

مقترح فرض جامع للسنة الثامنة أساسيًا-أنموذج عدد1	أساتذة العربية-م-الإمام سحنون
السنة الدراسية 2022-2023	إشراف متفقد المادة: نبيل القرقوري

النص :

(ألجؤ رائق ، وألتماء صافية، و فرص الشمس تلعب ألجابتا و تتعالى في توددة ، والأرض مُنذبة بخلتها أربيعية ، وأغصانُ الأشجار ثمتايل في ختلاء ، فتميل (أوراقها) الألمعة المبللة بقطرات الندى ، و التسيم مُترقّق ينفذ إلى الأجسام) لتترك فيها أثرًا هادئًا لذيذا فيتجعل قلوبها تذبض في رقة . ها هي الحديقة مُمتلئة بـ[جماعات الطير] صادحة فوق أزاهير الأغصان تُشدو لحنًا موسيقيًا عذبًا يخترق أعماق القلوب بروم أن تحتضنها يدفنه...

إن أجمل الساعات عندي هي التي أخلو فيها بنمسي في هدو الحديقة ..هنا أعتبر الطبيعة شعاء للأرواح العلية .. أناجها و أذرف من العبرات ما أترد به تلك الخرفة الموجهة التي قد تغليج في صدري...

ها أنا أتقل من مكانٍ إلى آخر كآني أفئس عن شيء ما.. أفئس عن نفسي التي فقدتها و ما أزال أئسها، فإذا نال مني التعب أتجه إلى أشجار الترفون حيث يروق لي أن أستريح في ظلها هلياً . و ما أن تغلق بصري بأول وردة يانع حتى أشعر كآني أليح عالمًا ساحرًا من عوالم الخيال، فالتغلغل في تفاصيله مستمتعًا مُغمًا بالأمان كما يتغلغل الطائر المحلق في عمار المسخ وئسُر بي على تلك الحال ساعات طوال أخالها نضاهي دهرًا . و لا أترد بعدها إلى واقعي إلا إذا شعرت بسقوط كتابي من يدي ..فأستفيق من خيالاتي و قد خبست ما رأيتُ خلقًا ، فأجدي مازلتُ في مكاني أنتفيض فرحًا مشرورًا ، ومازال بصري عالقا بتلك الوردة ، أمهض لشوان و قد استعدت ذاتي في أنهي تجلياتها.

(المنطوي/الفضيلة-بتصرف)

أولاً: الفهم وبناء المعنى (3.5ن)

1/ إبحث في الفقرة الأولى من النص عن مرادف لـ "كبرياء" و "ضيد" لـ "سرعة" [0.5ن]

كبرياء = / سرعة #

2/ عين لكل مؤصوف و ضع بين معقوفين في النص المطلوب التالي [1ن]

الموصوف	فناء أوصف المستغلة	الأسلوب الموظف في الوصف
أوراقها
جماعات الطير

3/ تحدّث المتارد في الفقرة الثالثة من النصّ عن بعض مظاهر تأثير جمال الوردية البانعة في نفسه، استخلص منها ما يلي: [1ن]

أثر نفسي: أثر ذهني:

4/ اكد المتارد أن الطبيعة شفاه للأرواح العلية، هل تشاطره رأيه؟ علن إجابتك في ثلاثة أسطر [1ن]

.....
.....

ثانيا: توظيف المكتسبات اللغوية (6.5 ن)

1/ صير الجملتين التاليتين مركبتين بجعل الفاعل والمفعول به مسطرن فيما مركبتين موصولتين مغيرا ما وجب تغييره [1ن]

تروق لي الاستراحة في ظلالها قليلا ← شعرت بسقوط كتابي علي. ← شعرت.....

2/ عين لکن مكوّن مسطر في النصّ شكله النحويّ ووظيفته [1ن]

وظيفته	شكله النحويّ	المكوّن المسطر في النصّ
.....	- أن يحتضنها بدفته
.....	- قارأيث

3/ عبّر عفا سطر في الأمثلة التالية بفعل قلب أو فعل تحويل مغيرا ما يجب تغييره مُنْبِئًا جمالها فعلتين مركبتين [1ن] - ساعد جمال الطبيعة المتارد على استرجاع ذاته .

(فعل تحويل)

- اعتبر المتارد الطبيعة تُشفي الأرواح العلية.

..... (فعل قلب يفيد اليقين)

4/ حلّ الجملة التالية بطريقة الصناديق مُكتفيا بالمستوى الأول [1.5ن]

أخالها تضاهي دهرا.
جملة مركبة.

5/ صرف ما يلي حسب المطلوب مغيرا ما وجب تغييره (مع الشكل التام) [1ن]

أجبه إلى أشجار النرّزفون مُستمعا مُفعما بالأمان.



هم لم..... إلى أشجار الرزفون..... بالأماي.

أنما (الأمر)..... إلى أشجار الرزفون..... بالأماي.

6/أكمل فراغات الفقرة التالية بالصيغة الصرفية المطلوبة (مع الشكل الناتج) [1 ن]

إن أجمل الساعات عندي هي التي أختلي فيها بنفسي ألد..... (اسم المفعول من "أزقق") أتأمل جمال الحديقة

وأنا..... (اسم الفاعل من "أفتتن") بسخرها، و أنشق مائنته ورودها من عني..... (اسم

المفعول من "استحطت") فأسنخي..... (المصدر من "استرخى") يُسني متاعب يوم مُضني.

ثالثا: إنتاج نصّ وصفيّ (10 ن)

تجولت في إحدى الغابات مع أولى نسيمات الفجر ، فوقفت مُبهرا بسحر مشهد الشروق

صيف ما رأيتهُ مُبتئا أنزه في نفسك مُحزرا نصا وصفيا لا يتجاوز عشرين سطرا.

جدول توضيح: القدرات المستهدفة من الأسئلة في الاختبار الجامع للسنة الثامنة حسب شبكة تقييم: نموذج عدد: 1

السؤال	القدرات الفرعية	السؤال	القدرات الفرعية
2	رصد ظاهرة لغوية	1	شرح المفردات أو العبارات شرحا سياقيا
	شكل جملة / جملة		صياغة موضوع
4	تحليل جملة / جملة تحليلا نحويا		الاستدلال على الأفكار بالقران المناسبة
1	التصرف في بعض جمل النص		تبيين بنية النص
3	تبيين دور الظاهرة في بناء المعنى	2	تبيين مقومات نمط الخطاب
3	استعمال اللغة للتعبير عن مطلوب	3	فهم الأفكار وتحليلها وتعليلها وبيان العلاقات بينها
5	تصرف الأفعال		إغناء جملة بمعجم مناسب
6	تصرف الصيغ والمشتقات واستعمالها في محلات إعرابية مختلفة		إغناء النص بما يدل على الفهم
	3- إنتاج نصّ	4	توليد فكرة جديدة مما برد في النص
	إنتاج نصّ وصفيّ		إبداء الرأي في فكرة أو موقف

1 القدرة على الفهم وبناء المعنى