

المستوى: الثامنة أساسيًا	النحو (3) أفعال القلوب والتحويل وأثرها في الجملة معنويًا وتركيبيا	الأستاذة: روضة بن كحلة
-----------------------------	---	---------------------------

الوظائف الأساسية في الجملة الفعلية المركبة (3)

- الأهداف: - أفعال القلوب والتحويل.
- أثرها في الجملة معنويًا.
- أثرها في الجملة تركيبيا.
- إنتاج نص وصفي به أفعال القلوب والتحويل.
- الاشتغال على محور الطبيعة.

الإنتاج الكتابي:

أصف شجرة في فصل الربيع موظفا الجملة الفعلية المركبة / وأسلوب التشخيص /
مستغلا مختلف الحواس / على أن يكون ذلك في عشرين سطرا.

1. أفعال القلوب وأثرها في الجملة الفعلية:

1- أتعرف إلى أفعال القلوب:

- رأيتُ مشهَدًا جميلًا ← رأيتُ المشهَدَ رؤيةً
المشهِدَ الجميلَ
- رأيتُ العِلْمَ نُورًا ← رأيتُ العِلْمَ رؤيةً
عَبَّرَ الحَدِثَ عَن
- وَجَدْتُ أبا في البيت ← وَجَدْتُ: حَديثٌ
- وَجَدْتُ العَدْلَ أساسَ العُمران ← وَجَدْتُ: حَديثٌ يَعْبِرُ عَن

..... المواقف والأفكار والآراء والمشاعر.

■ التطبيق أ:

ميّز من الأفعال التي تحتها سطر ما هو حسيّ، ممّا هو من أفعال القلوب بوضع العلامة X في الخانة المناسبة:

الجملة بها الفعل مسطرا	يعبر الفعل عما هو حسي	الفعل من أفعال القلوب
رأيتُ أن الاستقلال أمر ضروريّ للتقدم.		
رأيتُ العصفور يخلقُ بعيدًا.		
وَجَدْتُ أخِي في انتظاري.		
وَجَدْتُ الحياةَ بهذا أبدِيًّا.		
علمتُ الآن بخبر مجيئك.		
علمتُ أن العنف يزلزل كيان الشعوب.		
ألفي مظاهر الاحتفال في المدينة.		
ألفي العقلَ وزيّرًا ناصحًا.		
ظننتُ الأمرَ بسيطًا.		
خَالَ السَّرَابَ ماءً.		
حَمِبَ السماءَ قَبّةَ زرقاء.		

■ التطبيق ب:

استخرج أفعال القلوب التي وردت في النصّ وصنّفها حسب معانيها:

الجملة بها فعل القلوب مسطرا	اليقين	الرجحان	الشك

.....	تنقسم أفعال القلوب حسب معانيها إلى ثلاثة أقسام ←
زَعَمَ	ظَنَّ حَسَبَ خَالَ عَدَّ	عَلِمَ رَأَى وَجَدَ أَلْفَى	

2- أثر أفعال القلوب في الجملة:

■ التطبيق ج:

ادخل فعل القلوب المناسب على الجمل الاسمية التالية لتجعلها جملاً فعلية مغيراً ما يجب تغييره:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
النهر يرتل أنشودة خالدة	
الرّبيع فصل الجمال والحياة	
السماء تبتسم بعد عبوس	
الطبيعة تبهج النفس وتريح العقل	
السنابل تنتظر منجل الحصاد	
إنّ العلم نور	
حبل الكذب قصير	
الظلم عاقبته وخيمة	
الشمس غزاة الكون	
الكون واجمّ عابس	

الرّبيع فصلُ الجمال والحياة ← رأى الرّبيع فصلَ الجمال والحياة.

