

مقترح اختبار جامع للسنة الثامنة من التعليم الأساسي

النص:

كل شيء في الطبيعة جميل، وأجمل ما فيها شمسها. وهي في شتائنا أجمل منها في صيفنا، ولها في كل جمال، فلها - صيفا - جمال القوة، وجمال القمر، وجمال السفور الدائم، نعظمها ونجلها: ونهرب منها ولكن نحيا. ... ترسل علينا شواظاً من نار، فتسفع جلودنا، وتكوي جباهنا، حتى إذا غلي جوفنا غابت عنا، وأرسلت القمر رسولها اللطيف الوديع فحفف من حدتها، وأصلح ما أفسدت، وضمد ما جرحت؛ فإذا خشيت أن نطمئن إليه، أدركها الغيرة فغيته، وطلعت علينا بياتها، وجمالها وجلالها.

وهي - شتاء - تطلع علينا بوجه آخر، تُرينا فيه جمال الحنو، وجمال الدعة، وجمال الرحمة والعطف، فتظهر وتختفي، وتخرج من قناعها ثم تنقنع وتنقم من رسولها الذي غارت منه صيفاً فتطلعها علينا في جو بارد لا نطيقه، حتى لا نفكر إلا في دفئها ونسئها، ولا نشاق لشيء شوقنا لرؤيتها.

فما أجملها قاسية وراحمة! وما أجملها واصلة وهاجرة!

أحمد أمين. فيض الخاطر. ص ص 245-246. بتصريف

في الفهم وبناء المعنى: (4 نقاط)

- 1- صغ موضوعاً للنص (1) (القدرة على صوغ موضوع)
 - 2- وظّف الكاتب أسلوب التشخيص للتعبير عن التفاعل بين عناصر الطبيعة. وضّح ذلك بالعودة إلى قرينة دالة في النص. (1) (القدرة على فهم الأفكار وتعليلها وبيان العلاقات بينها، والقدرة على الاستدلال عليها بالقرائن المناسبة)
 - 3- هل ترى في قهر الشمس للناس جمالاً؟ اشرح موقفك (2) (القدرة على إبداء الرأي في فكرة أو موقف)
- الوعي بنظام اللغة وإحكام استعمالها وتوظيفها: (6 نقاط)

- 1- استخرج من الفقرة الأولى جملة تتضمن مركباً موصولاً حرفياً. سطره وعين وظيفته. (1) (القدرة على تعريف مكونات الجملة)
- 2- " أدركها الغيرة فغيته" اجعل الجملتين جملة واحدة باستعمال المركب الموصول الاسمي (1) (القدرة على التصريف في جمل النص)
- 3- أنتج جملة فعلية مركبة تتضمن مركباً موصولياً يكون موضوعها الطبيعة (1) (القدرة على استعمال اللغة للتعبير عن المطلوب)

- 4- صف جمال الشّمس عند شروقها وغروبها مستعملا اسعي زمان ومكان مع الشّكل التّام (1.5)
- 5- "نعظّمها" عبّر عن هذا الموقف من الشّمس مستعملا اسعي فاعل ومفعول. اشكلهما شكلا تاما وزن أحدهما. (1.5)

نحن للشّمس، وهي عندنا. (القدرة على تصريف المشتقات واستعمالها في محلات إعرابيّة مختلفة، القدرة على التحليل الصّرفي).

ملاحظة: دعوة المتعلّم إلى ذكر الوزن منفصلا عن استعمال الميزان الصّرفي لا يمكن من اختيار قدرتين على استعمال الميزان الصّرفي والتّمييز بين الحروف الأصول والحروف الزائدة.
إنتاج نصّ وصفيّ (10 نقاط)

- التّعلّمة في المحور الذي ينتهي إليه النّصّ السّند:
 - كان مشهد الطّبيعة جميلا رائقا وأنت تتجوّل في أرجائها عند الأصيل قبل أن تبدأ الشّمس في الغروب والمطر في التّزول. صف في عشرين سطرا تبدل الأجواء وأثره في نفسك.
 - التّعلّمة في غير المحور الذي ينتهي إليه النّصّ السّند:
 - "صف في نصّ لا يتجاوز عشرين سطرا مدينتك يوم سوقها الأسبوعيّة متوقّفا عند مظاهر الحياة فيها.
- ملاحظة: اختيار إحدى التّعليمتين عائد إلى تقدير الأستاذ.

قصي الملبّح

متفقد عامّ التّعليم الإعدادي والثّانويّ