

أعدّ هذه الوثيقة
الإستاذة دارين بن
مسعود

السنة الثامنة - عربية صرف: تصريف الفعل المزيد (1) عناصر الزيادة

الأهداف:

اقدار المتعلم على التعرف على حروف الزيادة في الفعل الثلاثي.
اقدار المتعلم على انتاج جمل بالأفعال المزيدة.

السند:

رَعَمُوا أَنْ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفَيْلَةُ قَلَّ مَأْوُهَا وَغَارَتْ عَيْونَهَا فَعَطَشَ الْفَيْلَةُ عَطَشًا شَدِيدًا. فَأَرْسَلَ مَلِكُهُنَّ رُوَادَةَ فِي طَلْبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ فَرَجَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ الرُّسُلِ وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى عَيْنٍ كَثِيرَةِ الْمِيَاهِ يُقَالُ لَهَا "عَيْنُ الْقَمَرِ" فَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ وَأَصْحَابُهُ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ وَكَانَتْ فِي أَرْضٍ لِلأَرْنَبِ فَوْطَنَ الأَرْنَبِ فِي أَحْجَارِهِمْ وَأَهْلَكَنَّ مِنْهُمْ كَثِيرًا. فَاجْتَمَعَتِ الأَرْنَبُ إِلَى مَلِكِهَا وَتَنَمَّرْنَ إِلَيْهِ فَقَالَ: "لِيُحْضِرْ كُلُّ ذِي رَأْيٍ رَأْيَهُ. فَتَقَدَّمَتِ أَرْنَبٌ وَقَالَتْ: "إِنْ رَأَى الْمَلِكُ يَبْعَثُنِي إِلَى الْفَيْلَةِ ذَهَبْتُ". فَاسْتَحْسَنَ الْمَلِكُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا: "انْطَلِقِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تَسْمَعِينَ، وَعَلَيْكَ بِاللَّيْنِ وَالرَّفْقِ وَالْجَلْمِ". فَانْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ فِي لَيْلَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْفَيْلَةِ. فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ: "إِنَّ الْقَمَرَ قَدْ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ. وَالرَّسُولُ غَيْرُ مَلُومٍ فِيمَا يُبَلِّغُ، وَإِنْ أَغْلَطَ فِي الْقَوْلِ. وَهُوَ يَقُولُ لَكَ: إِنَّ مِنْ عَرَفَ فَضْلَ قُوَّتِهِ عَلَى الضَّعْفَاءِ فَانْخَدِعْ بِهَا كَانَتْ قُوَّتُهُ وَبِالْأَعْيُنِ، وَأَنْتِ قَدْ عَرَفْتِ قُوَّتَكَ فَغَرَّكَ ذَلِكَ، فَعَمَدْتَ إِلَى الْعَيْنِ الَّتِي تُدْعَى بِاسْمِي فَشَرِبْتَ مِنْهَا وَكَذَرْتَهَا فَأَنْذَرْتُكَ أَلَّا تَعُودَ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ، وَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنْ رِسَالَتِي فَسَأُودِكَ إِلَيْهَا". فَتَعَجَّبَ الْفَيْلُ مِنْ قَوْلِ الأَرْنَبِ وَرَافَقَهَا إِلَى الْعَيْنِ فَرَأَى صُورَةَ الْقَمَرِ فِيهَا فَادْخَلَ حُرْطُومَهُ فِي الْمَاءِ فَتَحَرَّكَ فَتَوَهَّمُ الْفَيْلُ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْتَعِدُ فَظَنَّهُ غَاضِبًا لِسُلُوكِهِ وَوَعَدَ بِأَلَّا يَعُودَ إِلَى مَا يَغْضِبُهُ.

