

فرض مراقبة في دراسة النص عدد 1

2012/2011

كان متضايقا من الناس، متضايقا من نفسه، متضايقا من هذا الانتظار الذي لا يكاد ينتهي: متى تأتي هذه الحافلة اللعينة؟ لكن الحافلة لم تات و الحشد البشري المنتظر لها بالمحطة يفوق الحد.

الحافلة لا تصل، المنتظرون في تنفر. الشيخ علاوة بلغ تذمره حد السخط على هذه الحافلة و على سائقها المتهاون في عمله و على المشرفين على شركة النقل، كلهم يعثون لا رقيب و لا حسيب.

أبواق السيارات تتطلق محتجة على من عرقل سيرها، الشيخ علاوة يفيق من سخط إلى آخر: ففتى يمتطي سيارة تعشى الهوينى، تتم بينه و بين نفسه ثم خفض رأسه و أمسك عن الحديث و التفت بنظر إلى الحافلة التي أقبلت تجر عربتين مكتظتين بالركاب فتراحم من بداخلها على الأبواب للخروج و تدافع من الخارج نحو الأبواب و حدثت ضجة عارمة و فوضى مستفظة، هذا لحاف يمزق و تلك رجل تداس و ذلك شيخ يكاد يقع و الكل لا يابه بالكل. لم يستقل الشيخ علاوة هذه الحافلة لأنها لا تتجه إلى الناحية التي يسكن فيها.

كانت أنهج المدينة كالأمعاء المصابة بالحصر و كانت الحافلة التي يستقلها الشيخ علاوة و من يتوجه وجهته قد توقفت بلحد الشوارع في وسط الطريق. و أنزل منها رخابها لخلل طرأ عليها... أقبلت الحافلة و تقدم الشيخ برزانه و تعازم للركوب.

الحافلة تمخض الناس مخضا لا تشفى عل كبير و لا ترفق بعاجز، الأقدام تكوس الأقدام و الأجسام تضغط على الأجسام... الركاب يترنحون كالسكارى...

عبد الحميد بن هدوقة

بان الصبح

مبتأ + خبر: مركب إسنادي اسمي.

د. حل الجملة التائية تحليلًا نحويًا تامًا: (1ن).

إن الحافلة تمضئ الناس مضًا.

الصرف:

1. حذد أوزان الأفعال المسطرة في النص و بين جذورها: (2ن).

الأفعال	أقام	أمسك	التفت	تزام
أوزانها				
جذورها				

2. حول الأفعال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام: (1ن).

أعلم سائق الحافلة الركاب بأن الشارع مكتظ.

أنزل السائق الركاب لخلل طرا على الحافلة.

3. حول الجملة التائية إلى ما يطلب منك مغيرًا ما يجب تغييره: (1ن).

الجملة: الركاب يترنحون و يتمايلون داخل الحافلة.

الجمع المونث:

المثنى المونث:

السنة الدراسية: 2012/2011 العدد:	فرض مراقبة في دراسة النص عدد	المدرسة الإعدادية الشاهي الفحص أساتذة العربية
الاسم و اللقب: الرقم: - أساسي:		

أفهم: (4ن)

1) حدد موضوعا مناسباً للنص. (1ن).

يصف النص صورة سلبية للمدينة

2) بدأ الشيخ علاوة ساخطا على الحياة في المدينة. ما مرذ ذلك حسب رأيك؟ (1ن).

السبب هو الاكتظاظ الذي تتميز به المدينة إذ لا زاحة في هذا المكان

3) استند الواصف لوصف المدينة في آخر النص إلى أسلوب التشبيه. حده و بين الغاية منه؟ (1ن).

كانت أنهج المدينة كالأمعاء

4) جد مرادفا للكلمتين المسطرتين في النص: (1ن) **تقريب** و **الاكتظاظ** للقارئ

تنذر = استاء / اشتكى لا يله = لا يكثر / لا يبالي

أوظف مكتسباتي اللغوية: (12ن).

النحو:

أ. استخراج المركبات الإسنادية الفرعية مما يلي و بين نوع هذه المركبات: (2ن)

نوعه	المركب الإسنادي الفرعي	الجملة
.....	كان الشيخ علاوة ينظر في اتجاه لكن الحفلة الملونة لم تصل.

ب. حول الجملة التالية إلى جملة مركبة: (1ن).

إنه متضيق من الناس.

إنه تضايق من الناس

ج. كون جملتين تحقق الأشكال النحوية المطلوبة: (2ن).

ناسخ فعلی + اسم ناسخ + خبر ناسخ: مركب إسنادي فعلي.

ما زال جنود القتام يقصفون الصهاينة

مبتأ + خبر: مركب إسنادي اسمي.

مدينة غزة سكانها أبطال

د. حل الجملة التليفة تحليلًا نحويًا تامًا: (1ن).

إن الحافلة تمخض الناس مخضًا.

جملة اسمية مركبة : إن ناسخ حرفي - الحافلة اسم ناسخ - تمخض الناس مخضًا
خبر ناسخ مركب إسنادي فعلي (تمخض فعل، الحافلة مفعول به، مخضًا مفعول مطلق)

الصرف:

1. حذد أوزان الأفعال المسطرة في النص و بين جذورها: (2ن).

الأفعال	أوزانها	أوزانها	أوزانها	أوزانها
أفعل	أفعل	أفعل	أفعل	أفعل
(ق، و، م)	(ك، ل، ف، ت)	(ز، ح، م)	(ز، ح، م)	(ز، ح، م)

2. حول الأفعال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام: (1ن).

أعلم سائق الحافلة الركاب بأن الشارع مكتظ.

أعلم الركاب

أنزل السائق الركاب لخلل طرأ على الحافلة.

أنزل الركابون

3. حول الجملة الثابتة إلى ما يطلب منك مغيرًا ما يجب تغييره: (1ن).

الجملة: الركاب يترنحون و يتميلون داخل الحافلة.

الركابيات يترنحن و يتميلن

الركابيتان تترنحان و تتميلان