الأستاذة: روضة بن كحلة	التدريب على دراسة النص (4) حسب مواصفات الفرض الجامع	المستوى: الثّامنة أساسيّا

اِقرأ النص مليًّا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كنت أتوسّلُ لأمّي أَنْ تسمحَ لي بمرافقةِ "علياءَ" إلى الرّيفِ، فهناك كانت تقطن خالةُ "علياء" في بيتٍ منعزلٍ، تُخْفِيه عن الأنظارِ بساتينُ وأشجارٌ تشابكت غصونُهَا والتفّ بعضُها بالبعضِ الآخرِ، وكانت الغبطَةُ تملأ قلبي إذا سمحت لي أمّي بمرافقةِ "علياء" إلى منزل خالتها، كان مشوارُنا دائما بعد العصرِ، كنت أَقْتَفِي خطواتِ "علياءَ" في الممرّاتِ الضيّقةِ المظلّلةِ بالشّجرِ المُتَشابِكِ، كان المكان يبدو لي جزءًا من عالمٍ آخر. أمامي المنعطفاتُ الرّطبةُ، خريرُ المياه غير المنظورةِ، شجيراتُ العُلَّيْقِ الأحمرِ الكثيفة المتشابكةُ...

ولقد نشأت أواصرُ صداقةٍ حميمةٍ بيني وبين أشجار تلك المنطقةِ وممرّاتِها الضيّقةِ ومنعطفاتِها الرّطبةِ، فَعَايَشْتُهَا كُلَّهَا بألفةٍ وحبٍّ عَمِيقَيْنِ. مَعَهَا كنت أُحِسُّ بالفرحِ الحقيقيّ، وكُلُّ شيءٍ كان يثيرُ دهشتي. وكلّ شيء كان جديدا بالنّسبة إلى عينَيَّ وخيالِي، باعثًا في أعماقي نشوةً طازجةً. وهكذا كانت تنطلق طفولتي بكلّ تِلْقَائِيَّتِهَا النّابِضَةِ لتُعَانِقَ الدّنيا البِكْرَ الجديدةَ حيثُ عالم الخضرةِ ينمو نموًّا حرًّا لا تَحِدُّ من حريّتِه أيّةُ حواجزَ. ولقد كنت أحبّ تلك الفَوْضَى في نمُوِّ الأشجارِ. وكنت أُحَدِّقُ في الطّبيعةِ من حولي كما يحدّقُ الرّضيعُ في وجهِ أمّهِ إذْ هو يكتشفُهُ مَلْمَحًا مَلْمَحًا يَومًا بعد يَومٍ.

فدوى طوقان

مأخوذ من كتاب "رحلة جبليّة رحلة صعبة"

Tunitests.tn

I. الفهم وبناء المعنى: (3ن)

1. أ- اذكر ثلاثة أحاسيس تشعر بها الرّاوية حين مرافقة "علياء" إلى منزل خالتها: (0.75ن)

← .....
.....

ب- اذكر ثلاثة عناصر طبيعيّة تنجذب إليها الطّفلة الرّاوية هناك: (0.75ن)

← .....
.....

2. استخرج من النصّ: (0,75ن)

- زمن الوصف: .....
- أسلوب التّشبيه: .....
- موصوفًا يدرك بحاسّة السّمع: .....

3. أذكر مرادفا لكلّ كلمة من الكلمتين المُسطَّرتين في النصّ. (0.75ن)

– الغبطة: ..... / – المنظورة: .....

II. المكتسبات اللّغوية: (7ن)

1. قسّم الفقرة التّالية إلى جملها بوضع العلامة (/) محدّدا تحت كلّ منها نوعها ودرجة تركيبها: (1ن)

ولقد نشأت أواصر صداقة حميمة بيني وبين أشجار تلك المنطقة وممرّاتها الضيّقة ومنعطفاتها الرّطبة فعايشتها كلّها بألفة وحبّ عميقين وكنت أحسّ بالفرح الحقيقيّ.

