

النص:

(٤) فُزُونِيْ أو يزدُّ مَرَث على اكتشاف العالم الجديد^١ ... من "بِسْكِنْتَا"^٢ إلى "وَالَا وَالَا"^٣ رحلة استغرقت من الأيام والليالي فوق الثلاثين.

لقد كان أخي يتوقع أن تخطفت الأذهان أنساني وأنا أبصر "نيويورك"، ولم يكن يدرى أني تركت "روسيا" وهي نعمة على المدنية التي انحرفت بالإنسان وراحت تدفعه في شباب تحف بها من كل جانب المطامع ...

بلغت "وَالَا وَالَا" قُبْلَةِ الميلاد، وما كان أحلاها ساعه عانقته فيها أخي هيكل من بعد فرقه طالث (٥) سنوات. وأنا ما نسيت اضطداماً كان لي معه بعد وصولي بقليل عندما دار الحديث حول تحقيسه الشديد لموطنه الجديد وحضارته الذي بلغ حد التغريب. فقد أذهانه وأخرجه كثيرا، أن يشتعلي أقول: "تفتحي المؤسوعة أن تنفتح على جميع الثقافات والحضارات وأن تتفاعل معها دون أن تلوب فيها ...". لالم يرق لأخي مثل هذا التفكير ...

أما أخي أديب فقد تمكّن إلى حد من العربية قبل أن يغادر "بِسْكِنْتَا" وهو من بعد (٥٩) عاماً ما يزال يكتبها بخط جميل وما يزال يذكر بعض أشعارها.

إن تبدل الأماكن والأزمان في عقيدة مهاجرينا كان يقضى بتبدل الأشلاء كذلك وهكذا أصبح أخي أديب "دُجُو" وأخي هيكل "هُنْرِي". وكم من مهاجر ترجم اسمه وكنيته ترجمة حرفية ثبات منصور خداد مثلا "فِكْتُوز سِمِيث". ولا تزرت في ذلك على مهاجرينا فقد كانوا يخجلون بأسمائهم العربية ... وتقادياً للسخرية أسياد البلاد كان المهاجرون يسعون بكل الطرق إلى التقرب منهم والاندماج فيهم بتقليد عاداتهم وطقوسيهم وتنهج قعيشتهم.

وكان أخواي أديب وهنكل قد قطعا شوطا بعيداً في ذلك الاتجاه عندما انضممت إليهما، فنمط حياتهما داخل البيت وخارجيه نمط أمريكي وحياتهما في الغالب باللغة الانكليزية.

ميخائيل نعيمة: سبعون - الطبعة السابعة 1991 - ص 14/9

الهوامش:

* العالم الجديد: المقصود بذلك اكتشاف القارة الأمريكية.

^١ "بِسْكِنْتَا": مسقط رأس ميخائيل نعيمة وهي إحدى القرى في ريف لبنان.

^٢ "وَالَا وَالَا": إحدى المقاطعات الريفية في مدينة نيويورك الأمريكية.

العدد :	الغرض الجامع في دراسة النص عدد 3	إعدادية الزهراء بالطهريه 2023 - 2022
	العدد المطبع ١٩ /	الاسم واللقب:

الفيم: (3 ن)

1- أستخلص من النص الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة: (1)

2- تمعن في الفقرة الثانية من النص، تجد نعيمة قد لقح في إعمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تعمير أو تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجّها إلى الحضارة الغربية. (2)

اللغة : (07ن)

1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1)
- تفتح على جميع الحضارات.

الجملة	الطلوب
	ال حت على وقوع الحدث في المستقبل
	طلب القيلم بالحدث في الزمان المستقبل
	تعالى وقوع الحدث في الزمان المستقبل
	تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي

2- أسطر الوظيفة النحوية الذالة على الزمان ثم أعمل تعمير الجدول: (1)

رتبة العددين في الزمان	الوظيفة النحوية الذالة على الزمان	الجملة
		- يتوقف أن تخطف الذهمة أنا ناسي وأنا أبصر "نيويورك"
		- تعفن أخي إلى حد من اللغة العربية قبل أن يقارب "بنينا"

3- عُوض بالحروف ما جاء بالأرقام في السياقات التالية، مع الشكل التام : (2) (

- (4) قرون أو يزيد مرث على اكتشاف العالم الجديد.

- عائق آخر هيكل بعد فرقة طالث (5) سنوات.

- بعد (59) عائماً ملزاً يكتب العربية بخط جليل.