← تدخل أفعال على فتنصبها مَعاً فيصبح المبتدأ مفعولاً
أول ويصبح الخبر مفعولاً ثانياً وتصبح الجملة

■ التطبيق د:

أحلّل تحليلاً وظيفياً الجمل الفعلية التالية معتمداً شكل الصناديق:

تحسب حفيف أوراقها وشوشة

خلت النهر يرتل أنشودة خالدة

رايت أنّ العلم نور

وجدت الظلم عاقبته وخيمة

تري أنّ تعود إلى البيت

■ التطبيق هـ:

بين المفعول الأول والمفعول الثاني محدداً أشكالهما النحوية:

المفعول الثاني وشكله النحوي	المفعول الأول وشكله النحوي	الجملة الفعلية بها فعل القلوب
		خلتها عروماً ترقل في ثوب من الخضرة.
		ظننت قطرات الندى لآلى أودعها الليل سره
		تجد تغريدها فيض ما في قلبها من بهجة
		تخال الشجرة تحيي الجبل

- ←
- يرد المفعول الأول لفظاً مفرداً أو مركباً جزئياً.
 - يرد المفعول الثاني مفردة أو مركباً جزئياً أو مركباً إسنادياً فرعياً.
 - قد يتطلب فعل القلوب مفعولاً به م. موصولياً حرفياً مصدرًا بـ "أن" أو "ان"

II. أفعال التحويل:

الموسيقى تشفي المرضى ← الجملة اسمية مركبة
مبتدأ خبر م. إسنادياً فعلياً ← وصفت بها الموسيقى

أ- هلاً أدخلت على تلك الجملة السابقة فعلاً من أفعال القلوب لتلاحظ ما طرأ عليها من تغيير على مستوى التركيب والمعنى.

←

ب- هلاً أدخلت على الجملة السابقة فعلاً يعبر عن نقل الموسيقى إلى حال أخرى.

←

يعبر فعل التحويل عن تحويل أمر من حال إلى أخرى ويتطلب مفعولين [مفعول أول + مفعول ثانٍ]
← صير - جعل - اتخذ - رد - ترك.

■ التطبيق أ:

أنتج جملاً بها أفعال التحويل التالية ثم حدّد المفعولين:

المفعول الثاني	المفعول الأول	الجملة الفعلية	فعل التحويل
			صير
			جعل
			اتخذ
			ترك
			رد

للمراجعة

■ التطبيق 1:

أنتج جملا فعلية مركبة تحقق بها الأشكال النحوية التالية:

- فعل تحويل + فاعل مفردة + مفعول أول (م. إضافيا) + مفعول ثان (م. إسنادي فعلي).
..... ←
- فعل تحويل + فاعل (م. إضافي + مفعول أول (مفردة) + مفعول ثان (م. إسنادي فعلي).
..... ←
- فعل قلوب (يقين) + فاعل ضميرا مستترا + مفعول أول (مفردة) + مفعول ثان (م. نعتيا/ المنعوت إسنادي فعلي).
..... ←
- فعل قلوب (رجحان) + فاعل مفردة + مفعول أول (م. إضافي) + مفعول ثان (م. إسنادي فعلي).
..... ←
- فعل قلوب (يقين) + فاعل (م. بدلي + مفعول أول (م. نعتي) + مفعول ثان (م. إسنادي اسمي).
..... ←

■ التطبيق 2:

أنتج نصًا من 10 أسطر أصف فيه البستان في فصل الصيف موظفًا مختلف الحواس وأفعال القلوب والتحويل.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المستوى: الثامنة أساسيًا	النحو - (3) الإصلاح أفعال القلوب والتحويل وأثرها في الجملة معنويًا وتركيبيا	الأستاذة: روضة بن كحلة
الوظائف الأساسية في الجملة الفعلية المركبة (3)		

الأهداف: - أفعال القلوب والتحويل.

- أثرها في الجملة معنويًا.
- أثرها في الجملة تركيبيا.
- إنتاج نص وصفي به أفعال القلوب والتحويل.
- الاشتغال على محور الطبيعة.

الإنتاج الكتابي:

أصف شجرة في فصل الربيع موظفا الجملة الفعلية المركبة / وأسلوب التشخيص /
مستغلا مختلف الحواس / على أن يكون ذلك في عشرين سطرا.