I. استكشف:

1. اقرأ النصّ وسطر الأفعال ثمّ أتمم تعمير الجدول:

أفعال مزيدة			أفعال ثلاثية مجردة
مزيدة بثلاثة أحرف	مزيدة بحرفين	مزيدة بحرف
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. أربط بسهم بين كل مشتق فعليّ ووزنه وبين عناصر الزيادة فيه:

عناصر الزيادة	أوزانها	المشتقات الفعلية
عنصر واحد: الهمزة	فَعَلْ	أرسل
عنصر واحد: التضعيف	انْفَعْل	بلَّغ
عنصر واحد: الألف	استفعل	رافق
عنصران: التاء+التضعيف	تفاعل	تذمّر
عنصران: التاء+الألف	تفعل	انخدع
عنصران: حركة الوصل+النون	افتعل	تماسك
عنصران: حركة الوصل+التاء	أفعل	اجتمع
ثلاثة عناصر: حركة الوصل+السين+التاء	فاعل	استحسن

فائدة:

ينقسم الفعل من حيث صيغته إلى:.....(حروفه أصلية) و.....(طرأت على حروفه الأصلية زيادة).

II. أطبق:

1. اشتق من الجذور الصيغ المطلوبة ثمّ أوظفها في جمل:

(ك،ر،م) أفعل:.....

(ح،س،ن) فَعَلْ:.....

.....(خ،ب،ر) افتعل:

.....(ح،م،ل) تفعل:

.....(ق،ب،ل) استفعل:

2. اشطّبُ العنصر الذخيل في كل مجموعة:

<p>تماسك تسامى تمالك عانق تفاقم</p>	<p>اقرب اعتمد كدس افتقد اضطرب</p>	<p>أكرم أسرفنا يُنشئ أقبلوا استولى</p>	<p>استمّر استدعي استعدت اغرورق استمدوا</p>
---	---	--	--

3. صير الأفعال المجردة مزيدة حسب ما يقتضيه المعنى:

عدد عناصر الزيادة	وزن الفعل المزيد	الجملة بعد التحوير	الجملة
	الخِصْمُ خِصْمَهُ أَنَّهُ لَا يَهَابُهُ.	خَبِرَ الخِصْمَ خِصْمَهُ جَيِّدًا قَبْلَ مُوجِبَتِهِ
	المَظْلُومَ عَلَى الظالم المتجبر.	نَصَرَ اللهُ المَظْلُومَ عَلَى الظالم المتجبر.
	القرآن المؤمن كيفية الجزاء والعقاب.	عَرَفَ المؤمن جزاء الإحسان.
	النَّاسَ مِنْذ صدر الإسلام بالألفة والمودة.	وَصَلَ النَّبِيُّ بَيْنَ النَّاسِ بِالْأَلْفَةِ والمودة.
	الرَّسُولَ صَلَّى الله عليه وسلّم كل من قرأ القرآن عليه من	حَسَنَ قَوْلًا كُلِّ مُؤْمِنٍ مُحْسِنٍ.

فائـدة:

المزيد ثلاثة أنواع:

المزيد بحرف:...../...../.....

المزيد بحرفين:...../...../.....

المزيد بثلاثة أحرف:.....

4. استثمر وأقيم:

1. أصوغ من الجذور والأوزان الموضوعه بين قوسين صيغ الأفعال المزيدة المناسبة للسياق في النصّ مراعيًا قواعد التصريف والمطابقة:
- نحن في المدينة لم نغادر...لن تفرج عنا المدينة لو حرصنا على الهرب و.....(ش،ر،ف/ أفعل) فيه على المستحيل... فليس من طبيعة هذه المدينة أن تفكّ عن الأغناق الأغلال. وهي تكره أن.....(ن،ف،س/ يتفعل) الناس خارج محيطها ولو.....(خ،ن،ق/ افتعلوا) فيها ونفقوا كالتوائم، فهي كالغيزى.....(ش،د،د/ تفتعل) في النكير والحصار...وإذا نظرت في أكنافها لما رأيت للإنسان موضعا إلا شبحا ناحلا ووجها معفرا قنوطا وإحباطا، وشفاهها لا.....(ب،س،ط/ تنفعل) فإن.....(ك،ل،م/ تفتعلت) فتثمرا عنيفا ومقتا لا.....(ث،ن،ي/ يستفعل) من الوجود شيئا، وذراعان لا.....(ر،ف،ع/ تفتعلان) إلا بأمر...ولن ترى فيها ما يصل الأيام بالدهر، فقد بدا للإسراف أن يجول في الأبد القهقري يبحث فيه عن ذبالة نور يجزم أنها الدهر في الموضع الذي.....(ج،س،د/ تفعل) فيه الكمال شعله من الحقّ لن يكون بعدها في الحقّ إيمان. ولن ترى فيها من معالم الجمال والرقّة إلا البذخ دميما ومتراصًا كقطعة الشوم تأخذ في النفس فتسدّها سداً.

