



كنت دائما أودُّ أن اغني ولم أكن أستطيعُ فَعَلَ ذلك وَسَطَ هذه الجُمُوع المُتراكِمَة من الناس ،
و لكتني أود أن اغني .

في أوقاتِ بَعِيثِها وحين تَشَدُّ تلك الرَغْبَةُ داخلي ، كُنْتُ أسمعُ أمنا الطبيعةَ تُناديني: "تعالِ وغنِ لي" .
أهرغُ إلى الشاطئِ وتسبقني أذنايُ تُعانقُ هديرَ أمواجه في رقصِها على صفحةِ البحرِ الصَّقِيلَةِ كالمرأةِ ،
أجلسُ على صخرةٍ عَظِيمَةٍ مُمتدَّةٍ مُرتبطةٍ بصخورٍ أُخرى في تماسِكٍ لا ينتهي ، فيخيلُ إليَّ أنها عمالقةُ
يَمنعون الأمواجَ أن تغمرَ اليابسةَ، وكُنْتُ أرى تحديًا بين الإثنتينِ وصراعًا أبدِيًا يدورُ بينهما ، لم تستطعِ
الأمواجُ هزَمَ الصُّخورِ ولكنها حَوَلَتْ سطحَها الأملسَ فسيفساءً عجيبةً... أرفعُ ناظري نحو السَّمَاءِ فأرى
ما يشبهُ الجيوشَ المصفَّةَ إبانَ الحربِ ، نوارسٌ تخومُ في الجوّ لا تُبدي حراكًا كأنَّ أجنحتَها مُكبَّلةٌ فتعجزُ
عن تخريبِها ، كانت تُراقِبُ ما تفعله الأمواجُ وتتوسَّلُها أن تهبَ لها صيدا وفيرا...
أه يا أمنا الطبيعةَ لقد إنتشى من جاءك يَطْلُبُ السكينةَ... في ذلك المكانِ شعرتُ بطمانينةٍ لذيدةٍ تجتاحني
وأخذتُ اغني...

أ. الفهم (4ن)

- 1) ضع عنوانا مناسباً للنص
- 2) اعتمد الكاتبُ في الوصف: التشبيه و التشخيص. استخرج من النص ما يدلُّ على ذلك.
- 3) استخرج من النصِ قَرينتينِ تُثبِتان التَّفَاعُلَ بين عناصرِ الطَّبيعةِ :

قرينة 1.....

قرينة 2.....

- 4) ما أثر الطبيعة في نفس الكاتب ؟ استخرج من النص ما تدعم به جوابك.

II. اللغة (06ن) :

- 1) حدّد نوع كل جُملة ودرجة تركيبها :

الجملة	نوعها	درجة تركيبها
لم تستطع الأمواج هزم الصخور
كانت تراقب ما تفعله الأمواج
يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة

2) حدّد وظيفة المركبات الموصولة المسطرة في النّص وبيّن نوعها :

المركب المسطر	وظيفة المركب الموصولي	نوع المركب الموصولي
أن أغني
ما تفعله الأمواج
من جاءك يطلب السكنة

3) أنتج جملتين تحققان الشكلين الأساسيين التاليين :

- [فعل + مفعول به + فاعل (مركب موصولي حرفي)]

- [فعل من أفعال القلوب + فاعل + مفعول أول + مفعول ثان (مركب اسنادي)]

4) حلّل الجملة التالية بأستعمال شكل الصناديق :

حوَلتْ سطحها الأملس فُسيْفُساءَ عجيبةً

5) حدّد نوع المشتقات الاسمية التالية واذكر أوزانها و أفعالها :

المشتق	نوعه	وزنه	فعله
مُتْرَاكِمَه
تَماسِك
مكْبَلَة
تَحريك

6) صُنِّعْ من الفعلين التاليين المشتق المطلوب و أدرجه في جملة :

- ألقى (اسم مفعول)

- استكشف (مصدر)

III. الإنتاج الكتابي (10ن) دخلت الغابة وأنت مُتَقَلٌّ بهموم الحياة فإذا بها تشغلك عما سواها

وتسحرك بجمال منظرها وطيب شذاها ، فخرجت منها بمشاعر مُتجدّدة ونظرة متفائلة .

صِف الغابة مُبرزًا ما أحدثته فيك من مشاعر في نصّ وصفيّ توطّره سرديًا

و لا تتجاوز فيه عشرين سطرًا .





كنت دائما أود أن أغني ولم أكن أستطيع فعل ذلك وسط هذه الجموع المترامية من الناس ،
ولكني أود أن أغني .

