

أعد هذه الوثيقة
الاستاذة دارين بن
مسعود

السنة الثامنة - عربية صرف: تصريف الفعل المزيد (١) عناصر الزيادة

الأهداف:

أقدار المتعلم على التعرّف على حروف الزيادة في الفعل الثلاثي.
أقدار المتعلم على إنتاج جمل بالأفعال المزيدة.

السند:

رَعُوا أَنْ أَرْضًا مِنْ أَرْاضِي الْفِيلَةِ قَلَّ مَأْوَاهَا وَغَارَتْ عَيْنُهَا فَعَطَشَ الْفِيلَةُ عَطْشًا شَدِيدًا فَأَرْسَلَ مَلْكُهُنَّ رُوَادَةً فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ فَرَجَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ الرُّسُلِ وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى عَيْنِ كَثِيرَةِ الْمَيَاهِ يُقَالُ لَهَا "عَيْنُ الْقَمَرِ" فَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ وَاصْحَابُهُ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ وَكَانَتْ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ فَوَطَّنَ الْأَرَانِبَ فِي أَحْجَارِهِنَّ وَأَهْلَكَنَّ مِنْهُنَّ كَثِيرًا فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ إِلَى مَلِكِهَا وَتَذَمَّرُنَّ إِلَيْهِ فَقَالَ: "لِيُحَضِّرَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ رَأْيَهُ فَتَقَدَّمَتِ الْأَرْنَبُ وَقَالَتْ: "إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ يَبْعَثُنِي إِلَى الْفِيلَةِ ذَهَبَتْ". فَاسْتَحْسَنَ الْمَلِكُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا: "اَنْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلْغِي عَنِّي مَا تَشَاءِنِينَ، وَعَلَيْكَ بِالْلَّئِينِ وَالرَّفِيقِ وَالْحَلَمِ". فَانْطَلَقَتِ الْأَرْنَبُ فِي لَيْلَةِ حَتَّى وَصَلَّتْ إِلَى الْفِيلَةِ فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ: "إِنَّ الْقَمَرَ قَدْ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ وَالرَّسُولُ غَيْرُ مَلُومٍ فِيمَا يُبَلِّغُ، وَإِنَّ أَغْلَطَ فِي الْقَوْلِ وَهُوَ يَقُولُ لَكَ: إِنَّ مَنْ عَرَفَ فَضْلَ قَوْتِهِ عَلَى الْعِصَمَاءِ فَانْخَدَعَ بِهَا كَانَتْ قَوْتِهِ وَبَالًا عَلَيْهِ، وَأَنْتَ قَدْ عَرَفْتَ قَوْتِكَ فَغَرَّكَ ذَلِكَ، فَعَمِدْتَ إِلَى الْعَيْنِ الَّتِي تَدْعُ بِاسْمِي فَشَرِبْتَ مِنْهَا وَكَدَرْتَهَا فَلَنْذَرَكَ أَلَا تَعُودُ إِلَى مَثْلِ ذَلِكَ، وَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنْ رِسَالَتِي فَسَاقُوكَ إِلَيْهَا". فَتَعَجَّبَ الْفِيلُ مِنْ قَوْلِ الْأَرْنَبِ وَرَافَقَهَا إِلَى الْعَيْنِ فَرَأَى صُورَةَ الْقَمَرِ فِيهَا فَادْخَلَ خُرْطُومَهُ فِي الْمَاءِ فَتَحَرَّكَ فَتَوَهَّمَ الْفِيلُ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْتَعُدُ فَظَنَّهُ غَاضِبًا لِسُلُوكِهِ وَوَعَدَ بِالْأَيْمَانِ يَعُودُ إِلَى مَا يَغْضِبُهُ.

