

أعد هذه الوثيقة
الإستاذة دارين بن
مسعود

السنة الثامنة - عربية

نـ و

الدرس الأول: الجملة المركبة وخصائصها التركيبية (1): حدود الجملة المركبة داخل النص

أهداف الدرس:
تبين حدود الجملة المركبة في النص.
إنتاج نص يشتمل على جمل مركبة في مقامات متنوعة

المتد:
لقد كنت يوما بالغريرة قاعنا في نجان إسماعيل بن يونس الطبيب، وكان بصيرا بالفزاسة مَحْبِنا لها، وكنا في لُبة لقال له مجاهد بن الحصين القيسي: " ما تقول في هذا؟ وأشار إلى رجل يتخذ مكانا منتبذ عِنا ناحية اسمه حاتم ويكنى أبا البقاء، فنظر إليه ساعة ثم قال: "هو رجل مهموم". لقال له: " صنقت، فمن أين قلت هذا؟" قال: "لبنيت مخرط ظاهر على وجهه فقط لون سائر حركته، فطمت أنه مهموم وليس في الأمر زنب".
ابن حزم الأندلسي "نحو المعجمة في اللغة والألف" ص26.

I. الاستحضار والاستكشاف

1. أستحضر:

- أ. استخرج من النص جملة فعلية بسيطة وأخرى اسمية بسيطة
الجملة الفعلية:.....
الجملة الاسمية:.....
- ب. حوِّط النواة الاسنادية لكل جملة من الجمل التالية:

- كنا في لُبة.
- نظر إليه ساعة.
- صنقت.
- هو رجل مهموم.

قائدة:

تتكون الجملة الفعلية من.....و.....

تتكون الجملة الاسمية من.....و.....

II. استكشف:

أ. عيّن الجملة المختلفة عن الجملة البسيطة:

- كنا في لفة.
- نظّر إليه ساعة.
- هو رجل مهموم.
- أشار إلى رجل يتخذ مكانا منتبذًا على.
- علمت أنه مهموم.

ب. قارن في الأمثلة السابقة بين الجملة البسيطة وغير البسيطة من النواحي التالية:
الاستقلال التركيبي/ الإفادة المعنوية/ الإسناد.

ج. ادرس أشكال الجمل التالية ومكوناتها وحدد النوى الأساسية والنوى الفرعية التي اشتملت عليها.

- وليس في الأمر زئب.

- يُشعني أنك أنت الذي تحرث وتبذر وتحصد الآن.

- إن الجيران يسلمون عليه.

قائدة:

تتلق الجملة.....مع الجملة.....في.....والإفادة المعنوية

وتختلف عنها في.....

تحتوي الجملة المركبة على.....وتكون.....أو.....

III. أطبق:

أ. استخرج الجمل المركبة وعيّن أشكالها النحوية:

هي المدينة... المدينة تتألق بالألوار والبهجة... المباني عملاقة فاجرة مهيبه، الطرقات غصنة مكتنحة...

إنها المدينة الضخمة الثقيلة المترهلة ترندي الزيف بهرجا ومثنية، تضخ بالحديد والآلة الأساطير والخرافات تعشش في أكتافها المترامية...

تنقلب مناكب المدينة الفسحة مناهة... ما لبثع الخوف يمسح الإنسان فلرا في زحمة الأنوار وناضحت المنحلب... وتنشق الأرض عن الألفات ماردة متسلطة، فتمازج تلك الألفات في بشاعة، فتمتلئ بها الأفاق تلزح بالتحذير نباعا في أشكال شتى: "حذار" .. "طوبى للخائفين" .. "الويل" ..

(فوج العوار "تسير في وقتع العربة والأشمان" ص 68-69 بنمرف)

ب. حوّل الجمل البسيطة إلى جمل مركبة:

- وقتت بالمحطة منتظرا الحافلة.
- طاف بالمدينة باحثا عن لذاتها.
- سرتني زوية المباني الفخمة والمصارات الشاهقة.
- المصارات عديدة الطوابق كثيرة المنطق.

ج. حوّل الجمل المسطرة في الفقرة التالية إلى جمل بسيطة:

كان الصباح قراء وكانت الريح الباردة تعصف، فيضطرب غمام السماء وتحمز انمل الأطفال الصغار. خرج على ونجبية ورشينة ليجمعوا الأوراق اليابسة. كانت الأوراق ملآة طلا وأنغاما. وهي اليوم تنتثر على وجه الأرض بحثها الشاحنة في هذا الجو القاسي عمل الأطفال بجد وتعاون. أتحذوا وسعدوا بما فعلوا.

IV. أنتج موظفا معارفي الجديدة

اصف المدينة التي أسكنها معنذا المباح فيها مستعملا جملا مركبة فعلية واسمية في فقرة لا تتجاوز ثمانية أسطر.