2. استخرج من الجملة التّالية المفعول به الثاني وبيّن شكله النحويّ: (0.5ن)

* توسّلتُ لأمّي أنْ تسمحَ لي بمرافقةِ "علياءَ" إلى الرّيفِ.

- المفعول به الثاني: .....
- شكله النحويّ: .....

3. اجعل الجمل الفعليّة التّالية مركّبة بتحويل ما سطّر إلى مركّب موصوليّ: (1.5ن)

– سمحت لي أمّي بمرافقة "علياء" إلى منزل خالتها.

← .....

– أعجبها نموّ الأشجار تلقائيّا.

← .....

– أثارت دهشتها المشاهد في الرّيف.

← .....

Tunitests.tn

4. أكمل الجدول التّالي بما يناسب (مع الشكل التامّ): (2ن)

الفعل المزيد	وزن الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
	فَعَّلَ		مُظَلَّلَة	
		مُتَشَابِك		
اكْتَشَفَ				
انْتَشَى				

5. أ- صرّف ما يلي حسب المطلوب (مع الشكل التامّ): (1ن)

– لقد كنت أحدّق في الطّبيعة من حولي.

لقد كنتِ	لقد كُنّا .....
لقد كنتم	لقد كنتنا .....
لقد كنتنّ	لقد كانوا .....

ب- اجعل الفعل المزيد التّالي في المضارع المجزوم مع شكله شكلا واضحا. (1ن)

أنا أَقْتَفِي – أنا لم ..... – أنتما لم ..... – أنتم لم .....

III. الإنتاج الكتابي: (10 نقاط)

خرجت إلى الرّيف فأعجبتك الطبيعة فجأة تكفهرّ السّماء وتصبّ غضبها على الأرض.

صف في عشرين سطرًا الطبيعة هادئة ثمّ غَضْبَى مبيّنا أثرها في نفسك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tunitests.tn

الأستاذة: روضة بن كحلة	التدريب على دراسة النص (4) - الإصلاح حسب مواصفات الفرض الجامع	المستوى: الثّامنة أساسيّا

اِقرأ النص مليًّا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كنت أتوسّلُ لأمّي أَنْ تسمحَ لي بمرافقةِ "علياءَ" إلى الرّيفِ، فهناك كانت تقطن خالةُ "علياء" في بيتٍ منعزلٍ، تُخْفِيه عن الأنظارِ بساتينُ وأشجارٌ تشابكت غصونُهَا والتفّ بعضُها بالبعضِ الآخرِ، وكانت الغبطَةُ تملأ قلبي إذا سمحت لي أمّي بمرافقةِ "علياء" إلى منزل خالتها، كان مشوارُنا دائما بعد العصرِ، كنت أَقْتَفِي خطواتِ "علياءَ" في الممرّاتِ الضيّقةِ المظلّلةِ بالشّجرِ المُتَشابِكِ، كان المكان يبدو لي جزءًا من عالمٍ آخر. أمامي المنعطفاتُ الرّطبةُ، خريرُ المياه غير المنظورةِ، شجيراتُ العُلّيْقِ الأحمرِ الكثيفة المتشابكةُ...

ولقد نشأت أواصرُ صداقةٍ حميمةٍ بيني وبين أشجار تلك المنطقةِ وممرّاتِها الضيّقةِ ومنعطفاتِها الرّطبةِ، فَعَايَشْتُهَا كُلَّهَا بألفةٍ وحبٍّ عَمِيقَيْنِ. مَعَهَا كنت أُحِسُّ بالفرحِ الحقيقيّ، وكُلُّ شيءٍ كان يثيرُ دهشتي. وكلّ شيء كان جديدا بالنّسبة إلى عينَيَّ وخيالِي، باعثًا في أعماقي نشوةً طازجةً. وهكذا كانت تنطلق طفولتي بكلّ تِلْقَائِيَّتِهَا النّابِضَةِ لتُعَانِقَ الدّنيا البِكْرَ الجديدةَ حيثُ عالم الخضرةِ ينمو نموًّا حرًّا لا تَحِدُّ من حريّتِه أيّةُ حواجزَ. ولقد كنت أحبّ تلك الفَوْضَى في نمُوّ الأشجارِ. وكنت أُحَدِّقُ في الطّبيعةِ من حولي كما يحدّقُ الرّضيعُ في وجهِ أمّهِ إذْ هو يكتشفُهُ مَلْمَحًا مَلْمَحًا يَومًا بعد يَومٍ.