I. أستكشف:

1. اقرأ النص وسُطّر الأفعال ثم أتم تعمير الجدول:

أفعال مزيدة			أفعال ثلاثة مجردة
مزيدة بثلاثة أحرف	مزيدة بحرفين	مزيدة بحرف
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. أربط بسهم بين كل مشتق فعلي وزنه وبين عناصر الزيادة فيه:

عناصر الزيادة	أوزانها	المشتقات الفعلية
عنصر واحد: الهمزة	فعل	أرسل
عنصر واحد: التضييف	انفعل	بلغ
عنصر واحد: الألف	استفعل	رفاق
عنصران: الثناء+التضييف	تفاعل	تذمر
عنصران: الثناء+الألف	تفعل	اندح
عنصران: حركة الوصل+الثون	افتعل	تماسك
عنصران: حركة الوصل+الثناء	أفعل	اجتمع
ثلاثة عناصر: حركة الوصل+السين+الثناء	فاعل	استحسن

فازندة:

ينقسم الفعل من حيث صيغته إلى:(حروفه أصلية) و(طرأت على حروفه الأصلية زيادة).

II. أطبق:

1. أشتق من الجذور الصيغ المطلوبة ثم أوظفها في جمل:

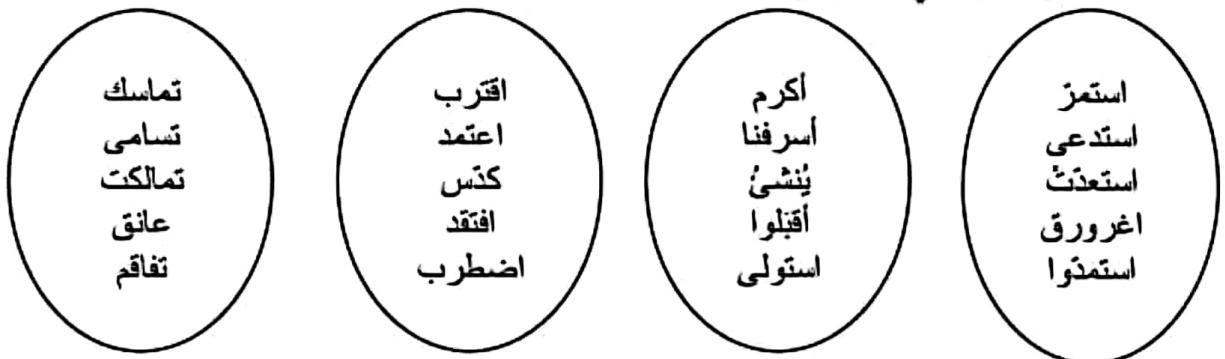
(ك، ر، م) أفعل:
(ح، س، ن) فعل:

(خ، ب، ر) افتعل:

(ح، م، ل) تفعّل:

(ق، ب، ل) استفعل:

2. اشطب العنصر التخيّل في كلّ مجموعة:



3. صيّر الأفعال المجردة مزيدة حسب ما يقتضيه المعنى:

عدد عناصر الزيادة	وزن الفعل المزید	الجمل بعد التحوير	الجمل
	 الخصم خصمه أنه لا يهابه.	<u>خير</u> الخصم خصمته جيداً قبل مواجهته.
	 المظلوم على الظلم المتجر.	<u>ثصر</u> الله المظلوم على الظالم المتجر.
	 القرآن المؤمن كيفية الجزاء والعقاب.	<u>عرف</u> المؤمن جزاء الإحسان.
	 الناس منذ صدر الإسلام بالألفة والموئنة.	<u>وصل</u> النبي بين الناس بالألفة والموئنة.
	 الرسول صلى الله عليه وسلم كل من قرأ القرآن عليه من	<u>حسن</u> قول كل مؤمن محسن.

المؤمنين.

فائدة:

المزيد ثلاثة أنواع:

...../...../..... المزيد بحرف:.....

...../...../..... المزيد بحروف:.....

..... المزيد بثلاثة أحرف:.....