حل فصل الربيع فجعل الطبيعة تتهادى في أبهى زينة فخرجت إلى الحقل المجاور لبيتنا
عسى أن أمتع العين وأبهج النفس.
الله... ما أروعه من مشهد! جُلْتُ أديم الأرض بساطا سندسيا فافترشته واستلقيت تحت شجرة
وارفة الظلال ممتدة الأغصان. جُلْتُ ببصري فانشدتها إليها وظننت أنني أسيرها. خلتها عروسا
ترقل في ثوب من الخضرة بل عدتُها طفلة تختال زهوا وجمالا. فوق الوريقات النَّصْرَة،
استقرت قطرات الندى فحسبتها لآلي أودعها الليل سره عند وداع الفجر.
أما الأغصان فتفتتح للنور بديعة تنانرت عليها زهرات اللوز البيضاء اليانعة واتخذتها العصافير
مأوى فتصدح فوقها بأناشيدها فتجد تغريدها فيض ما في قلبها من بهجة. وما أن يهبَّ التسيّم
المضّمح بالشذى العطر والعبير الطيب، حتى تنتشي الشجرة فتتمايل فتخالها تحي الجبل
المنتصب على يمينها فتحسب حفيف أوراقها وشوشة. ثم تلامس صفحة ماء النهر المنساب على
يسارها باسترخاء فتتهادى الموجات طربا.
فيا له من نغم شجي تآلف فيه التغريد والحفيف والخير فتبتهج روحك وتزعم أنك تكفي مما
شاهدت فترى أن تعود إلى البيت قبل هجوم جحافل الظلام.

1. أفعال القلوب وأثرها في الجملة الفعلية:

1- أتعرف إلى أفعال القلوب:

- رأيت مشهدًا جميلاً ← رأيت المشهد رؤية العين / البصر
المشهد الجميل محسوس
- رأيت العلم نورًا ← رأيت العلم رؤية البصيرة / رؤية العقل
عبر الحدث عن الفكرة
- وجدت أبي في البيت ← وجدت: حدث حسّي
- وجدت العذل أساس العمران ← وجدت: حدث يعبر عن الفكرة

أفعال القلوب تعبر عن المواقف والأفكار والآراء والمشاعر.

■ التطبيق أ:

ميّز من الأفعال التي تحتها سطر ما هو حسّي، ممّا هو من أفعال القلوب بوضع العلامة X في الخانة المناسبة:

الفعل من أفعال القلوب	يعبر الفعل عما هو حسّي	الجملة بها الفعل مسطّرا
X		رأيت أنّ الاستقلال أمر ضروريّ للتقدّم.
	X	رأيت العصفور يحلق بعيدا.
	X	وجدت أخي في انتظاري.
X		وجدت الحياة جهدا أبديا.
	X	علمت الآن بخبر مجيئك.
X		علمت أنّ العنف يزلزل كيان الشعوب.
	X	ألفي مظاهر الاحتفال في المدينة.
X		ألفي العقل وزيّرا ناصحا.
X		ظننت الأمر بسيطا.
X		خال السراب ماء.
X		حسب السماء قبة زرقاء.

■ التطبيق ب:

استخرج أفعال القلوب التي وردت في النصّ وصنّفها حسب معانيها:

الشكّ	الرّجحان	اليقين	الجملة بها فعل القلوب مسطّرا
	X		خلت أديم الأرض بساطا سندسيا.
	X		ظننت أنّي أسيرها.
	X		خلتها عروسا ترفل في ثوب من الخضرة
	X		عدّتها طفلة تختال زهوا وجمالا
	X		حسبتها لآلى أودعها الليل سره
		X	تجد تغريدها فيض ما في قلبها من بهجة.
	X		تخالها تحتيّ الجبل
	X		تحسب حفيف أوراقها وشوشة
		X	تري أن تعود إلى البيت
X			تزعّم أنك تكتفي ممّا شاهدت

أفعال الشكّ	أفعال الرّجحان	أفعال اليقين	تنقسم أفعال القلوب حسب معانيها إلى ثلاثة أقسام ←
زَعَمَ	ظنّ حسب خال عدّ	علم رأى وجد ألفى	

2- أثر أفعال القلوب في الجملة:

■ التطبيق ج:

ادخل فعل القلوب المناسب على الجمل الاسمية التالية لتجعلها جملاً فعلية مغيراً ما يجب تغييره:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
النهر يرتل أنشودة خالدة	خلت النهر يرتل أنشودة خالدة
الربيع فصل الجمال والحياة	رأى الربيع فصل الجمال والحياة
السماء تبتسم بعد عبوس	ظن السماء تبتسم بعد عبوس
الطبيعة تبهج النفس وتريح العقل	وجد الطبيعة تبهج النفس وتريح العقل
السنابل تنتظر منجل الحصاد	ألفى السنابل تنتظر منجل الحصاد
إن العلم نور	علمت أن العلم نور
حبل الكذب قصير	وجدت حبل الكذب قصيراً
الظلم عاقبته وخيمة	وجدت أن الظلم عاقبته وخيمة
الشمس غزاة الكون	عددت الشمس غزاة الكون
الكون واجم عابس	زعم أن الكون واجم عابس

الربيع فصل الجمال والحياة ← رأى الربيع فصل الجمال والحياة.
 مبتدأ خبر فعل مفعول مفعول ثان م. إضافي
 يقين أول مفردة م. إضافي

تدخل أفعال على المبتدأ والخبر فتتصبها مَعاً فيصبح المبتدأ مفعولاً أول ويصبح الخبر مفعولاً ثانياً وتصبح الجملة فعلية ←

■ التطبيق د:

أحلل تحليلاً وظيفياً الجمل الفعلية التالية معتمداً شكل الصناديق:

خل	ت	التهر	يرتل	أنشودة خالدة	ت حسب	حفيف	أوراقها	وشوشة
فعل	فاعل	مفردة	فعل	م. نعتي م به	فعل	مضاف	م إضافي	مفردة
قلوب	مفعول أول	م. إسنادي فعلي	مفعول ثان	م. إضافي	قلوب	مفعول أول	م. إضافي	مفعول ثان
جملة فعلية مركبة					جملة فعلية مركبة			

وجد	ت	الظلم	عاقبته	وخيمة	رأى	ت	أن	العلم	نور
فعل	فاعل	مفردة	م. إضافي مبتدأ	خبر	فعل	فاعل	حرف	اسم أن	مفردة خبر أن
قلوب	مفعول أول	م. إسنادي اسمي	م. إضافي	م. إسنادي اسمي	قلوب	موصولي	موصولي	موصولي	موصولي
جملة فعلية مركبة					جملة فعلية مركبة				

تري	أن	تعود إلى البيت
فعل	حرف	م. إسنادي فعلي
قلوب	موصولي	م. إسنادي اسمي
جملة فعلية مركبة		

■ التطبيق هـ:

بيّن المفعول الأول والمفعول الثاني محدّدًا أشكالهما النحويّة:

المفعول الثاني وشكله النحوي	المفعول الأول وشكله النحوي	الجملة الفعلية بها فعل القلوب
عروسًا ترفل في ثوب من الخضرة / م. نعتيًا	ها / ضميرًا متصلاً	خلتها عروسًا ترفل في ثوب من الخضرة.
لألى أودعها الليل سرّه / م. نعتيًا	قطرات الندى / م. إضافيًا	ظننت قطرات الندى لألى أودعها الليل سرّه
فيض ما في قلبها من بهجة / م. إضافيًا	تغريدها / م. إضافيًا	تجد تغريدها فيض ما في قلبها من بهجة
تحنيّ الجبل / م. إسناديًا فعليًا	الشجرة / مفردة	تحال الشجرة تحنيّ الجبل

- ←
- يرد المفعول الأول لفظًا مفردًا أو مركّبًا جزئيًا.
 - يرد المفعول الثاني مفردة أو مركّبًا جزئيًا أو مركّبًا إسناديًا فرعيًا.
 - قد يتطلب فعل القلوب مفعولاً به م. موصوليًا حرفيًا مصدرًا ب"أن" أو "أنّ"

II. أفعال التحويل:

الموسيقى تشفي المرضى ← الجملة اسمية مركبة
 مبتدأ خبر م. إسناديًا فعليًا ← وصفت بها الموسيقى

أ- هلاّ أدخلت على تلك الجملة السابقة فعلا من أفعال القلوب لتلاحظ ما طرأ عليها من تغيير على مستوى التركيب والمعنى.

← خال الموسيقى تشفي المرضى
 فعل مفردة م. إسناديًا فعليًا
 قلوب مفعول أول مفعول ثان

ب- هلاّ أدخلت على الجملة السابقة فعلاً يعبر عن نقل الموسيقى إلى حال أخرى.

