

السنة الدراسية 2023-2022 الثلاثي الثاني	الاختبار الجامع الموحد في مادة العربية المستوى: التاسعة أساسيا الضارب: 2	الحصة: 2 س	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية ببجاية
---	--	------------	---

اسم التلميذ(ة) و لقبه(ها): .....  
الرقم: ..... القسم: .....

#### ا- دراسة نص حجاجي: (10ن)

النص :

العالم اليوم قليلاً يعاني ألواناً من الهلع والفرج، لا يكاد يطعم السكينة والقرار كأنه بركان حبيس ولكن بركان من صنع البشر [فها هو أمام صراع مريض بين المبادي وأنظمة الحكم وتنافسي عنيف بين دول شئع إلى أن تفرض سلطتها في الأرض وتنشد بسط النفوذ. كل مبدأ من المبادي يهتف بالسلام ويرعمه، وكل نظام من أنظمة الحكم يدعى أنه يدعمه] ... لقد صار هذا السلام المشكين بين جهات الدول كثرة يتخطفها الرمامة ركلاً وقدراً، وما من دولة استطاعت أن تصيب الهدف وأن تدخل السلام في مرماه. فإذا استقوت دولة رأت في الأخرى عدواً يتربص بها الدوائر، ومتى تبتسם دولة لاختها تكون ابتسامتها مجاملة لحظة أو بريق خدعة تستدعي لها الفرصة لكي تصرّها الضريبة القاضية! فهي ابتسامة أشبة بالتشhir عن الآيات للأفتراس!

العالم اليوم عزيان على شاطئ الحزب. الراعز تناوشة والشظايا تتضافر عليه وهو في موقفه مفسّر مقرور كأنه محظوظ... فكيف تدوم هذه الحال؟ أيحيا العالم على توقّز وإرتقاء؟ أليس لهذا البركان القوار أن يهدأ؟ إلى سليم نحن صائمون أم إلى حزب نساق؟.

الحزب لا يمنع حدوثها إلا أمل ينفرس في النفوس حتى لا يتملّكتنا اليأس و تنهك مينا الأغصاب وتضيق الصدور. فلتنسّع - أيها العالم - إلى هذا الأمل كما يسعى الظفآن إلى الازباء.

محمود تيمور ( النبي الإنسان و مقالات آخر ) صص 86-92، بتصريف

دار النشر، مكتبة الآداب، 1956

\* شرح المفردات:

- التوفّر: التهيؤ للشيء

- الراعز: الشداد والمصائب

١) الفهم وبناء المعنى (٣ نقاط):

١) أثني من المفردات التالية اثنين وظفهما الكاتب ليصور الآثار النفسية للحزن بوضع العالمة (X) في الخانة المناسبة: (٠.٥ ن)

... اليس	... شطايا	... القنود	... الهلع
----------	-----------	------------	-----------

٢) في الفقرة الواردة بيان معقوفين وضخ الكاتب سببين لأندلاع الحروب، حذّهُما (٠.٥ ن)

..... - / .....

٣) صُغِّ استنتاجاً مناسباً للنص (٠.٥ ن)

٤) يرى الكاتب أنَّ الأمل المنغرس في النقوس كفيلاً بمنع الحزن وتحقيق السلام. هل تُشاطِرُهُ الرأي؟ علَّك إجابتَك (١.٥ ن)

١) الوعي بنظام اللغة وإحكام استعمالها وتوظيفها (٧ نقاط)

١) أ - أظهر الكاتب سخطاً على استعمال آثار الحزن قائلاً: (أليس لهذا البركان القوار أن يهدأ؟)  
أجب عن سيفهام إجابة مثبتة ثم إجابة مئفية (٠.٥ ن)

الجملة الاستفهام	الإجابة المثبتة	الإجابة المثبتة	الإجابة المنفية
أليس لهذا البركان القوار أن يهدأ؟	.....	.....	.....

ب - استفهم عما سُطر في الجملتين التاليتين وحدّ وظيفة اسم الاستفهام (١ ن)

الجملة	جملة الاستفهام	وظيفة اسم الاستفهام
تُشيرُها القراءة القاضية	.....	.....
يُفْتَنُ بالسلام	.....	.....

٢) عبر الكاتب عن أمله في توقف الحزن مُوظفاً جملة تتضمن أمراً. استخرجها وادرك الصيغة التي تحقق بها الأمر (٠.٥ ن)

- الجملة: ..... / صيغة الأمر: .....

٣) أ - أشكُل ما ورد مسطّراً في الجملة الشرطية التالية:

- " متى تبسم دولة لأختها تكون إيمانها مجاملة لحظة" (٠.٥ ن)

ب - استبدل اسم الشرط (متى) باسم شرط آخر له نفس المعنى محافظاً على صيغة المضارع (0.5 ن)

(4) أنتج جملتي شرط مسجيناً للمطلوب (الأفعال تكون في صيغة المضارع ) (1 ن)

\* تدلل الحروب / تثير الآفات الاجتماعية والأوبئة [ اسم شرط يفيد الظرفية المكانية ]

\* ينشئ السلام / يرتقي الإنسان [ حرف شرط يفيد الإمكان في المستقبل ]

(5) وظفت الكاتب أفعالاً مزيداً لإبراز مخاطر الحرب ومخالفاتها. عُد إلى ما سطر منها في النص وأكمل تعويذة الجدول (1 ن)

ال فعل المزید المستظر	وزنه في صيغة الماضي	المعنى الذي أفاده
تساقط	.....	.....
نُهَلَ	.....	.....

(6) اهتم إلى صيغة المزيد المطلوبة مستعيناً بالمعاني المصورة لوقف الحرب على الأطفال (0,5 ن)

المعنى المقترنة	ال فعل المزید
- صار لون الحياة أسوأ في عيون الأطفال ومن هؤلء ما زأوه	.....
- ظلّت الأطفال الغوث من الله خراء فظاعة الحرب	.....

(7) اشتغل من كل جدِّر فغلاً مزيداً يستجيب للمعنى المطلوب ووظفه في جملة مفيدة تؤكد قيمة السلم في حياة الشعوب (1,5 ن)

الجذر	معنى الفعل المزيد	ال فعل المزید	الجملة
(ز، ه، ر)	الصيغة	.....	.....
(ح، س، ن)	اعتبار الشيء على صيغة	.....	.....

## II- إنتاج نص حاجي: (10 نقاط)

شهدت إحدى الدول كارثة طبيعية دمرت بنياناً وشردت سكاناً فتالت الدعوات عبْر مواقع التواصل الاجتماعي إلى التضامن مع المتضررين بأموالٍ وأغطيةٍ وموادٍ غذائيةٍ. فراعك تغليقً من أحد أصدقائك يستحق فيه بالتضامن ويشهدين بأشكاله معتبراً أنها لن تُجدي تفعلاً أمام هول الكارثة.

أكتب نصاً حاجيًّا من خمسةٍ وعشرين سطراً تردد فيه على صديقك فتثبت الحاجة إلى التضامن للتخفيف من آثار الكوارث وتبرُّ ذوره في الرقي بالمجتمعات.