4. استثمر وأقيم:

1. أصوغ من الجذور والأوزان الموضوعة بين قوسين صيغ الأفعال المزيدة المناسبة للسياق في النص مراعيا قواعد التحرير والمطابقة:

نَحْنُ فِي الْمَدِينَةِ لَمْ تُغَادِرْ...لَنْ تَفْرَجْ عَنَّا الْمَدِينَةِ لَوْ حَرَصْنَا عَلَى الْهَرَبِ
و.....(ش،ر،ف/أَفْعَلْ) فِيهِ عَلَى الْمَسْتَحِيلِ... فَلَيْسَ مِنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنْ تَفْكُرَ عَنِ
الْأَعْنَاقِ الْأَغْلَالِ... وَهِيَ تَكْرَهُ أَنْ.....(ن،ف،س/يَتَفَعَّلْ) النَّاسُ خَارِجٌ مُحِيطُهَا وَلَوْ
(خ،ن،ق/أَفْتَعِلُوا) فِيهَا وَنَفَقُوا كَالسَّوَانِمِ، فَهِيَ كَالْغَيْرِيِّ(ش،د،د/تَفْتَعِلْ)
فِي الْتَّكْبِيرِ وَالْحَصَارِ... وَإِذَا نَظَرْتَ فِي أَكْنَافِهَا لَمَ رَأَيْتَ لِلإِنْسَانِ مَوْضِعًا إِلَّا شَبَحاً نَاحِلًا وَوِجْهًا
مَعْفَرًا قَنُوطًا وَإِحْبَاطًا، وَشَفَاهَا لَا(ب،س،ط/تَفْتَعِلْ) فَإِنْ(ك،ل،م/
تَفْعَلَتْ) فَتَذَمَّرَا عَنِيفًا وَمَقْتاً لَا.....(ث،ن،ي/يَسْتَفْعِلْ) مِنَ الْوُجُودِ شَيْئًا، وَذِرَاعَانِ
لَا.....(ر،ف،ع/تَفْتَعِلَانِ) إِلَّا بِالْمَرْ... وَلَنْ تَرَى فِيهَا مَا يَصْلِي الْأَيَامَ بِالْدَهْرِ، فَقَدْ بدَا
لِلْإِسْرَافِ أَنْ يَجُولَ فِي الْأَبْدَ الْقَهْقَرِيِّ يَبْحَثُ فِيهِ عَنْ دُبَالَةِ نُورٍ يَجْزِمُ أَنَّهَا الدَّهْرُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي
(ج،س،د/تَفْعَلَانِ) فِيهِ الْكَمَالُ شَعْلَةً مِنَ الْحَقِّ لَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا فِي الْحَقِّ إِمْكَانٌ. وَلَنْ تَرَى
فِيهَا مِنْ مَعَالِمِ الْجَمَالِ وَالرَّقَّةِ إِلَّا الْبَذْخُ دَمِيمًا وَمَتَراصًا كَقَطْعَةِ الشَّوْمِ تَأْخُذُ فِي النَّفْسِ فَتَسْدِهَا سَدًا.

1. أعتبر عن المشهد بفقرة قصيرة تشمل على أفعال مزيدة (أسطر المطالib)





السنة الثامنة - عربية صرف: تصريف الفعل المزید (1) عناصر الزيادة

السند:

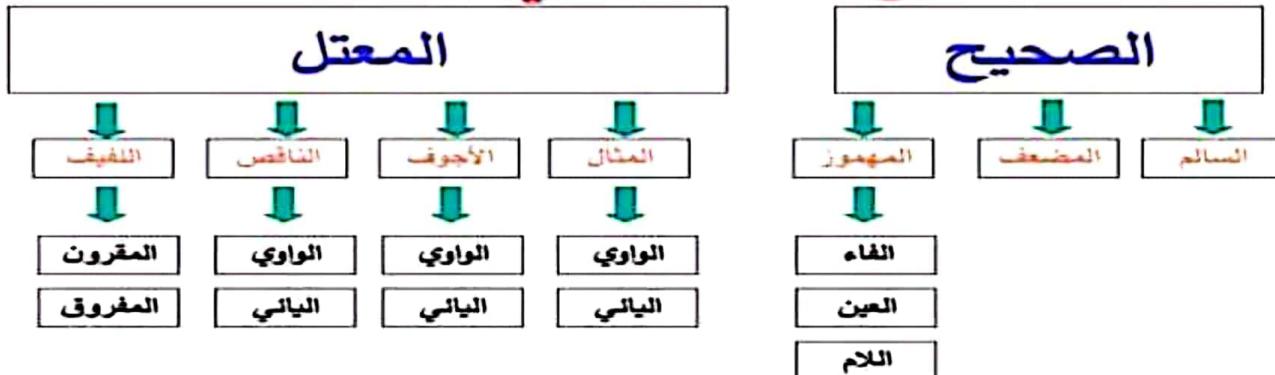
زَعْمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْاضِي الْفِيلَةِ قَلَّ مَأْوَاهَا وَغَارَتْ عَيْنُهَا فَعَطَشَ الْفِيلَةُ عَطْشًا شَدِيدًا.
فَرَسَّ مَلْكُهُنَّ رُؤَاذَةً فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ. فَرَجَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ الرُّسُلِ وَاحِدًا بِأَنَّهُ عَثَرَ
عَلَى عَيْنِ كَثِيرَةِ الْمَيَاهِ يُقَالُ لَهَا "عَيْنُ الْقَمَرِ" فَسَأَلَهُ الْمَلَكُ وَأَصْحَابَهُ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ وَكَانَتْ
فِي أَرْضِ الْأَرَابِ فَوْطَئِنَ الْأَرَابِ فِي أَحْجَارِهِنَّ وَاسْكَنَهُنَّ كَثِيرًا. فَحَسَّمَ الْأَرَابِ
إِلَى مَلِكَهَا وَسَأَلَ إِلَيْهِ فَقَالَ: "إِنَّهُ كُلُّ ذِي رَأْيٍ رَأَيَهُ". فَسَأَلَ أَرْنَبٌ وَقَالَتْ: "إِنَّ رَأَيَ
الْمَلَكَ يَبْعَثُنِي إِلَى الْفِيلَةِ ذَهَبْتُ". فَسَأَلَ الْمَلَكُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا: "أَسْأَلُ إِلَى الْفِيلَةِ وَسَأَلُ
عَنِي مَا تَشَاءِنِ، وَعَلَيْكَ بِاللَّيْنِ وَالرَّفِقِ وَالْجَلْمِ". فَسَأَلَ الْأَرَابِ فِي أَبْلَهِ حَتَّى وَصَلَّ
إِلَى الْفِيلَةِ. فَقَالَتْ لِلْمَلَكِ: "إِنَّ الْقَمَرَ قَدْ أَرْسَلَ إِلَيْكَ، وَالرَّسُولُ غَيْرُ مَلُومٍ فِيمَا أَنْهَا، وَإِنَّ
أَعْطَ فِي الْقَوْلِ. وَهُوَ يَقُولُ لَكَ: إِنَّ مَنْ عَرَفَ فَضْلَ قُوَّتِهِ عَلَى الْعَيْنِ الْمُعَذَّبِ فَسَأَلَهُ بِهَا كَانَتْ
قُوَّتِهِ وَبَالًا عَلَيْهِ، وَأَنْتَ قَدْ عَرَفْتَ قُوَّتِكَ فَغَرَّكَ ذَلِكَ، فَعَمِدْتَ إِلَى الْعَيْنِ الَّتِي تُدْعَى بِاسْمِي
فَشَرِبْتَ مِنْهَا وَكَبَّ فَلَمْ يَكُنْ أَلَا تَعُودَ إِلَى مَثْلِ ذَلِكَ، وَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنْ رِسَالَتِي
فَسَاقُونِكَ إِلَيْهَا". فَأَعْلَمَ الْفِيلُ مِنْ قَوْلِ الْأَرَابِ وَرَأَهُ إِلَى الْعَيْنِ فَرَأَى صُورَةَ الْقَمَرِ فِيهَا
فَسَاحَلَ حُرْطُومَهُ فِي الْمَاءِ فَحَدَّدَ فَهُمُ الْفِيلُ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْعَى فَظَنَّهُ غَاضِبًا لِسُلُوكِهِ وَوَعَدَ
بِالْأَلَا يَعُودُ إِلَيْهِ، مَا يَغْضِبُهُ.

