

الملحوظة : .	الفرض العادي الثاني في دراسة النص	م.ابحي ابن خلدون - تونس 2 - الأستاذة : الشواشى
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2022 - 2021	الاسم واللقب : ..... العدد الرتبي : ..... القسم : 9 أ 5

## المرأة والإعلام

اعرف أن الإعلام العربي يسعى جاداً إلى أن ينصف المرأة بضمان صورة متوازنة ومتنوّعة لها . وهو يروم الإبتعاد عن نشر الصور التمطية المُسيئة للنساء . ولنا أن نتساءل " هل أن المرأة العاملة في الحقل الإعلامي شارك الرجل بشكل متساوٍ ؟ وكيف نرتقي بمكانتها بعد أن شوّهت وسائل الإعلام صورتها ؟

لا نظلم . أيها الإعلام . المرأة المعاصرة . بل عليك أن تُنمّي الوعي بالحاجة إلى تغيير وضعها في المجتمع . ولنقدم صورة بديلة لها تؤكّد الجوانب الإيجابية . وأنشر الوعي لدى المرأة نفسها بواقعها وحقوقها ، وأضمن لها حق التعبير عن نفسها والدفاع عن قضائها حتى تكون فعالة وشريكًا في بناء المجتمع . وإنشاء لبرامج تطرح قضايا تُعنى بصحتها وثقافتها ...

ولا تتفاوضوا . يا قائمين على الإعلام . عن التهوض بوضعية النساء الإعلاميات وإشرافهن في صنع القرار . ولتعتمدوا في ذلك على معياري الكفاءة المهنية وتكافؤ الفرص ...

أو لسنا نرى وسائل إعلام تُكرِّس التمييز بين الجنسين ؟ أفلًا تَعْمَلُ أغلب القنوات الفضائية على إقصاء المرأة باعتبارها أشي بطرقٍ شتى ؟

إن على الصحافة المكتوبة والمرئية والإذاعة أن تعتمد مبادئ حقوق الإنسان وتحترم المرأة . كما يجب عليها أن تُناهِيَ كافة أشكال التمييز والإقصاء .

فمتى يتحسّن الإعلام ؟ وهل يمكن أن نصل بالمرأة إلى بِر الأمان ؟

بقلم : د . حنان يوسف (أستاذة الإعلام بمصر) - بتصرف -

منشورات " منظمة المرأة العربية "

الم المنتدى العربي حول " المرأة والإعلام "

مراكش ، فيفري 2014

# TuniTests

الملحوظة :	الفرض العادي الثاني في دراسة النص	م.ابحي ابن خدون - تونس 2 - الأستاذة : الشواشني
/ 20 العدد :	السنة الدراسية : 2022 - 2021	الاسم واللقب : ..... العدد الراتبي : ..... القسم : 5 أ 9

### \* الفهم : ( 05 )

1 - أ - صيغ أطروحة النص المدعومة أطروحةً مرفوقةً : 1 /

ب - يعرض النص مشكلةً أم يعرض حلّاً ؟ علل رأيك : 1 /

2 - أ - بين كيف ظلم الإعلام المرأة ؟ : 1 /

ب - هل تحظى المرأة العاملة في مجال الإعلام بنفس حقوق زميلها ؟ قدم الحلّ ؟ : 1 /

3 - تعتبر وسائل الإعلام سلاحاً ذا حدين . وضح ذلك بمتاليين مختلفين : 1 /

### \* النحو : ( 06 )

1 - أ - صيغ الأمر في النص بأربع طرق مختلفة ، هات نموذجاً لكل صياغةٍ : 1 /


ب - استخرج من النص جملة عبرت عن النهي : 0.5 /

2 - صغ الأمر والنهي ، مستعيناً بالسياق والمعنى ( وشكل ) : 1 /

- خط المسؤولون عن الإعلام من منزلة المرأة . وحرمواها من حقوق كثيرة .

- عمل الإعلام على إنصاف المرأة . وتحتّم تشويه صورتها .

3 - أ - استخرج من النص جملة استفهام عن مضمون الجملة مثبّتةً : 0.5 /

ب - أجب عن الاستفهام : 1 /

- ألا تعمّلُ أغلبُ القنواتِ الفضائية على إقصاء المرأة؟

- إثبات النفي :

- إبطال النفي :

ج - سطّر اسم الاستفهام ، وحدّد معناه ووظيفته : 1 /

- متى يتحسّنُ الإعلامُ العربي؟ : المعنى :

د - استفهم عن جواب الاستفهام وعما سطّر : 1 /

- نعم . ساهمت النساء في بناء المجتمع :

- المسؤولون عن الإعلام ظلموا المرأة :

#### \*الصّرف : ( 04 )

1 - حدد وزن هذه الأفعال ومعناها : 1.5 /

شَوْهَة	شَارَكَ	أَنْصَافَ	الفعـل
			وزنه
			معناه

2 - وظّف الفعل المزيد المناسب ، مستعيناً بالسياق ( واشكـل ) : 2 /

- إنّ عقول الجاهلات صارت حذباء : ( الفعل ) ..... عقول الجاهلات .

- ( عندما حلّ علينا المساء ) ..... فعرض التّلفازُ برنامجاً عن المرأة الـ**ريـفـيـة**.

- بالغـت البرامجـ التـلـفـزيـةـ ، فـصـوـرـتـ المرأةـ حـقـيرـةـ ، وـ حـعـلتـ شـأنـهاـ صـغـيرـاـ.

- بالغـت البرامجـ التـلـفـزيـةـ ، فـ .....

3 - أنتج جملة ( ضمن المحور ) ، موظـفاً فـعلاً مـزيدـ يـفـيدـ : 0.5 /

- الاتّجاه إلى المكان :

- توفيقـاـ منـ اللهـ .

## \*الإنتاج الكتابي : ( 05 )

**خطاب "فتاة إعلاناتٍ" ، موظِّفًا الأمر والتهيَّ لكي تُنصحَها ولتُؤكَّد لها خطورة "تنميَّة صورة المرأة" في وسائل الإعلام وخطر استغلالها السيئ في الإشهار .**