

إمحادبة الشابي أساتذة العربية	فرض تأليفي محدث 02 في دراسة النص	الاسم واللقب:
		القسم: 9 أساسي الرقم: ...



النص:

هل يوجد شيء اسمه حرية اقتصادية؟ بل هل يوجد شيء اسمه حرية على الإطلاق؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه المرء على نفسه حين يفكر في الإعلانات، إحدى أهم وسائل الإعلام في عصرنا، كيف تستغل غرائزنا* وميولنا، لتبيع لنا كل شيء من الثياب العصرية إلى الزعماء السياسيين.

فحين أفكر في أي موضوع سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي أجد أنني أتأمل في النهاية صورة واحدة: صورة الرجل العادي أو المرأة البسيطة أو الطفل البسيط وحين أكتشف القوى الهائلة التي تتحكم في الفرد في عالمنا الحديث، تُفرغني صورة الإعلانات، تلك الأدوات الجبارة التي تصنع آراءه السياسية، وعقائده الاجتماعية، وذوقه في اختيار الثياب، وتبدو حرية المرء أمام الإعلانات مشابهة لحرية الريشة في مهب الرياح أو النملة في غابة تسكنها الأفيال.

إن الإنسان يعيش الآن في مرحلة تتميز بأن الأدوات التي أوجدها، والعلوم التي اكتشفها أصبحت أقوى منه. وصراع الإنسان الاجتماعي، وكفاحه للبحث عن فلسفة اجتماعية جديدة، غايته في الواقع، أن يحل هذه المشكلة، وأن يتوصل إلى نظم تضع الإنسان على عرشه الطبيعي، حيث يستطيع أن يكون أقوى من الأدوات التي أوجدها. وإذا كان هذا الوضع فظيماً، فالأقنع منه أن الإنسان لا يذري إلى أي حد يعيش فاقدًا حريته، بل أحياناً يتشوق* ويزهو بأنه يعيش في حرية مطلقة.

أحمد بهاء الدين

كتاب النصوص للسنّة التاسعة أساسي

شرح المفردات:

- * غرائزنا: جمع مفردة غريزة، وهي الطبيعة التي يولد الإنسان عليها، من غرائز الإنسان حبّ البقاء.
* يتشوق: مضارع الفعل تشدق، جذره (ش، د، ق) استهزأ بالناس ولوى شذقه (فمه) بهم أو عليهم.

إمحاديّة الغايّة أساتذة العربيّة	فرض تأليفيّ محدّد 02 في دراسة النّصّ	الاسم واللقب: القسم: 9 أساسي الرّقم:
-------------------------------------	---	--

I- أخصّ النّصّ:

1- بيّن وجه التشابه بين حرّية المرء أمام الإعلانات وحرّية الريشة في مهبّ الرياح؟

.....
.....

2- استخرج حجّتين واحد واقعيّة والثانيّة ضرب المثل من النّصّ وظفهما الكاتب لإبراز إعدام حرّية الإنسان في عصرنا الحاضر؟
حجّة الواقع :

حجّة ضرب المثل:

3- وظف الكاتب مؤشّرات لغويّة لدعم موقفه، استخرج ما يطلب منك في الجدول التالي؟

المؤشّر اللغويّ	الاستفهام	التشبيه	التفصيل	الإضراب
المثال				

II- اوظف مكنساتي اللغويّة

1- قسم الفقرة التاليّة إلى الجمل المكوّنة لها وأنكر نوع كلّ جملة منها؟

هل يوجد شيء اسمه حرّية إقتصاديّة؟ بل هل يوجد شيء اسمه حرّية على الإطلاق؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه المرء على نفسه حين يفكر في الإعلانات، وهي إحدى أهم وسائل الإعلام في عصرنا.

نوعها	الجملة

2- استخرج جملة تحقّق العمل اللغويّ المطلوب (جملة لكلّ مثال)؟

أ- التأكيد:

ب- النفي:

3- صغ الاستفهام ممّا سطر في الجمل التاليّة؟

أ- حين أفكر في أيّ موضوع أجد أنّي أتأمل صورة واحدة. ←

ب- بحث الإنسان عن فلسفة اجتماعيّة جديدة. ←

ج- توضع الإنسان على عرشه الطبيعيّ. ←

د- كان هذا الوضع فظيماً. ←

4- أنتج ممّا يلي جملاً تحقّق الأعمال اللغويّة التاليّة (جملة لكلّ مثال)؟

أ- التحذير: " استخدام وسائل الإعلام " ←

ب- التهيؤ: " الانسياق وراء الإعلانات دون تفكير " ←

ج- الدّعاء: " هداية الإنسان إلى حلول ملائمة لوضعه الحالي مع وسائل الإعلام " ←

د- الأمر: " وعي الإنسان بخطورة وسائل الإعلام " ←

1.5ن

5- أ- صغِ النَّصْغِيرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ، وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا تَامًا؟

مَوْضُوعٌ:، الرَّجُلُ:

1.5ن

ب- حدِّدْ دَلَالَةَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ الْمَسْطَرَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِيَّةِ؟

الجملة	دلالة الفعل المزيد في الجملة
تَسْفِلُ الْإِعْلَانَاتُ غِرَانِزَنَا.	
تَحْكُمُ الْإِعْلَانَاتُ فِي الْفَرْدِ.	
تَمَيِّزُ الْمَرْحَلَةَ الَّتِي نَعِيشُهَا بِأَنْ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أَوْجَدَهَا الْإِنْسَانُ أَصْبَحَتْ أَقْوَى مِنْهُ.	



TuniTests

III- الكُتُبُ:

إعْتَبَرَ الْكَاتِبُ إِعْدَامَ حُرِّيَّةِ الْإِنْسَانِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ نَاتِجًا عَنْ سُوءِ اسْتِخْدَامِهِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

حَرَّرْ فِقْرَةَ نَتْرَاوَحِ بَيْنَ تِسْعَةِ وَ إِثْنَيْ عَشَرَ (9 ← 12) سَطْرًا تَبَحُّثْ فِيهَا عَنْ بَعْضِ الْحُلُومِ الَّتِي تُعِيدُ لِلْإِنْسَانِ حُرِّيَّتَهُ، مَوْظَعًا ثَلَاثَ حُجُجٍ:

وَأَقْعِيَّةٌ، قَوْلِيَّةٌ، ضَرْبِ الْمَثَلِ.