الأفعال الملونة بالأصفر هي أفعال ثلاثة مجردة.

الأفعال الملونة بالأحمر هي أفعال مزيدة.

I. أتذكّر:

نوع الفعل الثلاثي المجرد



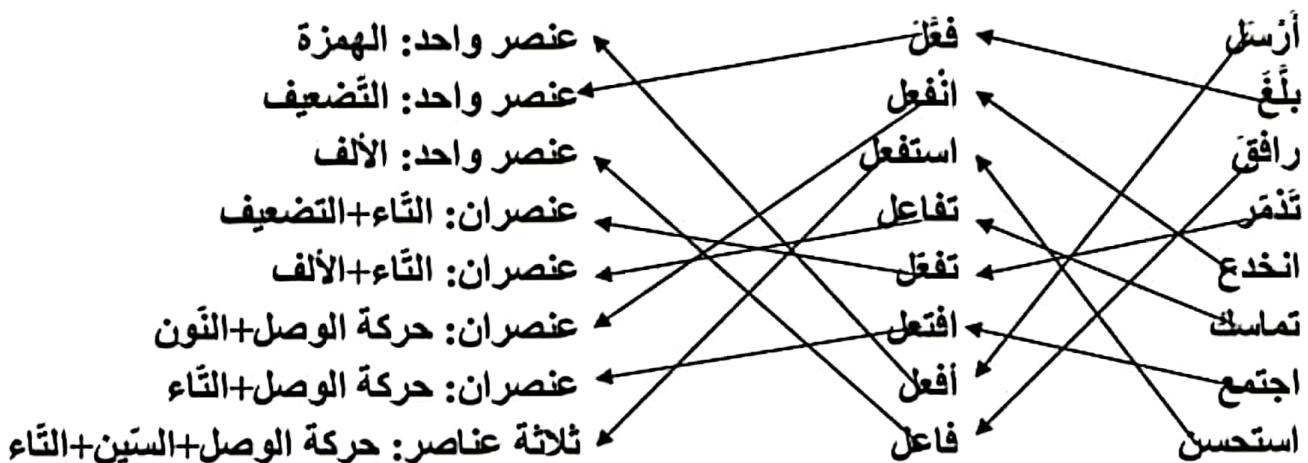
II. أستكشف:

1. اقرأ النص وسطر الأفعال ثم أتم تعمير الجدول:

أفعال مزيدة			أفعال ثلاثة مجردة
مزيّدة بثلاثة أحرف	مزيّدة بحرفين	مزيّدة بحرف	زَعَمَ-قَلَّ-غَار-
استحسن	توجّه- اجتمع- تذمر- انطلق- انخدع- تعجب- تحرّك- توهّم- ارتعد.	أرسل- أخبر- أهلك- بلغ- أغلط- كدر- أنذر- رافق أدخل-	عطش-رجع-عثر- قال-وطئ-رأى-بعث- ذهب-شاء-وصل- عرف-غَرَّ-عمد-
ورد هذا الفعل على وزن است فعل	(لاحظ أنَّ هذه الأفعال وردت مزيّدة بحرفين وهي على أوزان ثلاثة: أفعْلُ/فَعْلُ/فَاعْلُ) (لاحظ أنَّ هذه الأفعال وردت مزيّدة بحرفين وهي على أوزان ثلاثة: أفعْلُ/فَعْلُ/فَاعْلُ)	(لاحظ أنَّ هذه الأفعال وردت مزيّدة بحرفين وهي على أوزان ثلاثة: أفعْلُ/فَعْلُ/فَاعْلُ)	شرب-قاد- وعد- غضب.

2. أربط بسهم بين كل مشتق فعلى وزنه وبين عناصر الزيادة فيه:

المشتقات الفعلية عناصر الزيادة أوزانها



فـاعـلـ دـة:

ينقسم الفعل من حيث صيغته إلى: ثلاثة مجرّد (حروفه أصلية) ومزيد (طرأت على حروفه الأصلية زيادة).