فدوى طوقان

مأخوذ من كتاب "رحلة جبليّة رحلة صعبة"

Tunitests.tn

I. الفهم وبناء المعنى: (3ن)

1. أ- اذكر ثلاثة أحاسيس تشعر بها الرّاوية حين مرافقة "علياء" إلى منزل خالتها: (0.75ن)

←**كانت تشعر بالألفة والمحبّة والفرح.**

ب- اذكر ثلاثة عناصر طبيعيّة تنجذب إليها الطّفلة الرّاوية هناك: (0.75ن)

←**تنجذب الطّفلة إلى الأشجار والخضرة وخرير المياه.**

2. استخرج من النصّ: (0.75ن)

- زمن الوصف: **بعد العصر.**
- أسلوب التّشبيه: **كنت أحدّق في الطّبيعة من حولي كَمَا يحدّق الرّضيع في وجه أمّه.**
- موصوفًا يدرك بحاسّة السّمع: **خرير المياه.**

3. أُذكر مرادفا لكلّ كلمة من الكلمتين المُسطَّرتين في النصّ. (0.75ن)

– الغبطة: **الفرحة** / – المنظورة: **المرئيّة**

II. المكتسبات اللّغوية: (7ن)

1. قسّم الفقرة التّالية إلى جملها بوضع العلامة (/) محدّدا تحت كلّ منها نوعها ودرجة تركيبها: (1ن)

ولقد نشأت أواصر صداقة حميمة بيني وبين أشجار تلك المنطقة وممرّاتها الضيّقة ومنعطفاتها الرّطبة / **(جملة فعليّة بسيطة)**

فعايشتها كلّها بألفة وحبّ عميقين / وكنت أحسّ بالفرح الحقيقيّ/

(جملة فعليّة بسيطة) **(جملة اسميّة مركّبة)**

2. استخرج من الجملة التّالية المفعول به الثاني وبيّن شكله النحويّ: (0.5ن)

* توسّلتُ لأمّي أنْ تسمحَ لي بمرافقةِ "علياءَ" إلى الرّيفِ.

- المفعول به الثاني: **أن تسمح لي بمرافقة علياء إلى الرّيف.**
- شكله النحويّ: **مركّبًا موصوليّا حرفيّا.**

3. اجعل الجمل الفعليّة التّالية مركّبة بتحويل ما سطّر إلى مركّب موصوليّ: (1.5ن)

– سمحت لي أمّي بمرافقة "علياء" إلى منزل خالتها.

←**سمحت لي أمّي أن أرافق "علياء" إلى منزل خالتها**

– أعجبها نموّ الأشجار تلقائيّا.

←**أعجبها أن تنمو الأشجار تلقائيّا.**

– أثارت دهشتها المشاهد في الرّيف.

← **أثار دهشتها ما شاهدت في الرّيف.**

4. أكمل الجدول التّالي بما يناسب (مع الشكل التامّ): (2ن)

الفعل المزيد	وزن الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
ظَلَّلَ	فَعَّلَ	مُظَلِّلٌ	مُظَلَّلَة	تَظْلِيلٌ
تَشَابَكَ	تَفَاعَلَ	مُتَشَابِك	مُتَشَابَكٌ	تَشَابُكٌ
اكْتَشَفَ	اِفْتَعَلَ	مُكْتَشِفٌ	مُكْتَشَفٌ	اكْتِشَافٌ
انْتَشَى	اِفْتَعَلَ	مُنْتَشٍ	مُنْتَشًى (به)	انْتِشَاءٌ

Tunitests.tn

5. أ- صرّف ما يلي حسب المطلوب (مع الشكل التامّ): (1ن)

– لقد كنت أحدّق في الطّبيعة من حولي.