← جعل الموسيقى تشفي المرضى
 فعل مفعول مفعول ثان
 تحويل أول

يعبر فعل التحويل عن تحويل امر من حال إلى أخرى ويتطلب مفعولين [مفعول أول + مفعول ثان] صير - جعل - اتخذ - ردّ - تركّ.

■ التطبيق أ:

أنتج جملاً بها أفعال التحويل التالية ثم حدّد المفعولين:

المفعول الثاني	المفعول الأول	الجملة الفعلية	فعل التحويل
مزهريّة تسرّ الناظرين (م نعتي)	الطين (مفردة)	صير النحات الطين مزهريّة تسرّ الناظرين	صير
تتبّدّد (م إسنادي فعلي)	ظلمة الليل (م إضافي)	جعل الفجر ظلمة الليل تتبّدّد	جعل
ملجأ مريحاً (م نعتي)	الجبل (مفردة)	اتخذ الرّجل الجبل ملجأ مريحاً	اتخذ
أطلالاً (مفردة)	القرية (مفردة)	ترك المعتدون القرية أطلالاً	تركّ
تتاّجج (م إسنادي فعلي)	النار (مفردة)	تركت النار تتاّجج	تركّ
متصالحين (مفردة)	اللذّين اختصما (م موصولي اسمي)	ردّذت اللذّين اختصما متصالحين	ردّذ

يتبع درس النحو رقم 3 للمراجعة - الإصحاح

■ التطبيق 1:

أنتج جملاً فعلية مركبة تحقق بها الأشكال النحوية التالية:

- فعل تحويل + فاعل مفردة + مفعول أول (م. إضافياً) + مفعول ثان (م. إسنادي فعلي).
← جعل الربيع أزهارَ الحقل تُعَطِّرُ الأجواءَ
- فعل تحويل + فاعل (م. إضافي) + مفعول أول (مفردة) + مفعول ثان (م. إسنادي فعلي).
← ترك نسيمُ الصباح الأشجارَ تتمايلُ منتشيةً
- فعل قلوب (يقين) + فاعل ضميراً مستتراً + مفعول أول (مفردة) + مفعول ثان (م. نعتياً/ المنعوت م إسنادي فعلي).
← ألقى الأرضَ بساطاً يسحر الألباب
- فعل قلوب (رجحان) + فاعل مفردة + مفعول أول (م. إضافي) + مفعول ثان (م. إسنادي فعلي).
← خال الفلاح طيورَ الربيع تترنمُ بأنشودةٍ خالدةٍ
- فعل قلوب (يقين) + فاعل (م. بدلي) + مفعول أول (م. نعتي) + مفعول ثان (م. إسنادي اسمي).
← وجد هذا الطفلُ البساطَ السندسيَّ ألوانهً بديعةً

■ التطبيق 2:

أنتج نصّاً من 10 أسطر أصف فيه البستان في فصل الصيف موظفاً مختلف الحواس وأفعال القلوب والتحويل.

← خرجتُ إلى البستان أنفض ما علق من إرهاب الامتحانات. كانت السماء صافية لا يعكر صفو زرقتها عُدوانُ غيمةٍ فاحتضنت أشعة الشمس الأرض فجعلتها صفراء فتحسبها مغطاة بالذهب. تخال البستان يخال بأشجاره المزدانة بالثمار المتدلّية من أعلى الأغصان فتحسبها شموغاً موقدة. لقد ورّدت أشعة الشمس خدّها فتزاحمت الطيور لتتذوّقها فتسمع أذنك أحياناً شجيرة النغم وتحسب أنك أمام جوقة من الحساسيين فلا تتمالك نفسك وتمدّ يدك لتداعب حسوناً فيتوقّف التّغريد فلا يسعك إلا أن تتراجع خطوات حتى لا تقطع أحيان الغبطة ثمّ تمدّ بصرك فترى سنابل القمح يلامسها النسيم العليل فيصيرها تتمايل متموجة. إنها متناقلة فقد امتلأت قمحاً ينتظر منجل الحصاد.

الله ما أبهاك أيها البستان! وما أملح وجهك موشحاً بالخير العميم!