2. أشتق من الجنور الصيغ المطلوبة ثم أوظفها في جمل:

(ك،ر،م) أفعـلـ: أـكـرـمـ: إـذـاـ أـكـرـمـتـ الـكـرـيمـ مـلـكـتـهـ وـإـذـاـ أـكـرـمـتـ اللـبـيـنـ تـمـرـدـ (المتبـيـ)

(ح،س،ن) فـقـلـ: حـسـنـ الرـسـوـلـ الـأـكـرـمـ حـيـاةـ الـمـسـلـمـيـنـ وـدـعـاهـمـ إـلـىـ الـورـعـ وـالـتـقوـيـ.

(خ،ب،ر) اـفـتـعـلـ: أـخـبـرـ الـقـاضـيـ الـعـتـيقـ عنـ أـسـبـابـ تـبـرـتـهـ.

(ح،م،ل) تـفـعـلـ: تـمـسـكـ الـمـظـلـومـ بـحـقـهـ.

(ق،ب،ل) اـسـتـفـعـلـ: اـسـتـقـبـلـ رـنـاسـةـ الـحـكـوـمـةـ وـفـوـدـاـ أـجـنبـيـةـ بـمـنـاسـبـةـ اـنـعـادـ مـؤـتمرـ دـولـيـ حـوـلـ حـقـوقـ الـإـنـسـانـ.

