الآخر (تبادل الخبرات / التضامن...). - ... <p>ج- الاستفهام الوسائل الحديثة غير مساعدة على التراسة والتواصل مع العالم الخارجي.</p> <p>....</p>
<p>تفويت المال الحجاجي البالدي/اختيار مال حجاج غير مناسب لمسار الحجاج/ لغة كثيرة الأخطاء غير مزدوجة للغرض.</p> <p>اختيار مال حجاج غير مناسب لمسار الحجاج/ لغة كثيرة الأخطاء غير مزدوجة للغرض.</p> <p>اختيار مال حجاجي ملائم (التنوع للمتطل بوجهة الحجج) في لغة سليمة مزدوجة للغرض بدقة.</p>	<p>0.25 - 00</p> <p>01 - 0.5</p> <p>1.5 - 1.25</p>	<p>يلتئم إلى خاتمة سردية أو سردية وصلية يعبر فيها عن حال الحجاج وتحسّنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم المتعلق عن موقفه. - استحسان الحاضرين لموقفه من خلال إظهار علامات الإعجاب على وجههم / التصفيق / التعبير بالمشاطرة...). -
<p>03</p>	<p>10</p>	<p>07</p> <p>المجموع</p>

**3- الخاتمة: مال
الحجاج
(01 نقطة)
للفكر والمنهج
(0.5 نقطة) اللغة**

توصيات منهجية: يراعى في تطبيق الشبكة ما يلى:

الحرص على اعتماد مبدأ الفهم في إسناد العدد / الاكتسار في محلية المتعلم على أخطاء اللغة باتواها على النقطة. المساعدة لهذا المدخل / التمييز بين الاستفهام في نهاية الجواهر والمآل السردي في وضع الخاتمة / الافتقاء بخطاب الأطروحة المدعومة و عدم تحسيس قسم تحليل الأطروحة المدعومة (أرجو الحوار حبابي).