في أوقات بعينها وحين تشتد تلك الرغبة داخلي ، كنت أسمع أمنا الطبيعة تُناديني: "تعال وغن لي" .
أهرغ إلى الشاطئ وتسبقني أذناي تُعانق هدير أمواجه في رقصها على صفحة البحر الصقيلة كالمرآة ،
أجلس على صخرة عظيمة مُمتدة مُرتبطة بصخور أخرى في تماسك لا ينتهي ، فيخيل إلي أنها عمالقة
يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة، وكنت أرى تحدياً بين الإثنين وصراعاً أبدياً يدور بينهما ، لم تستطع
الأمواج هزم الصخور ولكنها حولت سطحها الأملس فسيفساء عجيبة... أرفع ناظري نحو السماء فأرى
ما يشبه الجيوش المصففة إبان الحرب ، نوارس تخوم في الجو لا تُبدي حراكاً كأن أجنحتها مُكبلة فتعجز
عن تحريكها ، كانت تُراقب ما تفعله الأمواج و تتوسلها أن تهب لها صيدا وفيرا...
أه يا أمنا الطبيعة لقد إنتشى من جأك يطلب السكينة... في ذلك المكان شعرت بطمأنينة لذيذة تجتاحني
وأخذت أغني...

1. الفهم (4ن)



- 1) ضع عنوانا مناسباً للنص..... أود أن أغني.....
- 2) إعتد الكاتب في الوصف: التشبيه و التشخيص. إستخرج من النص ما يدل على ذلك.
- التشبيه صفحة البحر الصقيلة كالمرآة.....
- التشخيص و تتوسلها أن تهب لها صيدا وفيرا.....
- 3) إستخرج من النص قرينتين تُثبتان التفاعل بين عناصر الطبيعة :

قرينة 1..... الأمواج و الصخور : لم تستطع الأمواج هزم الصخور ولكنها حولت سطحها.....

قرينة 2..... النوارس و الأمواج : كانت تُراقب ما تفعله الأمواج و تتوسلها.....

4) ما أثر الطبيعة في نفس الكاتب ؟ استخرج من النص ما تدعم به جوابك.

لقد بعثت الطبيعة في الكاتب نشوة و أشعرته بالطمأنينة : " أه يا أمنا الطبيعة لقد إنتشى من جأك يطلب السكينة... في ذلك المكان شعرت بطمأنينة لذيذة تجتاحني وأخذت أغني..."

II. اللغة (06ن) : 1) حدّد نوع كل جملة ودرجة تركيبها :

الجملة	نوعها	درجة تركيبها
لم تستطع الأمواج هزم الصخور	<u>جملة فعلية</u>	<u>بسيطة</u>
كانت تُراقب ما تفعله الأمواج	<u>جملة اسمية</u>	<u>مركبة</u>
يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة	<u>جملة فعلية</u>	<u>مركبة</u>

2) حدّد وظيفة المركبات الموصولة المسطرة في النص وبين نوعها :

المركب المسطر	وظيفة المركب الموصولي	نوع المركب الموصولي
أن أغني	مفعول به	مركب موصولي حرفي
ما تفعله الأمواج	مفعول به	مركب موصولي حرفي
من جاءك يطلب السكنة	فاعل	مركب موصولي إسمي

3) أنتج جملتين تحققان الشكلين الأساسيين التاليين :

- [فعل + مفعول به + فاعل (مركب موصولي حرفي)]

- يُسعدني أن أراقب حركة الأمواج .

- [فعل من أفعال القلوب + فاعل + مفعول أول + مفعول ثان (مركب اسنادي)]

- وَجَدْتُ لِقَاءَ الطَّبِيعَةِ يُنْعِشُ النَّفْسَ .

4) حلّل الجملة التالية بأستعمال شكل الصناديق :

حوّلت	سطحها	الأماس	فسيّفساء	عجيبه
فعل	مفعول به 1 : م	مفعول به 2 : م	مفعول به 3 : م	مفعول به 4 : م
جملة فعلية بسيطة				

5) حدّد نوع المشتقات الاسمية التالية واذكر أوزانها و أفعالها :

المشتق	نوعه	وزنه	فعله
مُتْرَاكِمَه	إسم فاعل	مُتَفَاعِلٌ	تْرَاكِمَ
تَمَاسِكٌ	مصدر	تَفَاعَلٌ	تَمَاسَكَ
مَكْبَلَةٌ	اسم مفعول	مُفَعَّلٌ	كَبَلٌ
تَحْرِيكٌ	مصدر	تَفْعِيلٌ	حَرَكٌ

6) صُنِّعْ من الفعلين التاليين المشتق المطلوب و أدرجه في جملة :

- ألقى (اسم مفعول) و ذلك الجسد المُنَهَكَ مُلْقَى فوق الرَّمْلِ النَّدِيِّ ..

- استكشّف (مصدر) تَرِيثٌ لاستكشاف ما في الغابة .

iii. الإنتاج الكتابي (10ن) دخلت الغابة وأنت مُتَقَلٌّ بهموم الحياة فإذا تشغلك عمّا سواها

وتسحرك بجمال منظرها وطيب شذاها ، فخرجت منها بمشاعر مُتجدّدة ونظرة متفائلة .

صِف الغابة مُبرِّزًا ما أحدثته فيك من مشاعر في نصّ وصفي توطّره سرديا

و لا تتجاوز فيه عشرين سطرا .