

النص

كنت دائما أودُّ أن أُغني ولم أكن أستطيعُ فَعَلَ ذلك وَسَطَ هذه الجُموعِ المُتراكِمةِ من النَّاسِ ، ولكنِّي أودُّ أن أُغني. في أوقاتٍ بَعينها وحين تشنَّدُ تلكَ الرَّغبةُ داخلي ، كُنْتُ أسمعُ أمنا الطَّبِيعَةَ تُناديني: "تعالَ وغنَّ لي" . أهرعُ إلى الشَّاطئِ وتَسبِقُنِي أذناي تُعانقُ هديرَ أمواجه في رقصِها على صفحةِ البحرِ الصَّقيلةِ كالمرآةِ ، أجلسُ على صخرةٍ عَظيمةٍ مُمتدَّةٍ مُرتبطةٍ بصخورٍ أُخرى في تماسِكٍ لا ينتهي ، فيُخيلُ إليَّ أنها عَمالقةٌ يَمنعونَ الأمواجَ أن تغمُرَ اليابسةَ، وكُنْتُ أرى تحديًا بينَ الإثنينِ وصراعًا أبدِيًا يَدُورُ بينهما ، لم تستطعِ الأمواجُ هزَمَ الصُّخورِ ولكنَّها حَوَّلَتْ سَطْحَها الأملَسَ فسيفساءَ عَجيبَةً... أرفعُ ناظري نحو السَّماءِ فأرى ما يشبهُ الجيوشَ المصقَّفةِ إبانَ الحربِ نوارسَ تحومُ في الجوّ لا تُبدي حراكا كأنَّ أجنحتَها مُكبَّلةٌ فتعجزُّ عن تحريكِها ، كانت تُراقِبُ ما تفعله الأمواجُ وتتوسَّلُها أن تهبَّ لها صيدا وفيرا...
 أه يا أمنا الطَّبِيعَةَ لقد انتشى من جِئكَ يطلُبُ السكينةَ... في ذلكَ المكانِ شَعُرْتُ بطمأنينةٍ لذيذةٍ تجتاحني (وأخذتُ أُغني...
 الأستاذ: البشير السَّياري (خاطرة

1. الفهم (3ن)

(1) من الأساليب التي إتمدها الكاتبُ في الوصف: التشبيه و التشخيص. استخرج من النص ما يدلُّ على ذلك.

- التشبيه.....
- التشخيص.....

(2) ما هو نظام الوصف الذي اتبعه الكاتب في وصفه؟ (من العام على الخاص/ من الأعلى إلى الأسفل...).

(3) ما اثر الطبيعة في نفس الكاتب؟ استخرج من النص ما تدعم به جوابك.....



TuniTests

II. اللغة (10ن)

1) حدد نوع كل جملة ودرجة تركيبها. (1.5)

الجملة	نوعها	درجة تركيبها
لم تستطع الأمواج هزم الصخور		
كانت تراقب ما تفعله الأمواج		
يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة		

2) حدّد وظيفة المركبات الموصولية المسطرة في النّص وبيّن نوعها. (1.5)

المركب المسطر	وظيفة المركب الموصولي	نوع المركب الموصولي
أن أغني		
ما تفعله الأمواج		
من جاءك يطلب السكنية		

3) أنتج جملتين تحققان الشكّين الأساسيين التاليين. (3ن)

- [فعل + فاعل (مركب موصولي اسمي) + حال]

- [مبتدأ (مركب موصولي إسمي) + خبر (مركب إسنادي فعلي)]

2) عمّر الجدول اللاحق. (4ن)

الفاعل	المصدر	صيغة المبالغة	اسم التفضيل
مال			
		مناع	

أفدحُ	x		
	x	براعة	

3) صُنِّعْ من الفعلين التاليين المشتق المطلوب و أدرجه في جملة (1ن)

- كَرُم (اسم تفضيل)

- إِسْتَحْسَن (مصدر)

III. الإنتاج الكتابي (6ن)

كاتب النَّصِّ أمكن له الوصول إلى البحر وأنت هرعت إلى الجبل القريب منك . اكتب نصا وصفيًا قصيرا في وصف الجبل وما لفت انتباهك في الجبل موظفا ما أمكن مما درست في النحو و الصرف.



TuniTests