لقد كنتِ **تُحَدِّقِينَ في الطّبيعة من حولِكِ.**	لقد كانا **يُحَدِّقَانِ في الطّبيعة من حولِهِمَا.**
لقد كنتم **تُحَدِّقُونَ في الطّبيعة من حولِكُمْ.**	لقد كانتا **تُحَدِّقَانِ في الطّبيعة من حولِهِمَا.**
لقد كنتنّ **تُحَدِّقْنَ في الطّبيعة من حولِكُنَّ.**	لقد كانوا **يُحَدِّقُونَ في الطّبيعة من حولِهِمْ.**

ب- اجعل الفعل المزيد التّالي في المضارع المجزوم مع شكله شكلا واضحا. (1ن)

أنا أَقْتَفِي – أنا لم **أَقْتَفِ** – أنتما لم **تَقْتَفِيَا** – أنتم لم **تَقْتَفُوا.**

II. الإنتاج الكتابي: (10 نقاط)

خرجت إلى الرّيف فأعجبتك الطبيعة فجأة تكفهرّ السّماء وتصبّ غضبها على الأرض.
صف في عشرين سطرًا الطبيعة هادئة ثمّ غَضْبَى مبيّنا أثرها في نفسك.

تملّصت من غوغاء المدينة وخرجت نحو الرّيف أبغي السّكينة والرّاحة.

فمشيت بين الحقول أستأنس بالهدوء العجيب وأنتعش بالنّسيم البليل وأستعذب العبق المعطير. أبهى بها من طبيعة!

إنّ الخضرة تغمرني وتغريني فتُدْنيني فأفترش الأعشاب وألتحف السّماء. أمدّ بصري فتسحرني أشعّة الشّمس. إنّها تتوقّد فترمي بسهامها فأخال أنّها عيون تحدّق في الأرض لتسرق أسرار الكون. وقد أدهشني أن ينعكس نورها على الجدول القريب منّي. فهي تكسبه لونًا فضيّا أخّاذًا وتلامسه النّسيمات فيجذب الكائنات. فها هي البلابل تنزل من علياء أفنانها لتراقص الماء الرّقراق فتصدح بألحانها غبطةً. وها هي الخرفان تترك مرعاها لتداعب اللّجين فيعلو ثغاؤها بهجة.

فتنتشي روحُك بترنيمة خالدة تناغم فيها الخرير والتّغريد والثّغاء في تآلف عجيب... فياله من سحر! فجأة يتوارى النّور وتغمر الظّلمة الحقول، وكأنّ الغيرة تملّكت السّماء فصبّت غضبها على الأرض فإذا بالأمطار تنهمر بغزارة. وإذا بالرّيح تضجّ فتتصاعد وَلْوَلَتُهَا من أعماق الجدول تارةً، وطورًا تنقضّ من أعالي قمّة الجبل. تبطئ هنا متمايلة. وتتسارع هناك متأوّهة. وتتراكض هنالك نادبة. لكنّها لا تقف أبدًا إلهي! إنّها تتفجّع فتعصف بما يعترض طريقها. فترتعش لهولها الأشجار وتتململ أمامها الأعشاب فيقبض الرّعب على النّفوس فتنزوي الخرفان قرب معالفِها وتأوي الأطيار إلى أعشاشها حتّى شجرة البلّوط تخرّ ساجدة.

أمّا أنا فأسرع بالعودة حتّى لا يلحقني سُوءٌ من غضب الطّبيعة.

Tunitests.tn