1. اعتبر عن المشهد بفقرة قصيرة تشتمل على أفعال مزيدة (أسطر المطالب)



السنة الثامنة - عربية صرف: تصريف الفعل المزيد (1) عناصر الزيادة

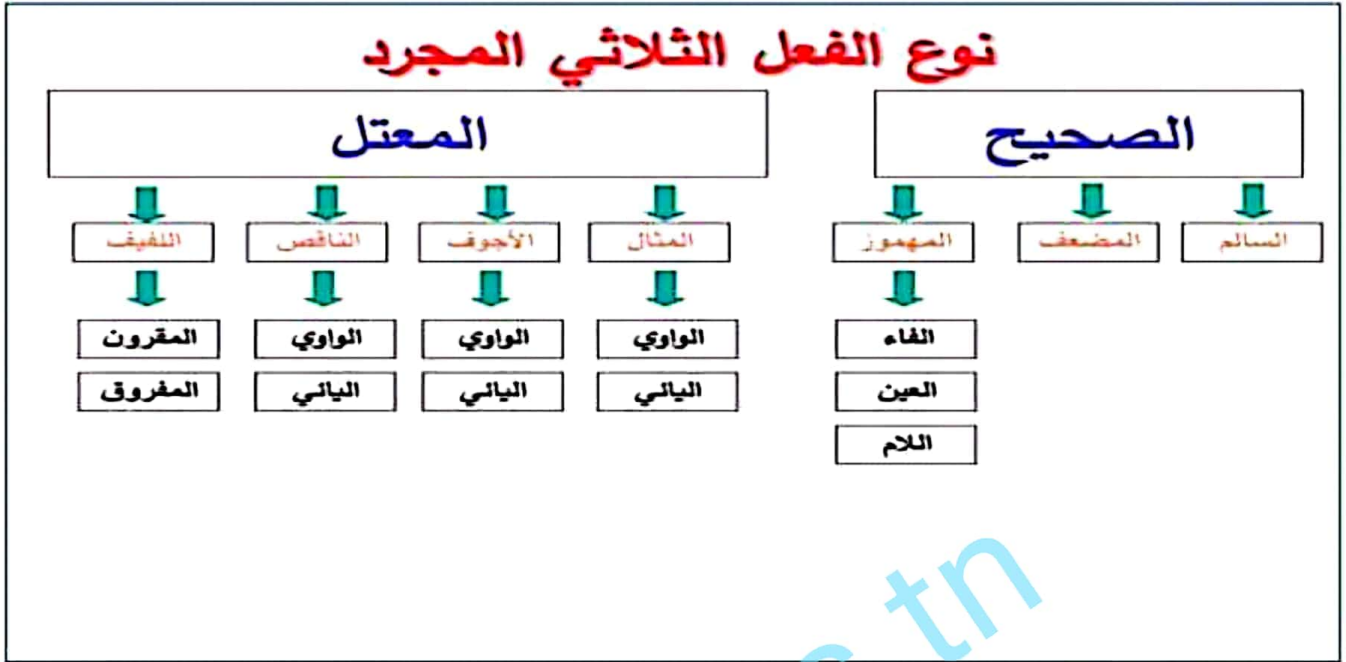
السند:

رَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفَيْلَةِ قَلَّ مَأْوَاهَا وَغَارَتْ عِيُونَهَا فَعَطَشَ الْفَيْلَةُ عَطَشًا شَدِيدًا. فَرَسَ مَلَكُهُنَّ رُوَادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ. فَرَجَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ الرُّسُلِ وَأَحْمَرَهُ بِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى عَيْنٍ كَثِيرَةِ الْمِيَاهِ يُقَالُ لَهَا "عَيْنُ الْقَمَرِ" هِيَ حَمَلُ الْمَلِكِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ وَكَانَتْ فِي أَرْضِ الْأَرَنْبِ فَوَطَّنَ الْأَرَنْبُ فِي أَحْجَارِهِمْ وَسَكَنَ مِنْهِنَّ كَثِيرًا. فَجَمَعَ الْأَرَنْبُ إِلَى مَلِكِهَا وَسَمَرَ إِلَيْهِ فَقَالَ: "لِيَحْمُرَنَّ كُلُّ ذِي رَأْيٍ رَأْيَهُ. فَمَسَمَ أَرَنْبٌ وَقَالَتْ: "إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ يَبْعَثُنِي إِلَى الْفَيْلَةِ ذَهَبْتُ". فَسَمَرَ الْمَلِكُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا: "اِغْضِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَسَمِي عَنِّي مَا تَشَانِينِ، وَعَلَيْكَ بِاللَّيْنِ وَالرَّفْقِ وَالْجَلْمِ". فَابْطَلَمَ الْأَرَنْبُ فِي لَيْلَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْفَيْلَةِ. فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ: "إِنَّ الْقَمَرَ قَدْ سَمَرَ إِلَيْكَ. وَالرَّسُولُ غَيْرُ مَلُومٍ فِيمَا سَمَرَ، وَإِنْ غَضِبَ فِي الْقَوْلِ. وَهُوَ يَقُولُ لَكَ: إِنَّ مِنْ عَرَفَ فَضْلَ قَوْتِهِ عَلَى الضَّعْفَاءِ فَاحْمَرَهُ بِهَا كَانَتْ قَوْتَهُ وَبِالْأَعْيُنِ، وَأَنْتَ قَدْ عَرَفْتَ قَوْتَكَ فَغَزَكَ ذَلِكَ، فَعَمَدْتَ إِلَى الْعَيْنِ الَّتِي تُدْعَى بِاسْمِي فَشَرِبْتَ مِنْهَا وَكَلِمَةً فَكَلِمَةً أَلَا تَعُودُ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ، وَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنْ رِسَالَتِي فَسَأُقَوِّدُكَ إِلَيْهَا". فَحَمَلَ الْفَيْلُ مِنْ قَوْلِ الْأَرَنْبِ وَرَمَعَهُ إِلَى الْعَيْنِ فَرَأَى صُورَةَ الْقَمَرِ فِيهَا فَاحْمَلَ خُرْطُومَهُ فِي الْمَاءِ فَحَمَلَ كَلِمَةً فَحَمَلَ الْفَيْلُ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْمَعُهُ فَظَنَّهُ غَاضِبًا لِسُلُوكِهِ وَوَعَدَ بِالْأَعْيُنِ مَا يَغْضِبُهُ.

الأفعال الملونة بالأصفر هي أفعال ثلاثية مجردة.

الأفعال الملونة بالأحمر هي أفعال مزيدة.