2. أشطب العنصر الدخيل في كل مجموعة

تماسك
تسامي
تماسكت
ـسلـنـقـ
ـتفـاقـ

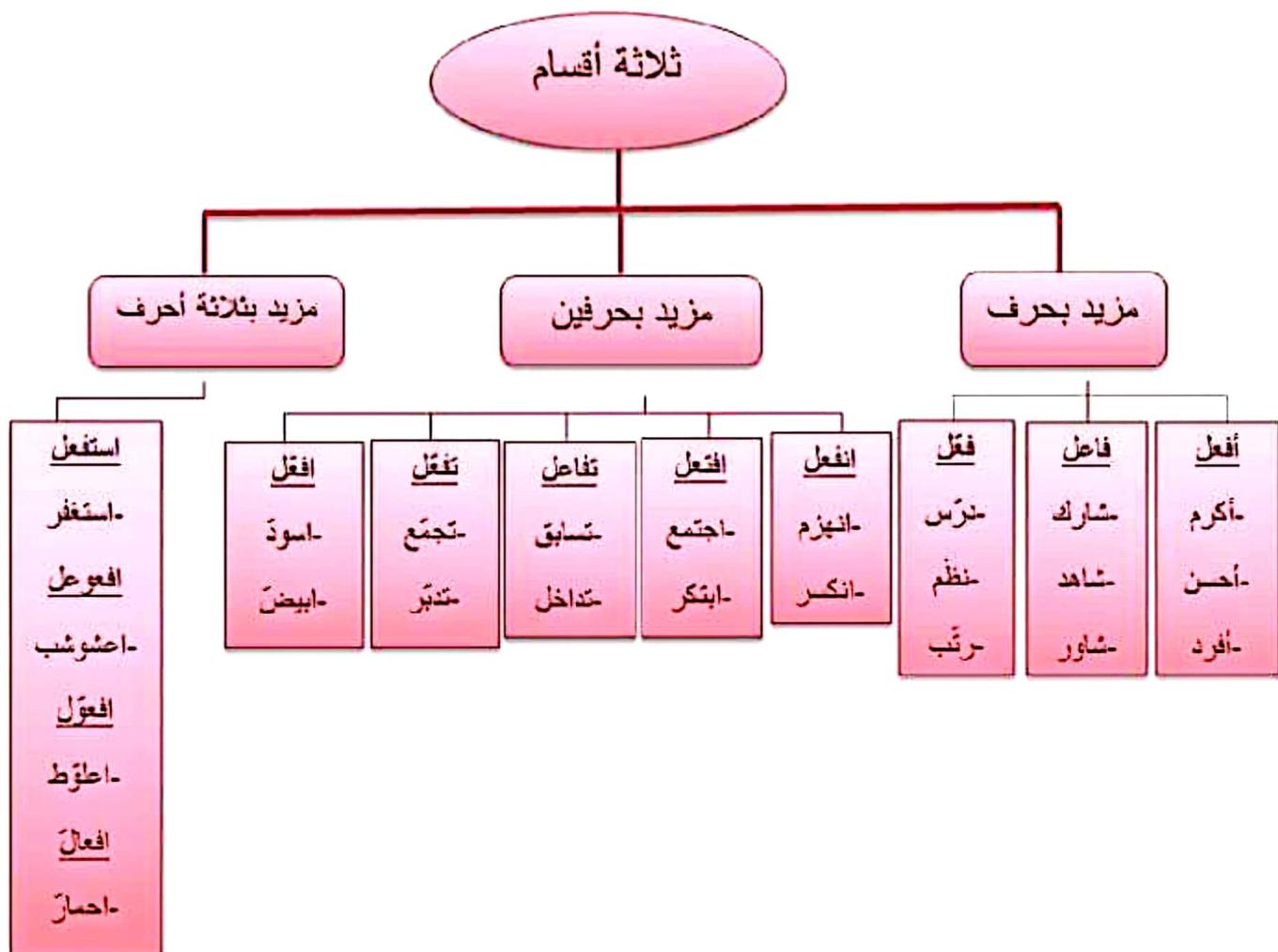
اقترب
اعتمـدـ
ـكـنـسـ
افتقد
اضطرب

أـكـرمـ
ـسـرـفـاـ
ـيـنـشـيـ
ـأـقـبـلـواـ
ـاسـتـولـىـ

استمرـ
ـاسـتـدـعـيـ
ـاسـتـعـدـثـ
ـالـخـرـوـقـ
ـاسـتـمـدـواـ

3. صيغ الأفعال المجردة مزيدة حسب ما يقتضيه المعنى:

الجمل	الجمل بعد التحويل	وزن الفعل المزيد	عدد عناصر الزيادة
خَبَرَ الخصم خصمه جيداً قبل مواجهته	أَخْبَرَ الخصم خصمه أَنَّهُ لَا يَهْابُ.	أَفْعَلَ	حرف واحد
تَصَرَّفَ الله المظلوم على الظالم المتجرِّ	انْتَصَرَ المظلوم على الظالم المتجرِ.	أَفْتَعَلَ	حرفان
عَرَفَ المؤمن جزاء الإحسان.	عَرَفَ القرآن المؤمن كيفية الجزاء والعقاب.	فَعَلَ	حرف
وَصَلَّى النبي بين الناس بالألفة والموئلة.	تَوَاصَلَ النَّاسُ مِنْذُ صَرْدَ الإِسْلَامِ بِالْأَلْفَةِ وَالْمَوَى.	تَفَاعَلَ	حرفان
حَسِنَ قولًا كلَّ مؤمن مُحسِّنٌ.	اسْتَحْسَنَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَيْهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ.	اسْتَفْعَلَ	ثلاثة أحرف