السنة الثامنة -

نحو

الترس الأول: الجملة المركبة وخصائصها التركيبية (1):
حدود الجملة المركبة داخل النص

I. الاستحضار والاستكشاف

1. استحضر:

- أ. استخراج من النص جملة فعلية بسيطة وأخرى اسمية بسيطة
الجملة الفعلية: نظر إليه ساعةً صنتاً /
الجملة الاسمية: كان بصيراً بالفراصة محسناً لها / كنا في لغة / هو رجل مهموم ليس في الأمر ريباً.
- ب. حوِّط النواة الاستثنائية لكل جملة من الجمل التالية:

- كنا في لغة.
- نظر إليه ساعة.
- صنتاً.
- هو رجل مهموم.

فائدة:

تتكون الجملة الفعلية من **مسند (فعل) ومسند إليه (فاعل)**
تتكون الجملة الاسمية من **مسند إليه (مبتدأ) ومسند (خبر)**

II. استكشف:

أ. عيّن الجملة المختلفة عن الجملة البسيطة:

الجملة المركبة (تتضمن أكثر من نواة اسنادية)	الجملة البسيطة (تحتوي نواة اسنادية واحدة فقط)
<ul style="list-style-type: none"> • أشار إلى رجل يأخذ مكاناً منتبذاً عفاً. • علمت له مهووم. 	<ul style="list-style-type: none"> • كنا في لغة. • نظر إليه ساعة.

أ. قارن في الأمثلة السابقة بين الجملة البسيطة وغير البسيطة من النواحي التالية
الاستقلال التركيبي/ الإفادة المعنوية/ الإسناد.

- **كُنَّا فِي لَمْعَةٍ (جملة بسيطة/ مستقلة تركيبياً/ تحقق إفادة/ تتضمن نواة إسنادية واحدة فقط وتحقق الشكل النحوي التالي [مسند إليه+ مسند]**
- **نظُرْ إِلَيْهِ سَاعَةً (جملة بسيطة/ مستقلة تركيبياً/ تحقق إفادة/ تتضمن نواة إسنادية واحدة فقط وتحقق الشكل النحوي التالي [مسند إليه+ مسند إليه]**
- **هُوَ رَجُلٌ مَهْمُومٌ (جملة بسيطة/ مستقلة تركيبياً/ تحقق إفادة/ تتضمن نواة إسنادية واحدة فقط وتحقق الشكل النحوي التالي [مسند إليه+ مسند]**
- **أشار إلى رجلٍ يتخذ مكاناً منتبذاً عنا (جملة مركبة/ تتضمن نواة أساسية فعلية تتكون من [مسند (فعل أشار) و مسند إليه (ورد ضميراً مستتراً)] ومتعم أول مفعول به ورد مركباً بتجزؤ ومتعم ثان حال ورد مركباً اسنادياً فعلية/ نواة فرعية [يتخذ مكاناً منتبذاً عنا] في وظيفة الحال**
- **هذه الجملة مستقلة تركيبياً ومفيدة معنوياً ولكنها تتضمن أكثر من نواة إسنادية.**
- **علمت أنه مهموم (جملة مركبة/ تتضمن نواة أساسية فعلية تتكون من [مسند (فعل علم) و مسند إليه (ورد ضميراً متصلًا)] ومتعم مفعول به ورد مركباً اسنادياً اسمياً [أنه مهموم].**
- **نواة فرعية [أنه مهموم] في وظيفة مفعول به .**
- **هذه الجملة مستقلة تركيبياً ومفيدة معنوياً ولكنها تتضمن أكثر من نواة إسنادية.**

ب. ادرس أشكال الجمل التالية ومكوناتها وحدد النوى الأساسية والنوى الفرعية التي اشتملت عليها.

• وليس في الأمر زيت.

[ناسخ+مسند: خبر الناسخ مقم (مركب بالجزء)+ مسند إليه: اسم الناسخ مؤخر]

• يشقيني أنك أنت الذي تحرت وتبذر وتحصد الآن.

[مسند فعل+ مسند إليه (ضمير متصل)+ متعم: مفعول به (مركب موصول حرفي)]

• **النواة الفرعية وردت داخل المركب الموصولي الحرفي: [أن موصول حرفي+ صنته: مركب اسنادي اسمي]**

• **إن الجيران يسلمون عليه.**

[ناسخ+مسند إليه: اسم الناسخ+ مسند: خبر الناسخ (مركب اسنادي فعلي)]

النواة الفرعية وردت داخل المركب الاسنادي الفعلى: | فعل (سلم) + فاعل (ضمير مستتر تقديره هم) + متمم مفعول به (مركب بالجز)

قائدة:

تتفق الجملة المركبة مع الجملة البسيطة في الاستقلال التركيبى والإفلاحة المعنوية وتختلف عنها في عدد النوى الاسنادية.
تحتوى الجملة المركبة على أكثر من نواة إسنادية وتكون فعلية أو اسمية.