I. أتذكّر:

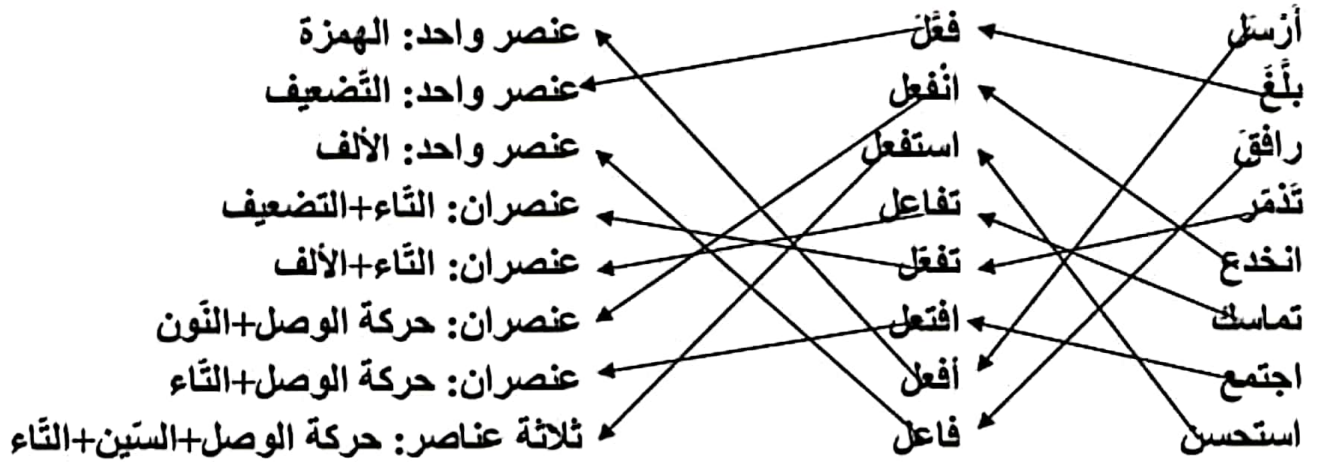


II. أستكشف:

1. اقرأ النصّ وسطر الأفعال ثمّ أتمم تعبير الجدول:

أفعال مزيدة			أفعال ثلاثية مجردة
مزيدة بثلاثة أحرف	مزيدة بحرفين	مزيدة بحرف	زَعَمَ قَلَّ - غَارَ - عَطَشَ - رَجَعَ - عَثَرَ - قَالَ - وَطِئَ - رَأَى - بَعَثَ - ذَهَبَ - شَاءَ - وَصَلَ - عَرَفَ - عَزَّ - عَمِدَ - شَرِبَ - قَادَ - وَعَدَ - غَضِبَ.
استحسن	تَوَجَّهَ - اجْتَمَعَ - تَذَمَّرَ - انْطَلَقَ - انْخَدَعَ - تَعَجَّبَ - تَحَرَّكَ - تَوَهَّمَ - ارْتَعَدَ.	أرسل - أخبر - أهلك - بَلَغَ - أَغْلَطَ - كَذَرَ - أَنْذَرَ - رَافِقٌ أَدْخَلَ - (لاحظ أن هذه الأفعال مزيدة بحرف وهي على أوزان ثلاثة: أفعل/فعل/فاعل)	
ورد هذا الفعل على وزن استفعل	(لاحظ أن هذه الأفعال وردت مزيدة بحرفين وهي على أوزان مختلفة) تفعل/ افتعل/ انفعل/...		

2. أربط بسهم بين كل مشتق فعلي ووزنه وبين عناصر الزيادة فيه: المشتقات الفعلية أوزانها عناصر الزيادة



فائدة:

ينقسم الفعل من حيث صيغته إلى: ثلاثي مجرد (حروفه أصلية) ومزيد (طرات على حروفه الأصلية زيادة).

2. اشتق من الجذور الصيغ المطلوبة ثم أوظفها في جمل:

(ك،ر،م) أفعَل: **أَكْرَمَ**: إذا **أَكْرَمْتَ** الكريم ملكته وإذا **أَكْرَمْتَ** اللئيم تمرّد (المتنبى)

(ح،س،ن) فَعَلَ: **حَسَنَ** الرسول الأكرم حياة المسلمين ودعاهم إلى الورع والتقوى.

(خ،ب،ر) افْتَعَلَ: **أَخْبَرَ** القاضي المتهم عن أسباب تبرئته.

(ح،م،ل) تَفَعَّلَ: **تَمَسَّكَ** المظلوم بحقه.

(ق،ب،ل) اسْتَفْعَلَ: **اسْتَقْبَلَت** رئاسة الحكومة وفودا أجنبية بمناسبة انعقاد مؤتمر دولي حول حقوق الإنسان.