نـحن فيـ المـديـنـة لـم تـغـادـر... لـن تـفـرـج عـنـا المـديـنـة لـو حـرـصـنـا عـلـى الـهـرـب وـأـشـرـفـنا (ش، ر، ف / أـفـعـلـ) فـيـه عـلـى الـمـسـتـحـيل... فـلـيـس مـن طـبـيـعـة هـذـه المـدـيـنـة أـن تـفـكـه عـنـ الـأـغـنـاقـ الـأـغـلـالـ. وـهـيـ تـكـرـهـ أـن يـتـنـفـسـ (نـ، فـ، سـ / يـتـقـعـلـ) النـاسـ خـارـجـ مـحـيـطـهـا وـلـو اـخـتـفـواـ (خـ، نـ، قـ / اـفـتـلـواـ) فـيـها وـنـفـقـواـ كـالـسـوـانـ، فـهـيـ كـالـغـيـرـىـ تـشـنـدـ (شـ، دـ، دـ / تـقـعـلـ) فـيـ التـكـبـيرـ وـالـحـصـارـ... وـإـذـ نـظـرـتـ فـيـ أـكـنـافـهـا لـمـ رـأـيـتـ لـلـإـنـسـانـ مـوـضـيـعـاـ إـلـاـ شـبـانـاحـلـاـ وـوـجـهـاـ مـعـفـزاـ قـنـوـطاـ وـإـحـبـاطـاـ، وـشـفـاهـاـ لـاـ تـبـسـطـ (بـ، سـ، طـ / تـقـعـلـ) فـاـنـ تـكـلـمـ (كـ، لـ، مـ / تـفـعـلـ) فـتـذـمـرـاـ عـنـيفـاـ وـمـقـتاـ لـاـ يـسـتـشـبـىـ (ثـ، نـ، يـ / يـسـتـقـعـلـ) مـنـ الـوـجـودـ شـيـناـ، وـذـرـاعـانـ لـاـ تـرـتـفـعـانـ (رـ، فـ، عـ / تـقـعـلـانـ) إـلـاـ بـأـمـرـ... وـلـنـ تـرـىـ فـيـهـاـ مـاـ يـصـلـ الـأـيـامـ بـالـدـهـرـ، فـقـدـ بـداـ لـلـإـسـرـافـ أـنـ يـجـولـ فـيـ الـأـبـدـ الـقـهـقـرـىـ يـبـحـثـ فـيـهـ عنـ ذـبـالـةـ نـورـ يـجـزـمـ أـنـهـاـ الـذـهـرـ فـيـ الـمـوـضـعـ الـذـي تـجـسـدـ (جـ، سـ، دـ / تـفـعـلـ) فـيـهـ الـكـمـالـ شـعـلـةـ مـنـ الـحـقـ لـنـ يـكـونـ بـعـدـهـاـ فـيـ الـحـقـ إـمـكـانـ. وـلـنـ تـرـىـ فـيـهـاـ مـعـالـمـ الـجـمـالـ وـالـرـفـقـ إـلـاـ الـبـذـخـ دـمـيـماـ وـمـتـرـاـصـاـ كـقـطـعـةـ الشـؤـمـ تـأـخـذـ فـيـ الـنـفـسـ فـتـسـدـهـاـ سـدـاـ.

2. اعتبر عن المشهد بفقرة قصيرة تشمل على أفعال مزيدة (أسطر المطالب)

• هـاـ أـنـتـ تـجـوـلـ فـيـ قـلـبـ الصـحـراءـ فـقـمـتـتـ أـمـامـ الرـمـالـ رـدـاءـ
يـلـفـ الدـنـيـاـ مـنـ حـوـلـكـ بـصـفـرـةـ فـيـهـاـ بـرـيقـ الـذـهـبـ وـلـمـعـانـ التـبـرـ
وـتـسـقـبـلـكـ الـواـحـاتـ فـاتـحةـ يـدـيـهـاـ لـتـحـضـنـكـ بـنـخـيـلـهـاـ الـبـاسـقـ وـتـخـترـقـهـاـ
الـمـسـارـبـ وـالـجـادـوـلـ يـتـرـقـرـقـ فـيـهـاـ الـمـاءـ عـلـىـ مـهـلـ فـيـ تـرـنـيمـةـ هـادـنـةـ شـبـيـهـةـ
بـسـنـفـونـيـةـ عـذـبـةـ تـجـنـازـ مـسـامـعـكـ وـتـأـسـرـ فـوـانـكـ.
كـلـ شـيـءـ يـفـوحـ مـنـهـ عـبـرـ الصـحـراءـ فـيـدـغـدـغـكـ الـبـخـورـ الـمـحـلـ بـشـيـءـ مـنـ
رـانـحـةـ الشـيـخـ وـالـزـعـرـ.
وـكـلـمـاـ تـوـغلـتـ دـاـخـلـ فـيـ أـعـمـاقـ الصـحـراءـ بـدـتـ كـثـبـانـهـاـ أـكـثـرـ تـبـاعـداـ وـأـشـدـ
رـوـعـةـ وـجـمـالـاـ.