٧. أطبق

د استخرج الجمل المركبة وعين أشكالها النحوية:

هي المدينة.. المدينة تتألق بالألوار والبهجة.. المبلى عملاقة فاجرة مهيبة، الطرقت غاصنة مكثنة..

إنها المدينة الضخمة الثقيلة المترفة ترتدى الزيف بهرجا ومدنية، تضعج بالحديد والآلة الأساطير والخرافات تعنث في أكتافها المترامية..

تقلب مناكب المدينة الفسيحة مناهة.. ما أشع الخوف بمسخ الإنسان فلرا في زحمة الأتوار وناطحات السحاب.. وتنشق الأرض عن الأفات ماردة متسلطة، فتعازج تلك الأفات هي بشاعة، فتمتنى بها الأفاق تزوح بالتحذير تباعا في أشكال شتى: "حذار" .. "طوبى للخائفين" .. "الويل" ..

(مروج العوار "التبيان في وقع العربية والأشعار" ص 68-69/نصرف)

أنواعها	النوى الفرعية	مكوناتها	أنواعها	النوى الأساسية
	تتلقى + ضمير مستتر تقديره هي	مبتدأ + خبر	اسمية	المدينة تتلقى بالألوار والبهجة
	ترتدى + ضمير مستتر تقديره هي	اسم التأسخ + خبره	اسمية	المدينة الضخمة الثقيلة المترفة ترتدى الزيف بهرجا ومدنية
	تعنث + ضمير مستتر تقديره هما	مبتدأ + خبر	اسمية	الأساطير والخرافات تعنث في أكتافها المترامية..
	بمسح + ضمير مستتر تقديره هو	فعل + فاعل مقتر	فعلية	ما أشع الخوف بمسخ الإنسان فلرا في زحمة الأتوار وناطحات السحاب.
	تزوح + ضمير مستتر تقديره هي	فعل + فاعل مقتر	فعلية	فتمتنى بها الأفاق تزوح بالتحذير تباعا في أشكال شتى

• حوّل الجمل البسيطة إلى جمل مركبة:

- وقفت بالمحطة أنتظر الحافلة.
- طاف بالمدينة يبحث عن ملاذتها.
- سرتني أن أرى المباني الفخمة والعمارات الشاهقة.
- العمارات طوبقتها كثيرة وشققها غريبة.

و. حوّل الجمل المسطرة في الفقرة التالية إلى جمل بسيطة:

كان الصباح قزاً، وكانت الريح الباردة عاصفة، فيضطرب عمم السماء وتحمر أنامل الأطفال المتفارع. خرج علي ونجيب ورتيبة لخيم الأوراق اليابسة. كانت الأوراق ملانة طلا وأنغاما. وهي اليوم مُنتشرة على وجه الأرض بجنتها الشاحبة في هذا الجو القاسي عمل الأطفال بجذ وتعاون. أثحنوا وسعدوا بأعمالهم.

VI. أنتج موظفا معارفي الجديدة

أصف المدينة التي أسكنها معنذا المباح فيها مستعملا جملا مركبة فعلية واسمية في فترة لا تتجاوز ثمانية أسطر.

الوصف: أنت (الزاوي)

الموصوف: إحدى المدن التونسية الكبرى.

أساليب الوصف: يجب أن تكون متنوعة (نعوت / تراكيب إضافية/ تشخيص/ جمل اسمية/ أفعال واصفة...)

قنوات الوصف: اعتماد (البصر/ السمع/ التذوق/ اللمس/ الشم/ الأحاسيس)

المعمار	فضاءات تضيي جمالية واثناعا وفخمة على المشهد الحضري	شوارع كبرى	مظاهر الثراء والتنوع الجانبي للزوار
بنايات فخمة/ أبراج عالية/ عمارات متعالية/ كتل معمارية منلاصقة/ مرحلت تجارية فخمة/ أسواق عامرة/مبان بنكينة/ واجهت بزاقة/ فضاءات علمية...	ساحات كبرى/نوافير المياه/ نصب تذكارية/ متنزهات وساحات مزدانة أرضيتها بالرخام المرصوف/ أسوار شامخة/ شرفات مسننة/ حصون أثرية...	ترزحم بصفوف من السيارات/ أنهج متفرعة/ الأرصفة مظللة بالشجر الوارف/ خضرة دائمة تعطي للشارع مهابة ونضارة/ فيلات فخمة وأنيقة...	جهاقل من المراكب السياحية/ تفتتت/ تغريك بالنتزه/ بحر زاخر منلاطم الأمواج/ حياة زخوة ترضي شهوتك في عبر مشقة: مطاعم وقنادق ومحلات لبيع المرطبات والمتلجات...