2. أشطب العنصر الدخيل في كل مجموعة

تماسك
تسامى
تمالكت
~~عانق~~
تفاقم

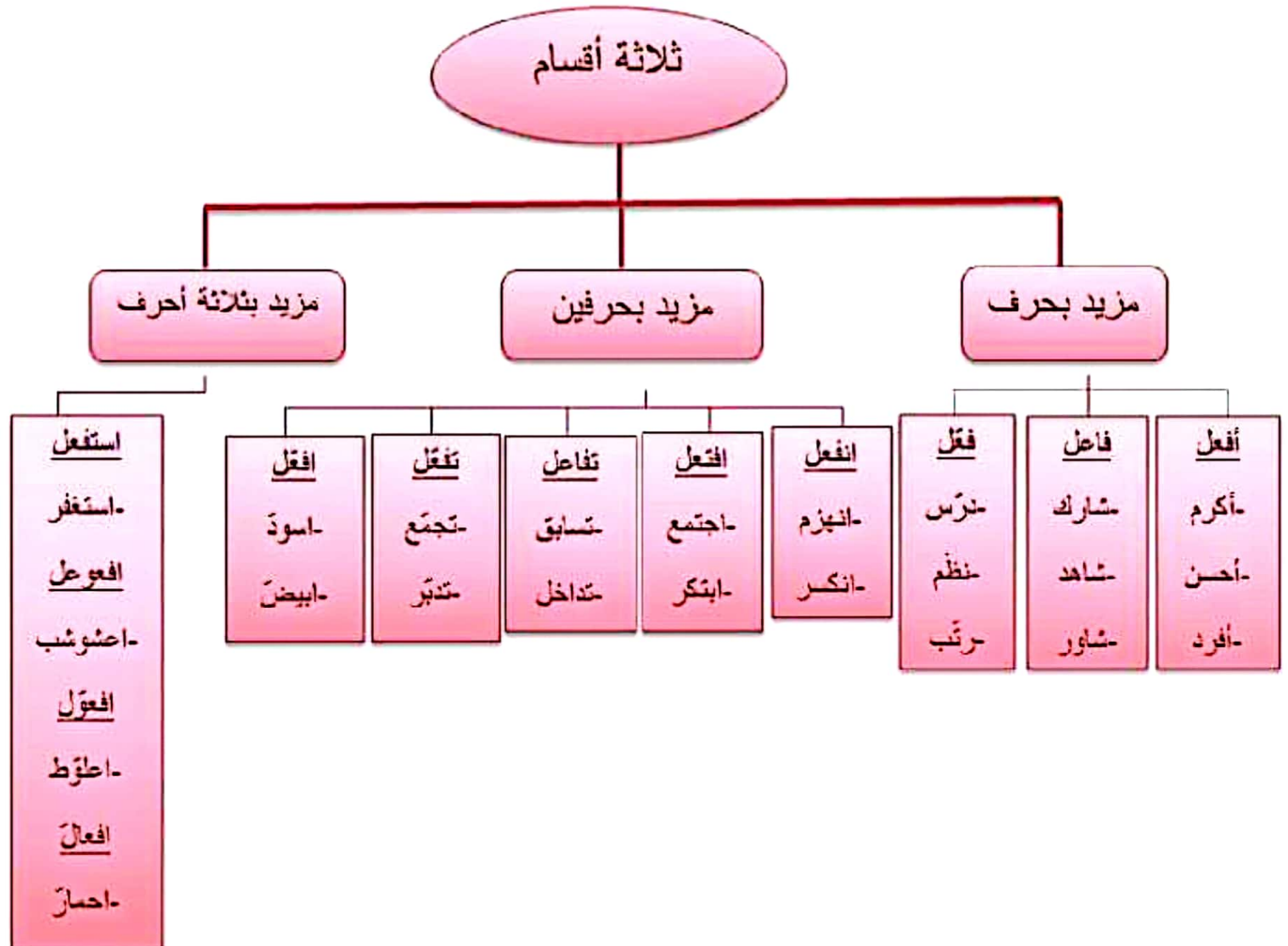
اقترب
اعتمد
~~كتس~~
افتقد
اضطرب

أكرم
أسرفنا
يُنشئ
أقبلوا
~~استولى~~

استمر
استدعى
استعدت
استرورق
استمدوا

3. صير الأفعال المجردة مزيدة حسب ما يقتضيه المعنى:

عدد عناصر الزيادة	وزن الفعل المزيد	الجملة بعد التحوير	الجملة
حرف واحد	أفعل	أخْبَرَ الخَصْمَ خَصْمَهُ أنه لا يهابه.	خَبِرَ الخَصْمَ خَصْمَهُ جَيِّداً قَبْلَ مُواجِهَتِهِ
حرفان	افْتَعَلَ	انْتَصَرَ المَظْلُومَ عَلى الظالم المتجبر.	نَصَرَ اللهُ المَظْلُومَ عَلى الظالم المتجبر.
حرف	فَعَّلَ	عَرَفَ القرآنَ المؤمنَ كيفية الجزاء والعقاب.	عَرَفَ المؤمنَ جِزَاءَ الإحسان.
حرفان	تَفَاعَلَ	تَوَاصَلَ النَّاسُ مِنْذُ صدر الإسلام بالألفة والمودة.	وَصَلَ النَّبِيُّ بَيْنَ النَّاسِ بِالألفة والمودة.
ثلاثة أحرف	استفعل	استحسن الرسول صلى الله عليه وسلم كل من قرأ القرآن عليه من المؤمنين.	حَسَنَ قولاً كُلِّ مؤمنٍ مُحسِنٍ.



نحن في المدينة لم نُغادر... لن نُفرجَ عَنَّا المدينة لو حرصنا على الهربِ وأَشْرَفْنَا (ش،ر،ف/ أفعلن) فيه على المستحيل... فليس من طبيعة هذه المدينة أن تُفكَّ عن الأغناقِ الأغلل. وهي تكره أن **يَتَنَفَّسَ** (ن،ف،س/ يتفعل) النَّاسُ خارج محيطها ولو **أَخْتَنَفُوا** (خ،ن،ق/ اختنعلوا) فيها ونفقوا كالسوائم، فهي كالغَيْرَى **تَشْتَدُّ** (ش،د،د/ تشتعل) في النَّكِيرِ والحصار... وإذا نظرت في أكنافها لما رأيت للإنسان موضعا إلا شبحا ناحلا ووجها معفرا قنوطا وإحباطا، وشفاهها لا **تَنْبَسِطُ** (ب،س،ط/ تنبعل) فإن **تَكَلَّمَتْ** (ك،ل،م/ تكلمت) فتذمرا عنيفا ومقتا لا **يَسْتَنِي** (ث،ن،ي/ يستنعل) من الوجود شيئا، وذراعان لا **تَرْتَفِعَانِ** (ر،ف،ع/ ترتفعان) إلا بأمر... ولن ترى فيها ما يصل الأيام بالدهر، فقد بدا للإسراف أن يجول في الأبد القهقري يبحث فيه عن ذبالة نور يجزم أنها الدهر في الموضع الذي **تَجَسَّدَ** (ج،س،د/ تجسد) فيه الكمال شعله من الحق لن يكون بعدها في الحق إمكان. ولن ترى فيها من معالم الجمال والرقّة إلا البذخ دميما ومتراصا كقطعة الشوم تأخذ في النفس فتسدّها سداً.

2. اعتبر عن المشهد بفقرة قصيرة تشتمل على أفعال مزيدة (أسطر المطاليب)

• ها أنت تتجول في قلب الصحراء فتمتدّت أمامك الرمال رداء
يلف الدنيا من حولك بصفرة فيها بريق الذهب ولمعان التبر
وتستقبلك الواحات فاتحة يديها لتحتضنك بنخيلها الباسق وتخرقها
المسارب والجداول يترقرق فيها الماء على مهل في ترنيمه هادئة شبيهة
بسفونية عذبة تجتاز مسامعك وتأسر فؤادك.
كل شيء يفوح منه عبير الصحراء فيدغدغك البخور المحمل بشيء من
رائحة الشيخ والزعر.
وكلما توغلت داخل في أعماق الصحراء بدت كئيبانها أكثر تباعدا وأشدّ
روعة وجمالا.