- أخيراً، صدرت الطبعة الـ (11)

4- اذكر المعنى الذي أفاده التصغير في الاصميين المسطرين: (1) (

- بلغت "وَالَا وَالَا" فيين الميلاد: / - عائق آخر:

5- أعمِّ الفراغات التالية حسب العطليب : (12) (

بسبب (المصدر الصناعي من غتصب) الـ التي يتعرض لها مهاجرون في البلاد (التعبة من فرنس)، فإن فئة منهم عانقت أن وطنها الأم هو مجرد (تصغير دولة) يجب أن تذعن للأقوى وتشغل إليه، مُخالفةً عن (المصدر الصناعي من هُنف) الـ
الإنتاج الكتبي (10 ن) (

هاجر أخيك إلى بلد غربى وترقى اجتماعية وبعد غربة طويلة عاد إلى أرض الوطن مُثبّتاً تعط حياة الغرب ومُثبّتنا كلّ ما هو مُخلّى. ولها لفته على ذلك ادعى أن فرصتنا الأخيرة للتقدّم لا تكون إلا بالاقتداء التام بالحضارة الغربية دون سواها.

اكتتب تضمنا حاجتنا لا يتجاوز خمسة وعشرين مسطراً ثيبن فيه لأخيك أن التقدّم الحقيقي لا يتحقق إلا بتقاعل حضاري يتأسس على شروط ضرورية.

الإصرار

النبع: (٣٦)

- 1- استخلص من النص الأطروحة الدعومة والأطروحة العدحوضة: (1)
- الأطروحة الدعومة: ضرورة التفاعل مع جميع الثقافات والحضارات مع العناية على الهوية والأصالة وتجنب الذوبان في حضارة الآخر
- الأطروحة العدحوضة: الترقب إلى الغرب والاتساع معهم لا يكون بتقليدهم في كل تفاصيل حياتهم والتخلٍ عن عناصر الهوية والأصالة

2- تعمق في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لمح في إعمال إلى موقف ناقد للمنتهية الغربية دون تفسير أو تفصيل. انظر بعض أوجه النقد التي توجها إلى الحضارة الغربية. (2)
الحضارة الغربية حضارة ملائمة توقيع كل الأهمية للمادة والمال على حساب الأخلاق الفاضلة وأبعد الإنسان الروحية والوجدانية، لها أطعماً واضحة في إحكامسيطرة على الإنسان ومحو خصوصيات الشعوب عبر تهيج الغرائز وإطلاق العنان للذلة والشهوات فرثلت العولمة المتوجهة لاختراق الشعوب والدول وتشتيتها الإنسان وجعله مفترباً عن حقيقته وجوهره

اللغة: (07ن)

الجملة	المطلوب
هلا فتحنا على جميع الحضارات	الحدث على وقوع الحدث في المستقبل
للتتحقق على جميع الحضارات	طلب القيلم بالحدث في الزمان المستقبل
لو فتحنا على جميع الحضارات	التعارض وقوع الحدث في الزمان المستقبل
قد فتحنا على جميع الحضارات	تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي

- ٢- أسطر الوظيفة النحوية الذالة على الزمان ثم أصلح تعبير الجدول: (١)

رتبة الحديثين في الزمان	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	الجملة
التزامن بين الحتّين	حال	- يتوقع أن تختطف الذهن النقاسي <u>وأنا أبacz "نيويورك"</u>
لسيقية الحديث الرئيسي لحدث ثانوي	مفعول فيه للزمان	- تعنّ أخي إلى جد من اللغة <u>العربية قيل أن يغادر "سكنكت"</u>

- ٣- عرض بالحروف ما جاء بالأرقام في الميلاد التالي، مع التشكيل الناتم : (٢/)

- (4) أزيقعة قرون أو يزيد مرث على اكتشاف العالم الجديد.

- عائشة أخْيَهْ هكَلْ بعْدَ فُرْقَةِ طالبٍ (5) خَفَنَ سَوَّاتٍ

- بعد (59) تسعه، خمسين عاماً مابعد ال يكثُر العربة بخط حميد.

- أخيراً، صدرت الطبعة الـ(11) الجديدة عن دار

-بلغت "الآلة الآلية" في نماذج العندليب: **تقسيم الأذاعات** / - عالقة في خضم التقادم والتغيير

- ٥- أعنِّي الروايات الثالثة حسب المطلب : (٢)

بسبب (المصدر الصناعي من غنْصِر) **الغُنْصِرِيَّة** التي يتعرض لها مُهاجرون في البلاد (التعبة من أفرنج) **الافرنجيَّة**، فإن فئة منهم متلقي أن وطنها الأم هو مجرد (تصغير ذاتي) **نَزِيلَة** يجب أن تُذْعَن للأقوى وتشذل إليه، مُتَخَلِّيَّة عن (المصدر الصناعي من هُنْق) **الپُوَيْهَة**